

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
إدارة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

وصف البرامج الأكاديمية
جامعة مدينة العلم
كلية الفنون التطبيقية
قسم تقنيات التصميم الداخلي

2026



اسم الجامعة: جامعة مدينة العلم

الكلية/ المعهد: كلية الفنون التطبيقية

القسم العلمي: قسم تقنيات التصميم الداخلي

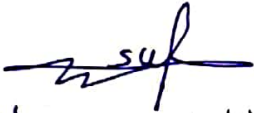
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس تقنيات التصميم الداخلي

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في تقنيات التصميم الداخلي

النظام الدراسي: فصلي

تاريخ اعداد الوصف: 2/7/2026

تاريخ ملء الملف: 2/7/2026

التوقيع: 
اسم المعاون العلمي: م.م. سهيل محمود
التاريخ: ٢٠٢٦/٢/٧

التوقيع: 
اسم رئيس القسم: د. د. علي عبدالرزاق
التاريخ: ٢٠٢٦/٢/٧

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مسؤول شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ: 
التوقيع: م.م. سهيل محمود


مصادقة السيد العميد

د.د. علي عبد الرزاق مهدي
عميد كلية الفنون التطبيقية



1. الرؤية

تسعى كلية الفنون التطبيقية الى الريادة والتميز في إعداد مصممين تقنيين مبتكرين يجمعون بين الأصالة التراثية والتكنولوجيا الحديثة، لتقديم حلول تصميمية مستدامة تلبي احتياجات المجتمع وسوق العمل، وفق معايير الاعتماد الأكاديمي الوطنية والعالمية.

2. مهمة البرنامج

تلتزم كلية الفنون التطبيقية بتقديم تعليم تقني وأكاديمي متميز يجمع بين الجوانب النظرية والتطبيقية، من خلال بيئة تعليمية محفزة للابتكار، تهدف إلى إعداد كوادر مهنية متخصصة قادرة على توظيف التكنولوجيا الحديثة ومعايير الاستدامة في تصميم الفضاءات الداخلية، مع الحفاظ على الهوية التراثية العراقية، والمساهمة الفاعلة في رفد سوق العمل بالحلول التصميمية والبحوث العلمية التي تخدم التنمية المجتمعية.

3. أهداف البرنامج

1. التميز الأكاديمي: تطوير المناهج الدراسية وتحديثها بصفة دورية بما يتماشى مع التطورات التقنية العالمية ومعايير الجودة الوطنية.
2. المهارة التطبيقية: تمكين الطلبة من إتقان التقنيات والبرامج الرقمية الحديثة في التصميم الداخلي لضمان جاهزيتهم لسوق العمل.
3. ترسيخ الهوية والاستدامة: تعزيز قدرة الطلبة على دمج مفردات التراث العراقي مع معايير الأبنية الخضراء والصديقة للبيئة في مشاريعهم التصميمية.
4. البحث العلمي والإبداع: تشجيع التدريسيين والطلبة على إجراء البحوث التطبيقية والمشاركة في المعارض الفنية والمسابقات الدولية.
5. الشراكة المجتمعية: بناء جسور التعاون مع المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص لتقديم استشارات وحلول تصميمية تساهم في تطوير البيئة العمرانية المحلية.
6. الحوكمة والنظير المستمر: ارساء نظام متكامل لضمان الجودة والتقييم الذاتي المستمر لأداء التدريسيين والمخرجات التعليمية.

4. الاعتماد البرامجي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / مجالس اعتماد كليات

5. مؤثرات خارجية

سوق العمل - الزيارات الميدانية للدوائر الحكومية - التطبيق

6. هيكل البرنامج

هيكل البرنامج	عدد الدورات	الساعات المعتمدة	نسبة مئوية	ملاحظات*
متطلبات المؤسسة	9	18	%12.5	
متطلبات الكلية	لا يوجد			
متطلبات القسم	63	150	%87.5	
التدريب الصيفي	يوجد			
غير ذلك	لا يوجد			



1. الهيئة التدريسية							
أعضاء هيئة التدريس							
اسم التدريسي		الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (إن وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية
			عام	خاص			ملاك
م.د. علي عبد الرزاق عبود		دكتور	تصميم	صناعي			*
م.م. سهى محمود طه		ماجستير	تصميم	صناعي			*
أ.د. أحلام مجيد سلمان		دكتور	تصميم				*
ا.م.د عبد الجليل مطشر محسن		دكتور	تصميم	طباعي			*



الخطة الدراسية لقسم تقنيات التصميم الداخلي						
المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	نظري	الساعات المعتمدة	طريقة التدريس	الوحدات
المرحلة الأولى الفصل الأول	MIDT11101	عناصر تصميم	2	2	محاضرات	3
	MIDT11102	مبادئ تخطيط		4	Choose an item	2
	MIDT11103	ألوان	2	2	محاضرات	3
	MIDT11104	تكنولوجيا خامات	2		محاضرات	2
	MIDT11105	رسم هندسي مسطحات		4	Choose an item	2
	MIDT11106	ورشة نجارة		6	Choose an item	3
	MIDT11107	حقوق انسان والديمقراطية	2		محاضرات	2
	MIDT11108	مبادئ الحاسوب	1	2	محاضرات	2
	MIDT11109	لغة إنكليزية	2		محاضرات	2
المرحلة الأولى الفصل الثاني	MIDT11210	مبادئ تصميم	2	2	محاضرات	3
	MIDT11211	تخطيط وتظليل		4	Choose an item	2
	MIDT11212	نظريات ألوان	2	2	Choose an item	3
	MIDT11213	تكنولوجيا مواد بناء	2		محاضرات	2
	MIDT11214	رسم هندسي مجسمات		4	Choose an item	2
	MIDT11215	ورشة		6	Choose an item	3
	MIDT11216	تاريخ عمارة قديم	2		محاضرات	2
	MIDT11208	تطبيقات الحاسوب عام 1	1	2	محاضرات	2
	MIDT11217	لغة عربية	2		محاضرات	2
المرحلة الثانية الفصل الأول	MIDT12101	مواصفات مواد	2		محاضرات	2
	MIDT12102	رسم معماري		4	Choose an item	2
	MIDT12103	تصميم داخلي اولي		4	Choose an item	2
	MIDT12104	تقنيات تصميم داخلي اولي	2	2	محاضرات	3
	MIDT12105	اخراج واطهار		4	Choose an item	2
	MIDT12106	منظور هندسي نقطتين		4	Choose an item	2
	MIDT12107	تاريخ عمارة إسلامية	2		محاضرات	2



3	تطبيقي	2	محاضرات	2	تطبيقات حاسبة اوتوكاد ثنائي الابعاد	MIDT12108	المرحلة الثانية الفصل الثاني
2			محاضرات	2	لغة انكليزية	MIDT12109	
2			محاضرات	2	جرائم حزب البعث	MIDT12110	
2	عملي	4	Choose an .item		اخراج واطهار متقدم	MIDT12211	
2	عملي	4	Choose an .item		منظور هندسي نقطة ثلاثي	MIDT12212	
2	عملي	4	Choose an .item		رسم معماري 2	MIDT12213	
2	-		محاضرات	2	حساب كميات	MIDT12214	
2	تطبيقي	4	Choose an .item		تصميم داخلي متقدم	MIDT12215	
3	تطبيقي	2	محاضرات	2	تقنيات تصميم داخلي متقدم	MIDT12216	
2			محاضرات	2	تصميم بيئي	MIDT12217	
3	تطبيقي	2	محاضرات	2	تطبيقات حاسبة اوتوكاد ثلاثي الابعاد	MIDT12218	
2			محاضرات	2	لغة عربية	MIDT12217	
2	تطبيقي	2	محاضرات	1	تطبيقات حاسوب عام 2	MIDT12208	المرحلة الثالثة الفصل الاول
3	تطبيقي	2	محاضرات	2	تصميم اثاث اولي	MIDT13101	
2	عملي	4	Choose an .item		تصميم داخلي اولي	MIDT13102	
2	عملي	4	Choose an .item		عمل نماذج معمارية	MIDT13103	
3	عملي	6	Choose an .item		عمليات انهاء	MIDT13104	
2	-		محاضرات	2	طرق بحث	MIDT13105	
2	-		محاضرات	2	ادارة مشاريع	MIDT13106	
3	تطبيقي	2	محاضرات	2	تطبيقات حاسبة رسوم مجسمة 3dmax	MIDT13107	
2	-		محاضرات	2	تاريخ عمارة (عصر النهضة) قرون وسطى	MIDT13108	
2	-		محاضرات	2	هندسة بشرية	MIDT13209	
3	تطبيقي	2	محاضرات	2	تصميم اثاث متقدم	MIDT13210	
2	عملي	4	Choose an .item		تصميم داخلي متقدم	MIDT13211	
2	عملي	4	Choose an .item		عمل نماذج تصميم داخلي	MIDT13212	المرحلة الثالثة الفصل الثاني
3	عملي	6	Choose an .item		عمليات انهاء متقدم	MIDT13213	
2	-		محاضرات	2	مناهج بحث	MIDT13214	
2	-		محاضرات	2	تاريخ عمارة معاصرة	MIDT13215	
2			محاضرات	2	ادارة مشاريع متقدم	MIDT13216	
3	تطبيقي	2	محاضرات	2	تطبيقات حاسبة رسوم مجسمة متقدم 3dsmax	MIDT13217	



2	-	محاضرات	2	خدمات مباني	MIDT14101	الرحلة الرابعة الفصل الأول
3	تطبيق	محاضرات	2	فضاءات خارجية	MIDT14102	
3	تطبيق	محاضرات	2	تراكيب معمارية	MIDT14103	
3	عملي	Choose an item	6	دراسة مشروع	MIDT14104	
2	-	محاضرات	2	نظريات تصميم	MIDT14105	
3	تطبيق	محاضرات	2	عمل نماذج رقمية	MIDT14106	
3	تطبيق	محاضرات	2	تطبيقات حاسبة إظهارية Coral	MIDT14107	
2	-	محاضرات	2	اخلاقيات المهنة	MIDT14108	المرحلة الرابعة الفصل الثاني
2	-	محاضرات	2	انظمة تحكم بيئي	MIDT14209	
3	تطبيق	محاضرات	2	تصميم فضاءات خارجية	MIDT14210	
3	تطبيق	محاضرات	2	تراكيب معمارية متقدم	MIDT14211	
3	عملي	Choose an item	6	مشروع	MIDT14212	
3	تطبيق	محاضرات	2	تصميم نماذج رقمية	MIDT14213	
3	تطبيق	محاضرات	2	تصوير رقمي	MIDT14214	
2	-	محاضرات	2	تسويق وترويج	MIDT14215	
2	-	محاضرات	2	ممارسة مهنة	MIDT14216	

1. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة	
مخرجات التعلم	طرق تقييم المعرفة والفهم
1. وصف النظريات: شرح المبادئ والنظريات الأساسية المتعلقة بالتصميم الداخلي، بما في ذلك نظريات الألوان، ومبادئ التكوين الفني، وتاريخ الطرز العالمية والمحلية في التصميم. 2. تحديد المواد والتقنيات: تحديد خصائص المواد المختلفة المستخدمة في التصميم الداخلي (مثل الأخشاب، المعادن، الأقمشة، والمواد المستدامة) وتقنيات تنفيذها ومعالجتها. 3. فهم الأنظمة البنائية: فهم أساسيات الأنظمة الإنشائية للمباني، وتوزيع الخدمات الرئيسية (الكهرباء، السباكة، التكييف) وتأثيرها على قرارات التصميم الداخلي. 4. الجمع بين الجانب النظري والتطبيقي: الجمع بين الجانب النظري والممارسة العملية جنباً إلى جنب مع التنمية المعرفية في تنفيذ المشاريع الفنية.	
المهارات	
مخرجات التعلم	طرائق تقييم مهارات التفكير
1. تطوير حلول تصميمية ونتائج فنية مبتكرة: تحليل احتياجات العميل ومتطلبات الفضاء لابتكار وتطوير حلول تصميمية وظيفية وجمالية متكاملة للمشاريع السكنية والتجارية، وتقديم إنتاجات فنية تتسم بالإبداع والابتكار والمهارة. 2. استخدام البرمجيات المتخصصة: إتقان استخدام برامج التصميم الرقمي ثنائية وثلاثية الأبعاد (مثل AutoCAD, 3ds Max)، لإنتاج رسومات تنفيذية دقيقة ومناظر واقعية. 3. إعداد الوثائق والمواصفات: إعداد جداول الكميات والمواصفات الفنية للمواد والتشطيبات، وتقدير الكلف الأولية للمشاريع بما يخدم عملية التنفيذ، توظيف المواد والموارد المتاحة بكفاءة في مجالات الفنون المختلفة. 4. التواصل والعرض الفعال وتوظيف التقنيات الحديثة: توصيل الأفكار التصميمية بوضوح للعملاء وفرق العمل من خلال العروض المرئية والنماذج المادية واللفظية، والدفاع عن المقترحات التصميمية بشكل احترافي، وتوظيف وسائل الاتصال ووسائل	



المعلوماتية والتكنولوجية في عملية المهارة والإبداع الفني
5. امتلاك القدرة على النقد الفني: امتلاك القدرة على النقد الفني والحكم على الأشياء
وتقبل نقد الآخرين حول إنتاجاته الفنية مع تحديد نقاط القوة والضعف فيها
والاستفادة منها.

القيم

مخرجات التعلم

بيان نتائج التعلم

1. الالتزام بأخلاقيات المهنة: تطبيق الممارسات المهنية والأخلاقية في التعامل مع العملاء والزملاء والمقاولين، مع الحفاظ على سرية معلومات المشاريع.
2. تبني الاستدامة: دمج مبادئ التصميم المستدام بيئياً واجتماعياً في المشاريع من خلال اختيار مواد صديقة للبيئة وحلول موفرة للطاقة.
3. العمل ضمن فريق: التعاون بفعالية مع المهندسين المعماريين والحرفيين والموردين وغيرهم من المتخصصين كجزء من فريق عمل متكامل لإنجاز المشاريع بنجاح.
4. تنمية التعلم الذاتي: إظهار الوعي بأهمية التطوير المهني المستمر والتعلم مدى الحياة لمواكبة التطورات المتسارعة في تقنيات ومواد واتجاهات التصميم الداخلي.
5. القيام بالدور الفني في المجتمع: قيام الطالب بدوره الفني في المجتمع وإنتاج أعمال فنية بأنواعها المختلفة والحفاظ عليها وعلى البيئة العمرانية والطبيعية.
6. مواكبة التطورات العلمية: مواكبة التطورات العلمية واستيعابها وتوظيفها في مجاله المهني أو إنتاجاته الفنية.



2. استراتيجيات التعلم والتعليم

- المحاضرة
- الحوار والمناقشة
- التعلم التعاوني (التقسيم على مجموعات)
- العصف الذهني
- حل المشكلات
- لعب الادوار
- نشر المحاضرات على موقع الكلية أو القسم ولكافة التدريسين وكافة المواد الدراسية
- استعمال شاشة العرض والاجهزة الصوتية
- كتابة البحوث والتقارير
- عمل بحوث وتجارب لتحقيق اهداف التنمية المستدامة

3. طرائق التقييم

- الطريقة المباشرة في السؤال والاجابة عنه في المحاضرة
- الامتحانات اليومية المتوقعة والمفاجئة
- تقويم البحوث وتقييم كتابتها من حيث الاسلوب والتعبير والاملاء
- طرح الاسئلة لقياس الاصغاء والانتباه
- مشاركة الطلاب في تقييم اداء الطلبة زملائهم
- الامتحانات التقييمية العملية الخاصة بالإصغاء والمحادثة والقراءة
- الامتحانات الشهرية والفصلية
- الامتحانات النهائية النظرية
- الامتحانات العملية المهارية اليدوية.



التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

- العمل على تنويع اساليب ادارة الصف والقاء المحاضرات
- هيئة التدريس الجديدة معرضة لزيارة رئيس القسم والتدريسيين القداماء في اثناء القاء المحاضرات
- اجراء المقابلات الشخصية لمعرفة كفاءه التدريسي ومهارته في التدريس
- نشر البحوث في مجلات عالمية ذات معامل تأثير وكتابة المؤلفات ومشاركة الورش والمؤتمرات

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

- يتم مراجعة البرنامج الاكاديمي بشكل دوري من أجل الوقوف على ثغراته وإصلاحها.
- التقييم السنوي لكل وحدة من رئيس القسم أو مقرر القسم .
- مراجعات أعضاء هيئة التدريس الدورية للبرنامج الأكاديمي.
- إقامة هيئة استشارية خارجية للقسم تضم ممثلين عن الطالب والمستفيدين من هذا المقرر.
- التقييم الدوري من رئيس القسم لأعضاء التدريس .
- تقييم الطلبة لعضو الهيئة التدريسية بطريقة الاستفتاء الإلكتروني.
- التقييم الذاتي لعضو هيئة التدريس.
- تقييم الطالب لمرحلة دراسية بطريقة الاستفتاء الإلكتروني.
- التنسيق مع شعبة الجودة في الكلية والجامعة لمتابعة تطبيق البرنامج الأكاديمي في القسم.

7. تخطيط التنمية الشخصية

- مساعدة الطالب على تحديد مساره المهني في مجال التصميم الداخلي.
- تنمية التفكير الإبداعي والقدرة على حل المشكلات التصميمية.
- تحسين مهارات العرض والتواصل لشرح الأفكار بوضوح وثقة.
- تدريب الطالب على إدارة الوقت وإنجاز المشاريع ضمن المدة المحددة.
- تشجيع التعلم المستمر ومتابعة التقنيات والبرامج الحديثة.
- تعزيز العمل بروح الفريق وتحمل المسؤولية.
- ترسيخ القيم المهنية والأخلاقية في العمل الأكاديمي والتطبيقي.

8. معايير القبول

قبول لامركزي

الحد الأدنى لمعدل القبول لجميع الفروع: 50%

علمي / احيائي / تطبيقي / ادبي / الصناعة / التجارة / الزراعة / معهد الفنون الجميلة (تصميم، خط وزخرفة) / الفنون التطبيقية (تقنيات التصميم والتزيين المعماري، تقنيات الخط والزخرفة، تقنيات الخزف، صناعة الملابس، التصميم الطبايعي، تصميم الاقمشة، فن التربية الاسرية، فن الديكور العام) / معهد الحرف والفنون الشعبية / اعدادية فرع الفنون / مفوضي الشرطة



4. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكتب المقررة.
- المراجع الرئيسية والمصادر (الكتب والمجلات والبحوث).
- المجلات العلمية، التقارير، (ذات التخصص الدقيق والقريب والمناظر).
- المراجع الإلكترونية، مواقع الأنترنت التي تهتم بالتصميم الداخلي والبيئة الداخلية.
- مكتبة الكلية والمكتبات العامة الأخرى.
- المناهج الدراسية.
- شبكة المعلومات الإلكترونية.
- الكادر التدريسي الأكاديمي، النقابات ذات العلاقة، ومؤسسات المجتمع المدني.

5. خطة تطوير البرنامج

- خطة تطوير برنامج تقنيات التصميم الداخلي
- التطور خلال مرحلة تطوير التصميم الداخلي، تتعمق في تفاصيل المخطط وسنعمل على تحسين التصميمات الداخلية وتحديد اللمسات النهائية والمواد الأساسية للأرضيات والجدران والاثاث وما الى ذلك بينما نحدد مفاهيم الاضاءة ومتطلبات الميكانيكا والكهرباء للموافقة النهائية ومن اهم بعض المحاور لخطة تطوير برنامج تقنيات التصميم الداخلي:
- 1- الاطلاع على المصادر الحديثة في مجال تقنيات التصميم الداخلي والاساليب الفنية الحديثة في الفنون الجميلة.
 - 2- دخول دورات تدريبية خاصة لدورات الحاسوب وباستخدام المكننة الحديثة في تقنيات التصميم الداخلي.
 - 3- مساهمة الاساليب الفنية لفنون ما بعد الحداثة في تقنيات التصميم الداخلي.



مخطط مهارات المناهج الدراسية

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المرحلة / المستوى		رمز المادة الدراسية	اسم المادة الدراسية	أساسي أو اختياري	الأهداف				المهارات					القيم					
					A1	A2	A3	A4	B1	B2	B3	B4	B5	C1	C2	C3	C4	C5	C6
المرحلة الأولى / الفصل الأول	MIDT11101	عناصر تصميم	اساسي	✓				✓	✓			✓	✓			✓	✓	✓	
	MIDT11102	مبادئ تخطيط	اساسي	✓				✓	✓			✓	✓			✓	✓	✓	
	MIDT11103	ألوان	اساسي	✓				✓	✓			✓	✓			✓	✓	✓	
	MIDT11104	تكنولوجيا خامات	اساسي		✓							✓					✓		✓
	MIDT11105	رسم هندسي مسطحات	اساسي	✓				✓				✓	✓						
	MIDT11106	ورشة نجارة	اساسي		✓			✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓			✓
	MIDT11107	حقوق انسان والديمقراطية	اساسي	✓													✓		
المرحلة الأولى / الفصل الثاني	MIDT11108	مبادئ الحاسوب	اساسي	✓				✓						✓					
	MIDT11109	لغة إنكليزية	اساسي											✓					
	MIDT11210	مبادئ تصميم	اساسي		✓		✓					✓			✓		✓		✓
	MIDT11211	تخطيط وتظليل	اساسي	✓				✓	✓			✓	✓			✓	✓	✓	
	MIDT11212	نظريات الوان	اساسي	✓				✓	✓			✓	✓			✓	✓	✓	
	MIDT11213	تكنولوجيا مواد بناء	اساسي	✓				✓	✓			✓	✓			✓	✓	✓	
	MIDT11214	رسم هندسي مجسمات	اساسي	✓				✓				✓	✓						
	MIDT11215	ورشة	اساسي		✓			✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓		✓	
	MIDT11216	تاريخ عمارة قديم	اساسي	✓										✓					
	MIDT11208	تطبيقات الحاسوب عام 1	اساسي	✓				✓									✓		
المرحلة الثانية / الفصل الأول	MIDT11217	لغة عربية	اساسي	✓													✓		
	MIDT12101	مواصفات مواد	اساسي		✓						✓				✓				✓
	MIDT12102	رسم معماري	اساسي	✓				✓				✓							
	MIDT12103	تصميم داخلي اولي	اساسي	✓				✓	✓			✓	✓			✓			
	MIDT12104	تقنيات تصميم داخلي اولي	اساسي	✓				✓	✓			✓				✓	✓		
	MIDT12105	اخراج واطهار	اساسي	✓				✓	✓			✓	✓				✓		
	MIDT12106	منظور هندسي نقطتين ثلاثي	اساسي	✓				✓				✓	✓						
	MIDT12107	تاريخ عمارة اسلامية	اساسي	✓										✓					
MIDT12108	تطبيقات حاسبة اوتوكاد	اساسي					✓	✓	✓			✓				✓			



مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

مخطط مهارات المناهج الدراسية

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المرحلة / المستوى		رمز المادة الدراسية	اسم المادة الدراسية	أساسي أو اختياري	الأهداف					المهارات					القيم					
					A1	A2	A3	A4	B1	B2	B3	B4	B5	C1	C2	C3	C4	C5	C6	
المرحلة الرابعة / الفصل الثاني	MIDT13212	عمل نماذج تصميم داخلي	اساسي			✓		✓				✓				✓				
	MIDT13213	عمليات انهاء متقدم	اساسي			✓		✓								✓				
	MIDT13214	مناهج بحث	اساسي		✓															
	MIDT13215	تاريخ عمارة معاصرة	اساسي		✓								✓							
	MIDT13216	ادارة مشاريع متقدم	اساسي		✓					✓										
	MIDT13217	تطبيقات حاسبة رسوم 3dsmax	اساسي					✓		✓		✓					✓			
	MIDT14101	خدمات مباني	اساسي		✓		✓		✓										✓	
المرحلة الرابعة / الفصل الثاني	MIDT14102	فضاءات خارجية	اساسي		✓			✓	✓			✓				✓				
	MIDT14103	تراكيب معمارية	اساسي			✓		✓				✓				✓				
	MIDT14104	دراسة مشروع	اساسي		✓						✓									
	MIDT14105	نظريات تصميم	اساسي		✓			✓	✓			✓	✓				✓	✓		
	MIDT14106	عمل نماذج رقمية	اساسي							✓	✓						✓			
	MIDT14107	تطبيقات حاسبة إظهارية Coral	اساسي					✓		✓		✓					✓			
	MIDT14108	اخلاقيات المهنة	اساسي												✓					
المرحلة الرابعة / الفصل الثاني	MIDT14209	انظمة تحكم بيئي	اساسي		✓		✓		✓										✓	
	MIDT14210	تصميم فضاءات خارجية	اساسي		✓			✓	✓			✓				✓				
	MIDT14211	تراكيب معمارية متقدم	اساسي			✓		✓				✓				✓				
	MIDT14212	مشروع	اساسي			✓	✓		✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	
	MIDT14213	تصميم نماذج رقمية	اساسي						✓	✓							✓			
	MIDT14214	تصوير رقمي	اساسي		✓			✓				✓	✓	✓				✓		
	MIDT14215	تسويق وترويج	اساسي		✓										✓					
MIDT14216	ممارسة مهنة	اساسي												✓						





1. اسم المقرر		Raw Material Technology / تكنولوجيا الخامات	
2. رمز المقرر		IDT-M1104	
3. الفصل / السنة		المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الاول	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف		2026	
5. أشكال الحضور المتاحة		حضور صفي	
6. عدد ساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)		2/2	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)		م.م. سعي محمود طه	
8. اهداف المقرر		• تعريف الطالب بالخامات والمواد المستخدمة في التصميم الداخلي وتصميم وصناعة الاثاث. يعرف الطالب على: 1- خواص المواد المستخدمة في التصميم الداخلي وصناعة الاثاث 2- طرق تشغيلها وتصنيفها. 3- استخداماتها وتوظيفها في تصاميم الفضاءات الداخلية وتصميم وصناعة الاثاث.	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم		• باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية	
10. بنية المقرر			
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع
1	2	مفهوم الخامات وتصنيفها واهميتها في التصميم بشكل عام .	طريقة التعلم
2	2	الخشب مصادره وانواعه وخواصه وتقنيات انتاجه واستخدامه .	طريقة التقييم
3	2	الخشب مصادره وانواعه وخواصه وتقنيات انتاجه واستخدامه .	الامتحانات اليومية
4	2	الخشب مصادره وانواعه وخواصه وتقنيات انتاجه واستخدامه .	الامتحانات الفصلية
5	2	الحديد / خواصه، انواعه، تقنيات انتاجه واستخدامه ، مجالات استخدامه .	امتحانات نصف السنة
6	2	الالمنيوم / خواصه، انواعه ، تقنيات انتاجه واستخدامه ، مجالات استخدامه .	الامتحانات النهائية



7	2	النحاس / خواصه، سبائكه، تقنيات انتاجه واستخدامه مجالات استخدامه.
8	2	اللدائن/ خواصها، تصنيفها، تقنيات انتاجها واستعمالها، مجالات استخدامها.
9	2	الزجاج/ خواصه، انواعه، تقنيات انتاجه واستعماله مجالات استخداماته.
10	2	المرايا/ خواصها، انواعها، تقنيات انتاجها واستعمالها مجالات استخدامها.
11	2	الاقمشة/ خواصها، انواعها، تقنيات انتاجها واستعمالها مجالات استخدامها.
12	2	الجلود/ خواصها، انواعها، تقنيات انتاجها واستخدامها مجالات استخدامها.
13/14	2	الاصباغ / انواعها، مكوناتها، تقنيات انتاجها واستخدامها، مجالات الاستخدام.
15	2	مناقشة تقرير تخصصي.

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

المراجع الرئيسية (المصادر)

1. الطائي، محمد حيدر - خواص المواد الهندسية، مطبعة جامعة بغداد 1987.
2. الطيب، محمد كمال، تشكيل الالواح المعدنية، اشراف د. نور عبد الواحد- المعارف التكنولوجية، دار المعارف، الد ج. م. ع 1983.
3. عثمان، صبري طه، اسس وتطبيقات تكنولوجيا الاثاث، بيت المعرفة، 1986.
4. نوفير، ارست عناصر التصميم والانشاء المعماري، ترجمة صبيح محمد الخرساني.
5. g, Frank Alumiom and its alloys, First published. Ellis Harwood Limited, England 1987.
6. احمد عبد الجواد محمد، تكنولوجيا المواد، مطبعة التعليم العالي والبحث العلمي، بغداد.

الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)

المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

خطة تطوير المقرر الدراسي

1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال.
2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والاخر.
3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة.
4. تشجيع التعليم الالكتروني.
5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.



۲۰۱۵ء سہ ماہی تجلویہ

محمد بن عبد الله



1. اسم المقرر					
مبادئ تخطيط / Drawing principles					
2. رمز المقرر					
IDT-M1102					
3. الفصل / السنة					
المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الاول					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2026					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور صفي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
2 / 4					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
ا.م.د عبد الجليل مطشر محسن (محاضر)					
8. اهداف المقرر					
يكتسب الطالب التخطيط وانواعه وتقنياته، ومعرفة انواع الخطوط وطاقتها التعبيرية، والمواد التي تستعمل في التخطيط ويستعملها. يكتسب الطالب المهارة في تخطيط الاشياء والاشكال والنماذج المختلفة المجسمة، على مساحة ذات بعدين، واطهار العمق وسعة الفراغ في تصاميم المجسمات.					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
• باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		التعريف بالتخطيط وأهميته في التصميم (وتحديد إظهار الأفكار التصميمية) وأهم مبادئه وأدواته وتقنياته .	محاضرات نظرية باستخدام PDF واليوتيوب	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
2	4		التعريف بمسكات القلم الخاصة بالتخطيط وامكاناتها الفنية , ثم التدريب على رسم خطوط مستقيمة (عامودية , أفقية , مائلة) و خطوط منحنية وانسيابية .		
3	4		تخطيط تكوينات بسيطة مسطحة ومجسمة (اشكال هندسية وغير هندسية) والتمرن على محاكاة خطوطها الخارجية فقط .		
4	4		التعريف بالنسب والتناسب واستخدام طريقة القلم لنقل النسب من الموضوع الى ورقة الرسم , ثم التمرن على تخطيط تكوينات مسطحة ومجسمة وفقاً للنسب الموجودة فيها.		
5	4		تخطيط تكوينات مسطحة ومجسمة هندسية وغير هندسية وفقاً للنسب الموجودة فيها وللتناسبات التي بينها.		
6	4		التعريف بزوايا النظر وكيفية تأثيرها في شكل التكوين , ثم التمرن على تخطيط تكوين أكثر من زاوية نظر.		
7	4		التعريف بمستويات النظر وكيفية تأثيرها في شكل التكوين , ثم التمرن على تخطيط تكوين معين بأكثر مستوى نظر		
8	4		التعريف بمفهوم المنظور وكيفية تأثيره في شكل التكوين , ثم التمرن على تخطيطات		





منظورية لتكوينات مختلفة .			
التعريف بالقيمة الضوئية وسلم القيمة الضوئية , ثم التمرن على تنفيذ عدد من القيم الضوئية باستخدام قلم الرصاص , ثم تخطيط تكوين بقيم ضوئية متعددة.	4	9	
توضيح أساسيات الظل والضوء (شدة الضوء , زاوية سقوط أشعة الضوء) وأنواع الظلال , وكيفية انعكاسها في أشكال السطوح المختلفة .	4	10	
التمرن على إظهار عدد من الملابس والخامات الشائعة في التصميم ثم تنفيذ تخطيطات تتضمن ملابس وخامات مختلفة (التأكيد على الخامات الشائعة في التصميم : الخشب , الزجاج , المعدن) .	4	11	
تخطيط قطع أثاث متكاملة (تحقق مبادئ التخطيط) مع إظهار الملابس والخامات	4	12	
تخطيط قطع أثاث متكاملة (تحقق مبادئ التخطيط) مع إظهار الملابس والخامات	4	13	
تخطيط فضاءات داخلية متكاملة (تحقق مبادئ التخطيط) مع إظهار الملابس والخامات	4	14	
تخطيط فضاءات داخلية متكاملة (تحقق مبادئ التخطيط) مع إظهار الملابس والخامات	4	15	

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

1. حيدر ، كاظم ، التخطيط والالوان، جامعة بغداد، اكااديمية الفنون الجميلة ، مطابع جامعة الموصل، 1984
2. عارف ، محمد، فن الرسم اليدوي (التخطيط) ، بغداد: مطبعة اوفسيت الوسام، 1981.
3. ×××× موسوعة الرسم والتلوين، ترجمة لجنة ، بإشراف عبد الرؤوف كيوان، 1 ، 2 ، بيروت : دار الهيئة ط 1 ، 1990 ، 1991.
- 1 BARCSAY, JENO, ANATOMY FOR THE ARTIST, LONDON: Published by Octopus Limited, 1977.
- 2 .Beck, James H , Raphael, New York: HARRY N. ABRAMS, INC., 1976
- 3 FIENE, ERNEST, COMPLETE GUIDE TO OIL PAINTING, New York: .WATSON, GUPTILL PUBLICATIONS Second Printing, 1976
- 4 .Guptill, Arthur L, DRAWING WITH PEN AND INK, 1968
- 5 .Hartt, Fredrik, Michelangelo, New York: HARRY N. ABRAMS, INC
- 6 ENDELOWITZ, DANIEL. M. DRAWING, U.S.A.M HOLT RINEHART AND WINSTON INC, 1976
- 7 .WASSERMAN, JACK, LEONARDO DA VINCEM ITALY: 1975

المراجع الرئيسية (المصادر)

المجلات العلمية والمواقع الالكترونية

الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)

المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث

المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والإضافة والاستبدال.
2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر.
3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة.
4. تشجيع التعليم الالكتروني.
5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.

خطة تطوير المقرر الدراسي

عبدالله
د. د. محمد عبد الله
رئيس القسم



محاضر
د. م. حبيب
رئيس القسم



1. اسم المقرر	ألوان / Colors
2. رمز المقرر	IDT-M1103
3. الفصل / السنة	المرحلة الأولى / الفصل الدراسي الأول
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	4/3
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	د. عبد الجليل مطهر محسن (محاضر)
8. أهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية
يتعلم الطالب ماهية الألوان والعلاقات والنظم اللونية، وأنواع الألوان واستعمالاتها وتقنياتها في الرسم. (نظريا وعمليا) يكون الطالب قادراً على اختيار المادة اللونية المناسبة للتصميم ذي البعدين بشكل عام، والتصميم ذي الأبعاد الثلاثة (تصميم المجسمات) بشكل خاص، والرسم بها. ومعرفة نظرية بخصائص الألوان في التصميم الداخلي	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية
• باستخدام محاضرات برنامج (power point) • أفلام تعليمية. • إرشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية	

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	يصف الطالب مفهوم اللون ويطبق استخدام الأدوات اللونية الأساسية	• تعريف اللون وأهميته في التصميم . تجارب لونية أولية تهدف الى التمرس في استخدام الألوان والتحكم في استخدام فرش التلوين المختلفة .	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
2	4	يفسر الطالب خصائص الألوان ويطبق استخراج الألوان الثانوية	• الخواص الفيزيائية والكيميائية المحددة للألوان . تطبيقات في كيفية استخراج الألوان الثانوية من الألوان الأولية		
3	4	يصف الطالب الألوان وأنواع الأصباغ ويطبق إنتاج ألوان ثلاثية	• تصنيفات اللون (أولية , ثانوية ,) , وأنواع الأصباغ (مائي , زيتي , ...) وخصائص كل نوع وتقنيات استخدامه . تطبيقات في كيفية استخراج الألوان الثلاثية من الألوان الأولية والثانوية		





4	4	• تمييز الطالب بين الحجابات • ويطبق استخراج القيم الضوئية	• الحياديات (الأسود والأبيض) مع توضيح لتأثيرات الضوء في السطوح الملونة • تطبيقات في كيفية استخراج قيم ضوئية متعددة بالأبيض والأسود (سلم القيم)
5	4	• يحلل الطالب تأثير الألوان على النفس ويطبق تدريجات ضوئية	• التأثيرات النفسية والعضوية للألوان . • تطبيقات في كيفية استخراج قيم ضوئية متعددة للون
6	4	• يحسب الطالب رمزية الألوان ويطبق كثافات لونية مختلفة	• رمزية الألوان ودلالاتها . • تطبيقات في كيفية عمل كثافات لونية متعددة للون
7	4	• يفرق الطالب بين أنظمة ترتيب الألوان ويطبق استخراج صبغات	• ترتيب الألوان: أ- ترتيب نيوتن - مثلث ثوبياس - ترتيب أوزوالد - ترتيب منسل • تطبيقات في كيفية استخراج صبغات متعددة بمزج لوتين
8	4	• ينشئ الطالب دائرة لونية باستخدام الألوان الأساسية	• تطبيقات في كيفية عمل الدائرة اللونية
9	4	• يشرح الطالب مفهوم عجلة الألوان ويطبق إنشاء دائرة لونية	• مفهوم عجلة الألوان وأهميتها وأنواعها . • تطبيقات في كيفية عمل الدائرة اللونية
10	4	• يميز الطالب بين الألوان الأساسية والثانوية والثلاثية ويطبق التكامل اللوني	• دائرة الألوان - ذات الاثني عشر لوناً وتوزيع الألوان في الدائرة (الأساسية، الثنائية المركبة، الثلاثية المركبة) وتعريفها. • تطبيقات أولية ومتقدمة على التكامل اللوني والألوان الحارة والباردة
11	4	• يحلل الطالب العلاقات اللونية ويطبق التدرج اللوني	• العلاقات اللونية (الألوان المتكاملة، الألوان الحارة والألوان الباردة) شرح وأمثلة في الطبيعة وفي التصميم • تطبيقات أولية ومتقدمة على التدرج اللوني
12	4	• يطبق الطالب العلاقات المتدرجة للألوان في التصميم	• العلاقات اللونية (الألوان المتدرجة) شرح وأمثلة في الطبيعة وفي التصميم • تطبيقات أولية ومتقدمة على التجاور اللوني
13	4	• يطبق الطالب العلاقات المتجاورة للألوان ويجرب التضاد	• العلاقات اللونية (الألوان المتجاورة أو المتشابهة) شرح وأمثلة في الطبيعة وفي التصميم • تطبيقات أولية ومتقدمة على التضاد اللوني
14	4	• يقيم الطالب التضاد اللوني بأنواعه ويطبق في التصميم	• العلاقات اللونية (الألوان المتضادة والمتباينة) شرح لأنواع التضاد والتباين اللوني مع أمثلة في الطبيعة والتصميم • تطبيقات عامة على المنظومات اللونية
15	4	• ينشئ الطالب منظومات لونية متوافقة في التصميم	• التوافق والانسجام اللوني (المنظومات اللونية) شرح مع أمثلة في الطبيعة والتصميم • تطبيقات عامة على المنظومات اللونية





11. تقييم المقرر توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والتحريرية والتقارير الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	1- ابوجد، حسن عزت، الظواهر البصرية والتصميم الداخلي، بيروت: جامعة بيروت العربية، طبع دار الاحد (البحري آخر 1071. 2- امهز، محمود، الفن التشكيلي المعاصر، التطوير 1870-1970، بيروت: دار المثلث للتصميم والطباعة والنشر، 1981. 3- حسن، حسن الششتاوي وزميله، الاسس التشكيلية للتصميم في البعدين وثلاثة الابعاد السطوح والاجسام، الرياض - المملكة العربية السعودية: جامعة الملك سعود، عمارة شؤون الجامعات، مطابع جامعة الملك سعود، 1988. 4- حمودة، حسن علي، فن الزخرفة، بيروت: 1980. 5- حمودة، يحيى، نظرية اللون، بيروت: دار المعارف، 1979. 6- حيدر، كاظم، التخطيط والالوان، اكااديمية الفنون الجميلة، جامعة بغداد، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مطابع جام الموصل، 1984. 7- رياض، عبد الفتاح، التصوير الملون، ط1، مكتبة الانجلو المصرية، 1965. 8- -----، التكوين في الفنون التشكيلية، القاهرة: دار النهضة العربية 1973. 9- سكوت، روبرت جيلام، اسس التصميم، ط2، ترجمة عبد الباقي محمد ابراهيم، محمد محمود يوسف، مراجعة عبد العزيز محمد فهيم، تقديم عبد المنعم هيكل، القاهرة: دار نهضة مصر للطبع والنشر، يونيو 1980. 10- شيرزاد، شيرين احسان، مبادئ في الفن والعمارة، بغداد: مكتبة النهضة، طبع الدار العربية، 1985. 11- صالح، قاسم حسين، سايكولوجية ادراك اللون والشكل، بغداد: وزارة الثقافة والاعلام، دار الرشيد للنشر، 1982. 12- ظاهر، فارس متري، الضوء واللون، بحث علمي وجمالي، بيروت: دار القلم، 1979. 13- عبد الحليم، فتح الباب وزميله، التصميم في الفن التشكيلي المعاصر، ط2، دولة البحرين، وزارة التربية والتعليم، القاهرة: الناشر الكتب، 38 عبد الخالق ثروت 1985. 14- عبد العزيز، احمد فؤاد، تكنولوجيا الرسم، اكااديمية الفنون الجميلة، جامعة بغداد، مطبعة جامعة بغداد، 1987. 15- عيو، فرج، علم عناصر الفن، ج1، 2، اكااديمية الفنون الجميلة، جامعة بغداد، ميلانو- ايطاليا، دار دلفين للطباعة والنشر، 1982. 16- فوزي، حسين، وآخرون، محيط الفنون (1) الفنون التشكيلية، دار المعارف بمصر، 1970. 17- كيوان، عبد، الرسم بالالوان المائية، بيروت: دار مكتبة الهلال، ط1، 1988. 18- موسوعة الرسم والتلوين، ترجمة لجنة، بإشراف عبد الرؤوف كيوان، 1، 2، بيروت: دار الهيثم، ط1990، 1991. 19- توبلر، ناثن، حوار الرؤية، مدخل الى تذوق الفن والتجربة الجمالية، ترجمة محمد فخري خليل، مراجعة جبرا ابراهيم جبرا، بغداد: دار المأمون للترجمة والنشر 1987.
الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	المجلات العلمية والمواقع الالكترونية
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث
خطة تطوير المقرر الدراسي	1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.

عبد العزيز
د. د. عبد العزيز
رئيس القسم

كلية الفنون التطبيقية
جامعة مدينة العلم
M A U

د. عبد جليل
محاضر



1. اسم المقرر	
Human Right and Democracy / حقوق الانسان والديمقراطية	
2. رمز المقرر	
MIDT11107	
3. الفصل / السنة	
المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الاول	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
2/2	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م.م. محمود رعد جواد	
8. أهداف المقرر	
تعريف الطالب بحقوق الانسان والديمقراطية ومضامينها وتصنيف الحريات العامة البشرية	أهداف المادة الدراسية
تمكين الطالب من التعرف على مفهوم حقوق الانسان وضماناتها على الصعيد الوطني والاقليمي والدولي	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
• باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية	الاستراتيجية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		التطور التاريخي لحقوق الانسان ، حقوق الانسان في الحضارات القديمة (حضارة وادي الرافدين ، والحضارات القديمة الأخرى).	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
2	2		حقوق الانسان في الشرائع السماوية مع التركيز على حقوق الانسان في الاسلام.		
3	2		حقوق الانسان في العصور الوسطى والحديثة		
4	2		الاعتراف الاقليمي بحقوق الانسان على الصعيد الاوروبي ، الامريكي ، الافريقي.		
5	2		المنظمات غير الحكومية ودورها في حقوق الانسان (اللجنة الدولية للصليب الاحمر ، منظمة العفو الدولية ، منظمة مراقبة حقوق الانسان ، المنظمة العربية لحقوق الانسان)		
6	2		حقوق الانسان في المواثيق الدولية والاقليمية والتشريعات الوطنية.		
7	2		حقوق الانسان في المواثيق الدولية (الاعلان العالمي لحقوق الانسان ، العهدين الدوليين الخاصين بحقوق الانسان)		
8	2		حقوق الانسان في المواثيق الاقليمية (الاتفاقية الاوروبية لحقوق الانسان ،		





	الاتفاقية الامريكية لحقوق الانسان ، الميثاق الافريقي لحقوق الانسان ، الميثاق العربي لحقوق الانسان.			
	حقوق الانسان في التشريعات الوطنية (الدستور العراقي)	2	9	
	اشكال واجيال حقوق الانسان (اشكال حقوق الانسان (الحقوق الفردية ، الحقوق الجماعية)	2	10	
	اجيال حقوق الانسان (الجيل الاول : الحقوق المدنية والسياسية) ، (الجيل الثاني : الحقوق الاقتصادية والاجتماعية) ، (الجيل الثالث : حقوق الانسان الحديثة) ، الوعي المائي والبيئي .	2	11	
	ضمانات حقوق الانسان وحمايتها على الصعيد الوطني (الضمانات الدستورية والقضائية والسياسية .)	2	12	
	ضمانات حقوق الانسان وحمايتها على الصعيدين الاقليمي والدولي (دور الامم المتحدة ، دور المنظمات الاقليمية) ، جريمة الابادة الجماعية .	2	13	
	تصنيف الحريات العامة (الحريات الاساسية والفردية : حرية الامن والشعور بالاطمئنان ، حرية الذهاب والاياب ، الحرية الشخصية)	2	14	
	الحريات الفكرية والثقافية : (حرية الرأي ، حرية المعتقد ، حرية التعليم)	2	15	

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	المجلات العلمية والمواقع الالكترونية
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث
خطة تطوير المقرر الدراسي	1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.

٢٠٢٢ محمود لعمو

عبد الرزاق
م.د. علي عبد الرزاق
رئيس القسم





1. اسم المقرر	
ورشة نجارة / Carpentry Work Shop	
2. رمز المقرر	
IDT-M1106	
3. الفصل / السنة	
المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الاول	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
3 / 6	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م.د. علي عبد الرزاق عبود	
8. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	• تدريب الطالب على استخدام الأدوات والأجهزة المستخدمة في تنفيذ التصميم الداخلي وطرق تركيب الاثاث مع التعرف على الخامات المستعملة في تصميم الفضاءات الداخلية وإمكانياتها التشكيلية. • القدرة على تنفيذ مفردات تصاميم الفضاءات الداخلية المختلفة والمعرفة في تنفيذ وحدات الاثاث
9. استراتيجيات التعلم والتعليم	
الاستراتيجية	• باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقويم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	6	التعرف على الورشة والأجهزة والمعدات فيها والسلامة المهنية	التعرف على الورشة والأجهزة والمعدات فيها والسلامة المهنية	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
2	6	التعرف على انواع الخشب ومواصفاته وعيوبه وطرق تشكيله	التعرف على انواع الخشب ومواصفاته وعيوبه وطرق تشكيله		
3	6	التدريب على طرق تشكيل الخشب (طريقة الربط بالتناكب)	التدريب على طرق تشكيل الخشب (طريقة الربط بالتناكب)		
4	6	التدريب على طرق تشكيل الخشب (طريقة الربط بالوتد)	التدريب على طرق تشكيل الخشب (طريقة الربط بالوتد)		
5	6	التدريب على طرق تشكيل الخشب (طريقة الربط النصفية)	التدريب على طرق تشكيل الخشب (طريقة الربط النصفية)		
6	6	التدريب على طرق تشكيل الخشب (طريقة الربط النقر واللسان)	التدريب على طرق تشكيل الخشب (طريقة الربط النقر واللسان)		
7	6	زيارة ميدانية	زيارة ميدانية		
8	6	عمليات الانهاء (الصقل والتلميع والطلاء)	عمليات الانهاء (الصقل والتلميع والطلاء)		
9	6	التعرف على انواع المقاطع الحديدية وطرق الربط والتشكيل	التعرف على انواع المقاطع الحديدية وطرق الربط والتشكيل		
10	6	التدريب على عمليات التشكيل وطرق المعام	التدريب على عمليات التشكيل وطرق المعام		
11/12	6	التعرف على مادة الجبس وإمكانياتها التشكيلية (القوالب والسحب والحفر والنقش)	التعرف على مادة الجبس وإمكانياتها التشكيلية (القوالب والسحب والحفر والنقش)		
13	6	تلوين القوش والزخارف الجبسية	تلوين القوش والزخارف الجبسية		
14	6	التدريب على عمليات التشكيل من خلال تمارين لنقوش وزخارف جدارية ووحدات السقوف الثانوية	التدريب على عمليات التشكيل من خلال تمارين لنقوش وزخارف جدارية ووحدات السقوف الثانوية		



15	6	التعرف على انواع الزجاج والمرايا المستخدمة في عمليات تغليف الجدران والسقوف وغير ذلك.
----	---	--

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشغوبة والشهيرة والتحرير والتقاير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
	المراجع الرئيسة (المصادر)
المجلات العلمية والمواقع الالكترونية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.	خطة تطوير المقرر الدراسي



~~محمد الزاوي~~
م. د. علي محمد الزاوي
مدرس الحقوق
رئيس القسم



1. اسم المقرر	عناصر تصميم
Design Element	
2. رمز المقرر	IDT-M1101
3. الفصل / السنة	المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الاولى
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	3 / 4
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	أ.د. أحلام مجيد سلمان (محاضر)
8. أهداف المقرر	تطوير قدرات الطالب الذهنية وقابلياته الفنية في ترجمة الأفكار التصميمية وتطبيقاتها.
أهداف المادة الدراسية	القدرة على توظيف عناصر التصميم وتشكيلها وفق المبادئ التصميمية في الفضاءات المعمارية المختلفة.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	• باستخدام محاضرات برنامج (power point) • أفلام تعليمية. • إرشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقويم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	المساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقويم
1	4		• مقدمة عامة عن التصميم والمبادئ العامة: الوظيفة والشكل/ المضمون والشكل. • عرض صور ومقاطع فيديو تتناول تصميمات مختلفة يتم من خلالها توضيح مفهوم التصميم ومجالاته ومبادئه العامة	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
2	4		• شرح عام لعناصر التصميم (النقطة، الخط، الشكل، اللون، القيمة الضوئية، المساحة، الملمس، الحجم) وبيان امكانياتها وانواعها واشكالها. • عرض صور ومقاطع فيديو واعمال مصممين يتم من خلالها عناصر التصميم ودورها في تكوين التصميم. مع تطبيقات أولية للعناصر بشكل عام.		
3	4		• عنصري النقطة والخط : الانواع والامكانيات التصميمية. تطبيقات عملية على انواع النقاط والخطوط		
4	4		• عنصر المسطح (الشكل) : الانواع والامكانيات التصميمية تطبيقات عملية على انواع المسطحات مع التركيز على عملية التوليد لاشكال مبتكرة		
5	4		• عنصر الحجم (الجسم) : الانواع والامكانيات التصميمية. تطبيقات عملية على انواع الجسام مع التركيز على عملية التوليد لجسمات مبتكرة		





6	4	• عنصر القيمة الضوئية : الأنواع والامكانات التصميمية تطبيقات عملية على القيمة الضوئية وسلم القيم
7	4	• عنصر اللون : الأنواع والامكانات التصميمية تطبيقات عملية على اللون (الأنواع والدرجات)
8	4	• عنصر الملمس : الأنواع والامكانات التصميمية تطبيقات عملية على الملمس
9	4	• العلاقات التصميمية : التجاور، التلامس، التداخل، التقاطع، التراكب. تطبيقات عملية على علاقات التجاور والتلامس والتداخل والتقاطع والتراكب
10	4	• العلاقات بين العناصر : التطابق، التشابه، التناظر. تطبيقات عملية على علاقات التطابق والتشابه والتناظر
11	4	• التشكيل والتكوين والابتكار الفني (الأفكار التصميمية). تطبيقات عملية باستخدام عناصر تصميم مختلفة ومتعددة
12	4	• مراجعة عامة للعناصر التصميمية واستخداماتها في عملية التكوين الفني مع تحليل ومناقشة. تطبيقات عملية باستخدام عناصر تصميم مختلفة ومتعددة
13	4	• تحليل تكوين (دراسة لأنواع وامكانات العناصر في تصميمات قائمة) تطبيقات عملية باستخدام عناصر تصميم مختلفة ومتعددة
14	4	• تحليل تكوين (دراسة لأنواع وامكانات العناصر في تصميمات قائمة) تطبيقات عملية باستخدام عناصر تصميم مختلفة ومتعددة
15	4	• الكولاج : مفهومه واستعمالاته. تطبيقات عملية باستخدام طريقة الكولاج

11. تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	1- سكوت ، روبرت جلام - اسس التصميم - عالم الكتاب 1986. 2- عبد الفتاح رياض - التكوين في الفنون التشكيلية - مكتبة النهضة ، 1967 3- فرج عبود - علم عناصر الفن - ج 1، ج 2 - وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة بغداد ، 1981 م. 4- شيرين احسان شيرزاد - مبادئ في الفن والعمارة الدار العربية 1985. 5- Gewes. M. The Art of color and Design, 2nd megrai Hill, 1951 6- ملزمة اسس التصميم ، قاسم محمد صالح.
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	المجلات العلمية والمواقع الالكترونية
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث
خطة تطوير المقرر الدراسي	1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.

م. ب. س. ك. ع. د. ا. ر.
رئيس القسم





1. اسم المقرر					
Computer Fundamentals / مبادئ حاسوب					
2. رمز المقرر					
MIDT11108					
3. الفصل / السنة					
المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الاول					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2026					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور صفي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلّي) / عدد الوحدات (الكلّي)					
2 / 3					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
م.م. رؤى حسين					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية	اكتساب الطالب مهارات التعامل مع التطبيقات المكتبية الاساسية وانشاء الملفات والمستندات المكتبية، واستخدام نظام التشغيل فضلا عن اساسيات العمل ضمن البيئة الرقمية اكتساب الطالب المعرفة في ادارة واستخدام تطبيقات الحاسوب المختلفة				
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية	• باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية				
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3		• اساسيات الحاسوب Computer Fundamentals مفهوم الحاسوب، اطوار دورة حياة الحاسوب تطور اجيال الحاسوب • امثلة عملية حول تصفح وفتح واغلاق النوافذ ومربعات الحوار والطريقة الصحيحة للتعامل مع لوح المفاتيح والمؤشر والاجهزة الاخرى		
2	3		• مزايا الحاسوب ومجالات استخدامه تصنيف الحاسوب من حيث الغرض والحجم ونوع البيانات • امثلة عملية حول التخصيص والتعامل مع الايقونات وتغيير دقة الشاشة		
3	3		• مكونات الحاسوب Computer Components مكونات الحاسوب الاجزاء المادية للحاسوب الكيانات البرمجية • تدريب الطالب على انشاء مستخدم جديد وتكبير النوافذ و اظهار لوح المفاتيح التعرف على مكونات المادية للحاسبة	محاضرات نظرية باستخدام PDF واليوتيوب	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
4	3		• حاسوبك الشخصي مفهوم امن الحاسوب وتراخيص البرامج • تدريب الطالب على التعامل مع تراخيص برامج الحاسوب وانواعها والتعامل مع المنشأ الاصلي للبرامج		
5	3		• امان الحاسوب وتراخيص البرامج Computer Safety and Software Licences • تدريب الطالب على التعامل مع امان الحاسوب		
6	3		• اخلاق العالم الالكتروني ، اشكال التجاوزات ، امن الحاسوب ، خصوصية		



الحاسوب			
تدريب الطالب على التعامل مع خصوصية الحاسوب			
• تراخيص برامج الحاسوب وأنواعها ، الملكية الفكرية ، الاختراق الإلكتروني ، برمجيات خبيثة ، أهم الخطوات اللازمة للحماية من عمليات الاختراق ، اضرار الحاسوب على الصحة . تدريب الطالب على التعامل مع الاختراق الإلكتروني وأنواعه وأنواع وصفات الفايروسات ، كيفية عمل صورة (Backup) للحاسوب للحماية.		3	7
• نظم التشغيل Operations Systems تعريف نظام التشغيل ، الوظائف ، الاهداف ، التصنيف امثلة لبعض نظم التشغيل تعريف الطالب على التعامل مع نظم التشغيل ، تهيئة وتقسيم القرص الصلب (Hard) داخليا وخارجيا		3	8
• نظم التشغيل نظام التشغيل ويندوز 7 تدريب الطالب على تنصيب نظام التشغيل ويندوز 7		3	9
• مكونات سطح المكتب قائمة ابدأ شريط المهام تدريب الطالب على قائمة ابدأ اوامر Run شريط المهام وتكوين ملف وخزنه باسم الطالب على سطح المكتب . التعامل من النوافذ للبرامج واشروطة التمرير . تدريب الطالب على استخدامات F1,F2,...,F12 في لوحة المفاتيح		3	10
• المجلدات والملفات والايقونات انشاء مجلد باسم معين وتدريب حول تغيير الاسم والاختفاء والاسترجاع والحذف والمسار		3	11
• اجراء عمليات على النوافذ خلفيات سطح المكتب تدريب الطالب على اجراء عمليات على النوافذ خلفيات سطح المكتب		3	12
• لوحة التحكم ويندوز "Control Panel" مجموعات (Category) تدريب الطالب على استخدام لوحة التحكم ويندوز		3	13
• من لوحة التحكم Defragment تنظيم الملفات داخل الحاسوب ، تنصيب البرامج وحذفها تدريب الطالب على حذف برنامج معين وتنصيبه مرة اخرى		3	14
• بعض الحالات والاعدادات الشائعة في الحاسوب ، ادارة الطابعة ضبط الوقت والتاريخ ، صيانة الاقراص الاولى تدريب الطالب على الاعدادات الشائعة في الحاسوب ، تنصيب الطابعة كيفية التعامل معها ، ضبط الوقت والتاريخ ، صيانة الاقراص الاولى Partitions		3	15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزء الاول) .
المراجع الرئيسية (المصادر)	المجلات العلمية والمواقع الالكترونية
الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.



رئيس القسم
د. م. عبد الرزاق
رئيس القسم



1. اسم المقرر	
اللغة الانجليزية / English Language	
2. رمز المقرر	
MIDT11109	
3. الفصل / السنة	
المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الاول	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
Click or tap to enter a date.	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
2/2	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
8. اهداف المقرر	
اطلاع الطالب على اهمية وضرورة مصطلحات الفنون لكونها لغة عالمية بتخصصه وحاجة لها في حياته العملية لأهمية المصطلحات في تخصصه وكثرة استعمالها في لغة الفنون ... وعمله المستقبلي	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
• باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية	الاستراتيجية





10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	Unit one : hello Am/are/is, my/your This is with practice in work		2	1
		Unit two : your world He/she/they, his, her Questions		2	2
		Unit three : all about		2	3
		Unit four : family and friends Possessive adjectives Possessive's Has/have Adjective + noun		2	4
		Unit five : the way I live Present simple I/you/we/they A and an Adjective + noun		2	5
		Unit six : every day Present simple he/she Questions and negatives Adverbs of frequency		2	6
		Unit seven : my favorites Questions words Pronouns This and that		2	7
		Unit eight : where I live There is /are Prepositions		2	8
		Unit nine : times past Was /were born Past simple – irregular verbs		2	9
		Unit ten : we had a great time Past simple – regular and irregular Questions Negatives Ago		2	10
		Unit eleven : I can do that Can / can't Adverbs Requests		2	11
		Unit twelve : please and thank you I'd like..... Some and any Like and would like		2	12
		Unit thirteen : here and now Present continuous		2	13



كلية الفنون التطبيقية

جامعة مدينة العلم

MAU



		Present simple and Present continuous			
		Unit fourteen: it's time to go Future plans Revision writing email and information letter		2	14
					15





11. تقييم المقرر

Click or tap here to enter text. = درجة الحضور والغياب

Click or tap here to enter text. = درجة الامتحانات اليومية

Click or tap here to enter text. = درجة تقييم الطالب في الدرس

Click or tap here to enter text. = درجة امتحان نصف الكورس

Click or tap here to enter text. = درجة امتحان نهاية الكورس

Click or tap here to enter text. = الدرجة النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

المراجع الرئيسية (المصادر)

المجلات العلمية والمواقع الالكترونية

الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات

العلمية، التقارير....)

المواقع الالكترونية في مواضيع
الابحاث

المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال.
2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر.
3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة.
4. تشجيع التعليم الالكتروني.
5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.

خطة تطوير المقرر الدراسي


د. م. م. الزهراني
رئيس القسم





1. اسم المقرر	
English Language / اللغة الانجليزية	
2. رمز المقرر	
MIDT11109	
3. الفصل / السنة	
المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الاول	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
2/2	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م.م. عمر اياد	
8. اهداف المقرر	
اطلاع الطالب على اهمية وضرورة مصطلحات الفنون لكونها لغة عالمية بتخصصه وحاجة لها في حياته العملية لاهمية	اهداف المادة الدراسية
المصطلحات في تخصصه وكثرة استعمالها في لغة الفنون ... وعمله المستقبلي	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
• باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية	الاستراتيجية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		Unit one : hello Am/are/is, my/your This is with practice in work	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
2	2		Unit two :your world He/she/they, his, her Questions		
3	2		Unit three :all about		
4	2		Unit four :family and friends Possessive adjectives Possessive's Has/have Adjective + noun		
5	2		Unit five : the way I live		





	Present simple I/you/we/they A and an Adjective + noun			
	Unit sixs : every day Present simple he/she Questions and negatives Adverbs of frequency		2	6
	Unit seven : my favorites Questions words Pronouns This and that		2	7
	Unit eight : where I live There is /are Prepositions		2	8
	Unit nine :times past Was /were born Past simple – irregular verbs		2	9
	Unit ten : we had a great time Past simple – regular and irregular Questions Negatives Ago		2	10
	Unit eleven : I can do that Can / can't Adverbs Requests		2	11
	Unit twelve : please and thank you I'd like..... Some and any Like and would like		2	12
	Unit thirteen : here and now Present continuous Present simple and Present continuous		2	13
	Unit fourteen: it's time to go Future plans Revision writing email and information letter		2	14
				15





11. تقييم المقرر توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفهية والشهريّة والتحريرية والتقارير الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
المجلات والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	المجلات العلمية والمواقع الالكترونية
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث
خطة تطوير المقرر الدراسي	1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.



م.ع. عمر ايار

د.ع. علي عبد الرزاق
رئيس القسم



1. اسم المقرر	رسم هندسي مسطحات / Two Dimension Engineering Drawing
2. رمز المقرر	IDT-M1105
3. الفصل / السنة	المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الاول
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	2 / 4
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	حسام الدين قحطان حسام
8. اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية
• يفهم الطالب مبادئ الرسم الهندسي واستخدام ادوات الرسم الهندسي وطرق تمثيل الاجسام والاسقاط والمقاطع. • الطالب مهارة اللازمة لقراءة المخططات الفنية ومعرفة الرموز والمصطلحات الهندسية وتمكينه من تحويل فكرته الى تصميم.	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية
• باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج • طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية	

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		اهمية الرسم الهندسي، ادوات الرسم الهندسي (الأقلام الرصاص) ، ورق الرسم (لوحة الرسم الهندسي قياسات اللوحة).	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
2	4		انواع الخطوط الهندسية، رسم لوحة على انواع المختلفة للخطوط الهندسية.		
3	4		جدول بيانات الرسم وكتابة الحروف العربية والانكليزي.		
4	4		العمليات الهندسية - تصنيف مستقيم معلوم، تقسيم مستقيم معلوم الى عدد من الاجزاء المتساوية، تقسيم مستقيم معلوم الى عدة اقسام غير متساوية، تصنيف زاوية معلومة تقسيم زاوية الى عدد من الاقسام المتساوية.		
5	4		رسم مستقيم يوازي مستقيم معلوم على بعد معين، رسم دائرة تمر برؤوس مثلث معلوم رسم دائرة لمس اضلاع مثلث معلوم، ثلاث مستقيمين بصنعان مع بعضهما زاوية حادة او منفرجة مع قوس نصف قطره معلوم، ثلاث مستقيمين متعامدين مع قوس داخلي نصف قطره معلوم.		
6	4		رسم قوس بنصف قطر معلوم لمس دائرتين من الخارج، رسم قوس نصف قطره معلوم لمس دائرتين معلومتين من الداخل، رسم قوس بنصف قطر معلوم لمس		





		دائرتين من الداخل والخارج		
		رسم قوس يلائم دائرة معلومة بمعلومية نصف قطره ونقطة منه، رسم قوس يلائم دائرة ومستقيم بمعلومية نصف قطرية، رسم مسدس منظم داخل وخارج دائرة معلومة، رسم محس منظم داخل دائرة معلومة، رسم منمن منظم داخل دائرة معلومة	4	7
		رسم الشكل البيضوي بمعلومية محوره وتطبيقات عملية على العمليات الهندسية والاشكال المنظمة والدوائر، عمل زخارف هندسية	4	8/9/10
		رسم الجسم وتطبيقاته، خطوط مائلة، تجاويف.	4	11
		رسم الشكل البيضوي في الجسم وتطبيقات على اوجه الجسم المختلفة.	4	12
		تطبيقات على رسم الجسم والشكل البيضوي مع شرح طريقة وضع الابعاد على المجسمات.	4	13/14
		مقياس الرسم واهيته في الرسم	4	15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفهية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	1- الرسم الهندسي، الاسس التكنولوجية تأليف أوتوشميدت ترجمة د. المهندس انور محمود عبد الواحد. دار الازهر دار النشر الشعبية للتأليف - لاينبرغ. 2- الرسم الهندسي، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تأليف المهندس هاشم عبود الموسوي والمهندس يوسف الراضي.
الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	المجلات العلمية والمواقع الالكترونية
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث
خطة تطوير المقرر الدراسي	1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التفني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.



عبدالله
رئيس القسم
م. م. علي محمد الدراج

صالح البهني
م. م. سام



1. اسم المقرر					
تكنولوجيا مواد بناء/ Building Material Technology					
2. رمز المقرر					
IDT-M1201					
3. الفصل / السنة					
المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الثاني					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2026					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور صفي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)					
2 / 2					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا أكثر من اسم يذكر)					
م.م. سهى محمود طه					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية	يتناول الخامات المستخدمة في انشاء الفضاءات الداخلية والخارجية ان يكون الطالب قادر على تصنيف الخامات وتحديد خواصها واستخداماتها في التصميم الداخلي				
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية	• باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية				
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			التعرف على المواد الانشائية المستخدمة في البناء ومعالجة الفضاءات الداخلية .	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
3/2			الطابوق/ خواصه، طرق تكوينه، أنواع الطابوق واستخداماته في اعمال انشاء الفضاءات الداخلية والابنية المعمارية.		
5/4			الاسمنت/ ماهيته، خواصه، أنواع السمنت واستخدامه في الانشاء والانهاء للسطوح الفضاءات الداخلية والخارجية.		
6			الحصى/ ماهيته واستخدامه في المواد الانشائية لتصاميم الفضاءات الداخلية والخارجية.		
7			الرمل/ ماهيته واستخدامه في المواد الانشائية لتصاميم الفضاءات.		
8			اعمال الانهاء الاسطح الداخلية والخارجية.		
9			الحجر/ مواصفاته، انواعه، طرق التقطيع، اعمال التشغيل والمعالجة في الفضاءات.		
10			البلاط (الكاشي)/ انواعه، مقاساته واستخداماته في اعمال تصاميم الفضاءات الداخلية.		
11			الرخام (الممر)/ انواعه، مقاساته واستخداماته في اعمال تصاميم الفضاءات		



		الداخلية.			
		الخزف (السيراميك) / انواعه، مقاساته واستخداماته في اعمال تصاميم الفضاءات الداخلية.			12
		الحص والمواد الجسية انواعه وخواصه واستخداماته في التصميم الداخلي.			13
		الاصباغ / انواعها، مكوناتها، طرق الطلاء بالاصباغ واستخداماتها الفنية في اعمال التصميم الداخلي والاثاث.			14
		مناقشة تقرير تخصصي.			15

11. تَقْيِيمُ الْمَقَرَّرِ

11. توزيع الدرجات من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	1- انيس جواد سلمان: " تراكيب المباني"، قسم الهندسة المعمارية، الجامعة التكنولوجية، ط2، قسم الهندسة المعمارية، الجامعة التكنولوجية، 1988. محمد عبد الله ، انشاء المباني – تكنولوجيا البناء ، مكتبة الأنجلو المصرية .
الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	المجلات العلمية والمواقع الالكترونية
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث
خطة تطوير المقرر الدراسي	1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.

[illegible]

م. د. علي الزراف
رئيس القسم



1. اسم المقرر	مبادئ تصميم / Design Fundamentals
2. رمز المقرر	IDT-M1202
3. الفصل / السنة	المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الثاني
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	3 / 4
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	م.م. سفي محمود طه
8. اهداف المقرر	التعريف بالمبادئ النظرية والتطبيقات العملية لمبادئ التصميم تطوير قدرات الطالب الذهنية الإدراكية وقابلياته الفنية باستخدام مبادئ التصميم المتنوعة في تشكيل تصميماته
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية
	• باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		• مقدمة عامة عن مبادئ التصميم ودورها في التشكيل الفني . تمرين عام (تكوينات باستخدام عناصر التصميم)	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
2	4		• مبدأ التكرار : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية . تطبيقات عملية حول مبدأ التكرار		
3	4		• مبدأ الايقاع : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية . تطبيقات عملية حول مبدأ الايقاع		
4	4		• مبدأ التدرج : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية . تطبيقات عملية حول مبدأ التدرج		
5	4		• مبدأ السيادة : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية . تطبيقات عملية حول مبدأ السيادة		
6	4		• مبدأ التضاد : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية . تطبيقات عملية حول مبدأ التضاد		
7	4		• مبدأ التناظر (التماثل) : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية .		





تطبيقات عملية حول مبدأ التناظر (التماثل)			
• مبدأ التناسب : المفهوم والانواع والامكانيات التصميمية . تطبيقات عملية حول مبدأ التناسب	4	8	
• مبدأ التوازن : المفهوم والانواع والامكانيات التصميمية . تطبيقات عملية حول مبدأ التوازن	4	9	
• الحركة والاتجاه : المفهوم والانواع والامكانيات التصميمية . تطبيقات عملية حول الحركة والاتجاه	4	10	
• الوحدة والتنوع : المفهوم والانواع والامكانيات التصميمية . تطبيقات عملية حول الوحدة والتنوع	4	11	
• مبدأ الانسجام : المفهوم والانواع والامكانيات التصميمية . تطبيقات عملية حول مبدأ الانسجام	4	12	
• مبادئ الادراك الحسي (قوانين نظرية الجشتالت) . تطبيقات عملية حول مبادئ الادراك الحسي (قوانين نظرية الجشتالت) .	4	13	
• مراجعة شاملة لمبادئ التصميم . تطبيقات شاملة لمبادئ التصميم	4	14	
• اهمية مبادئ التصميم في التصميم الداخلي . تطبيقات شاملة لمبادئ التصميم	4	15	

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	روبرت سكوت جيلام , أسس التصميم . 1- عبد الفتاح رياض , التكوين في الفنون التشكيلية . 2- سامي حنفي , دراسات في اسس التصميم . VD A.LAUER , STEPHEN PENTAK , DESIGN BASICS, CLARK BAXTER, U.S.A. , 2012.
الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	المجلات العلمية والمواقع الالكترونية
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث
خطة تطوير المقرر الدراسي	1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. اكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.

م.م. سهيل محمد صبيح



م.م. علي محمد عبد الله
رئيس القسم



1. اسم المقرر	نظريات الألوان / Colors theories
2. رمز المقرر	IDT-M1204
3. الفصل / السنة	المرحلة الأولى / الفصل الدراسي الثاني
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	3/4
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
8. اهداف المقرر	يتعلم الطالب ماهية الألوان والعلاقات والنظم اللونية، وانواع الألوان واستعمالاتها وتقنياتها في الرسم. (نظريا وعمليا) يكون الطالب قادراً على اختيار المادة اللونية المناسبة للتصميم ذي البعدين بشكل عام، والتصميم ذو الابعاد الثلاثة (تصميم المجسمات) بشكل خاص، والرسم بها . ومعرفة نظرية بخصائص الألوان في التصميم الداخلي
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	• باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقويم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		• قوانين مزج الألوان • تجسيم الموضوع وفق تقنية الفاتح والغامق وإيصاله الى المرحلة النهائية.	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
2	4		• دائرة الألوان – ذات الاثني عشر لوناً. • تطبيقات في رسم حياة جامدة مع قطع اثاث باللون الحارة، بالوان البوستر، توزيع الظل والضوء وتقرير الوان الموضوع.		
3	4		• توزيع الألوان في الدائرة (الاساسية ، الثنائية المركبة، الثلاثية المركبة) وتعريفها. • تجسيم الموضوع لدينا واظهار ملامس الاشكال وايصاله الى المرحلة النهائية.		
4	4		• الألوان المتكاملة. • تطبيقات في رسم حياة جامدة مع قطع اثاث باللون الحارة، بالوان البوستر، توزيع الظل والضوء وتقرير الوان الموضوع.		
5	4		• الألوان الحارة والألوان الباردة وبناء الانسجام والتوافق بينهما • تجسيم الموضوع لونياً واظهار ملامس الاشكال وايصاله الى المرحلة النهائية.		





• التدرج اللوني. تطبيقات لرسم من الطبيعة بالألوان المائية، تأليف الموضوع بكتل متلاحقة، تحديد الدرجات اللونية، وخط الأفق، وإيصاله إلى المرحلة النهائية	4	6
• مقياس أو دليل القيمة الضوئية (أو اللونية) (المتدرجة بين الأبيض والأسود). تطبيقات لرسم مشاهد معمارية خارجية بالألوان المائية والأقلام الملونة، وتحديد الدرجات اللونية والضوئية للمشاهد.	4	7
• تجسيم الموضوع لونياً من خلال تحديد مختلف أبعاد الموضوع انطلاقاً من البعد الأول وبيان عمق المنظور اللوني، وتحديد درجات الظل والضوء لونياً.	4	8
• مقياس القيمة اللونية لقياس قيم الألوان في الدائرة اللونية. زيارة لبعض المعارض الفنية المهمة.	4	9
• طرائق التدرج اللوني. تطبيقات لرسم مشاهد معمارية داخلية بالألوان المائية والأقلام الملونة وتحديد الدرجات اللونية والضوئية للمشاهد.	4	10
• تجاور الألوان، التباين أو التضاد، ميادئ وقواعد التباين في اللون. تجسيم الموضوع لونياً وبيان الفوارق الإضاءة الطبيعية والاضاءة الداخلية وتطبيقات عن اللون في الحاسوب	4	11
• الألوان والعمارة رسم نموذج حي (موديل كامل من الذكور) بالألوان المائية والأقلام الملونة، وفق القياسات والنسب المتبعة، وتحديد الفوارق اللونية.	4	12
• اللون والتصميم الداخلي. تجسيم الموضوع لونياً وإيصاله إلى المرحلة النهائية.	4	13
• رمزية الألوان رسم نموذج حي (موديل كامل من الإناث) بالألوان المائية والأقلام الملونة، وفق القياسات والنسب المتبعة وتحديد الفوارق اللونية.	4	14
• اللون في الفن البصري تجسيم الموضوع لونياً وإيصاله إلى المرحلة النهائية.	4	15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

- 1- ابوجد، حسن عزت، الظواهر البصرية والتصميم الداخلي، بيروت: جامعة بيروت العربية، طبع دار (البحيري اخوان) 1071.
- 2- امهز، محمود، الفن التشكيلي المعاصر، التطوير 1870-1970، بيروت: دار المثلث للتصميم والنشر، 1981.
- 3- حسن، حسن الششتاوي وزميله، الاسس التشكيلية للتصميم في البعدين وثلاثة الأبعاد للسطوح والأشكال الرياضية - المملكة العربية السعودية: جامعة الملك سعود، عمارة شؤون الجامعات، مطابع جامعة الملك سعود، 1988.
- 4- حمودة، حسن علي، فن الزخرفة، بيروت: 1980.
- 5- حمودة، يحيى، نظرية اللون، بيروت: دار المعارف، 1979.
- 6- حيدر، كاظم، التخطيط والألوان، أكاديمية الفنون الجميلة، جامعة بغداد، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مطابع جامعة الموصل، 1984.
- 7- رياض، عبد الفتاح، التصوير الملون، ط1، مكتبة الانجلو المصرية، 1965.
- 8-،، التكوين في الفنون التشكيلية، القاهرة: دار النهضة العربية 1973.
- 9- سكوت، روبرت جيلام، اسس التصميم، ط2، ترجمة عبد الباقي محمد ابراهيم، محمد محمود يوسف، مراجعة عبد العزيز محمد فهمي، تقديم عبد المنعم هيكل، القاهرة: دار النهضة مصر للطبع والنشر، يونيو 1980.
- 10- شيرزاد، شيرين احسان، ميادئ في الفن والعمارة، بغداد: مكتبة النهضة، طبع الدار العربية، 1985.
- 11- صالح، قاسم حسين، سيكولوجية ادراك اللون والشكل، بغداد: وزارة الثقافة والإعلام، دار الرشيد للنشر، 82

المراجع الرئيسية (المصادر)





- 12- ظاهر ، فارس منري، الضوء واللون، بحث علمي وجمالي، بيروت: دار القلم، 1979.
- 13- عبد الحلیم، فتح الباب وزميله، التصميم في الفن التشكيلي المعاصر، ط2، دولة البحرين، وزارة التربية والـ القاهرة: الناشر عالم الكتب، 38 عبد الخالق ثروت 1985.
- 14- عبد العزيز ، احمد فؤاد، تكنولوجيا الرسم، اكاديمية الفنون الجميلة، جامعة بغداد، مطبعة جامعة بغداد، 1987.
- 15- عيو، فرج، علم عناصر الفن، ج 1، 2، اكاديمية الفنون الجميلة، جامعة بغداد، ميلانو- ايطاليا ، دار دلفين للطباعة والنشر، 1982.
- 16- فوزي، حسين، وآخرون، محيط الفنون (1) الفنون التشكيلية، دار المعارف بمصر، 1970.
- 17 - كيوان، عبد، الرسم بالالوان المائية، بيروت: دار مكتبة الهلال، ط1، 1988.
- 18- موسوعة الرسم والتلوين، ترجمة لجنة، بأشراف عبد الرؤوف كيوان، 1، 2، بيروت: دار الهيثم، ط990.
- 1991.
- 19- توبلر، ناتان، حوار الرؤية، مدخل الى تذوق الفن والتجربة الجمالية، ترجمة محمد فخري خليل، مراجعة جبرا ابراهيم جبرا، بغداد: دار المأمون للترجمة والنشر 1987.

الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)

المجلات العلمية والمواقع الالكترونية

المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث

المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال.
2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر.
3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة.
4. تشجيع التعليم الالكتروني.
5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.

خطة تطوير المقرر الدراسي

عبد المنعم
م. د. عبد المنعم
رئيس القسم

م. د. جلال
م. د. جلال





1. اسم المقرر	تخطيط ونظير / Drawing and Shading
2. رمز المقرر	IDT-M1203
3. الفصل / السنة	المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الثاني
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	2/4
7. اسم مسؤل المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	ا.م.د. عبد الجليل مطشر محسن (محاضر)
8. اهداف المقرر	يتعلم الطالب التخطيط وانواعه وتقنياته، ومعرفة انواع الخطوط وطاقتها التعبيرية، والمواد التي تستعمل في التخطيط ويستعملها يكتسب الطالب المهارة في تخطيط الاشياء والاشكال والنماذج المختلفة المجسمة، على مساحة ذات بعدين، واطهار العمق وسعة الفراغ في تصاميم المجسمات.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية
	• باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		تقنيات التخطيط بالاقلام الملونة، والاقلام الملونة المائية، والفحم منفردة او مجتمعة لطبيعة صامتة لادوات منزلية مختلفة.	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
2	4		تقنيات التخطيط بالحبر الاسود والملون (بالرشة والفرشاة) للبط والسجاد، او الاقمشة والستائر، الوسائد والمساند والمفروشات.		
3	4		تقنيات التخطيط بالحبر (بالرشة والفرشاة) للصواني النحاسية، دلال القهوة، السيوف المعدنية، نماذج من المصنوعات الخرفية الشعبية.		
4	4		تخطيط الحدائق الداخلية وعلاقتها بالعمارة.		
5	4		تخطيط مشاهد لفضاءات معمارية خارجية.		
6	4		تخطيط مشاهد لفضاءات معمارية داخلية.		
7	4		تخطيط عن الطبيعة العراقية (الريف العراقي).		
8	4		تخطيط نماذج من التنايل بقلم الرصاص او الفحم وبيان النسب وتحسيم وايصاله الى المرحلة النهائية.		



9	4	زيارة لبعض المعارض الفنية المهمة.
10	4	تخطيط نموذج حي كامل (موديل من الذكور) وفق النسب المتبعة.
11	4	تجسيم التخطيط وايصاله الى المرحلة النهائية.
12	4	تخطيط نموذج حي كامل (موديل من الاناث) وفق النسب المتبعة.
13	4	تجسيم التخطيط وايصاله الى المرحلة النهائية.
14	4	تخطيط نموذج حي نصفى (موديل من الذكور او الاناث) وفق النسب المتبعة. وتجسيم التخطيط وايصاله الى المرحلة النهائية.
15	4	نقد وتقييم ومناقشة الاعمال المنجزة من الطلبة.

11. تَقْيِيمُ الْمَقَرَّرِ

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

- | | |
|--|--|
| 1- حيدر ، كاظم، التخطيط والالوان، جامعة بغداد، اكااديمية الفنون الجميلة ، مطابع جامعة الموصل، 1984 | |
| 2- عارف ، محمد، فن الرسم البتوي (التخطيط) ، بغداد: مطبعة اوفيسيت الوسام، 1981. | |
| 3- ×××، موسوعة الرسم والتلوين، ترجمة لجنة ، باشراف عبد الرؤوف كيوان، 1 ، 2 ، بيروت : دار | |
| ط 1 ، 1990 ، 1991. | |
| 4- RCSAY, JENO, ANATOMY FOR THE ARTIST, LONDON: Published by | |
| Octopus Limited, 1977. | |
| 5- Beck, James H , Raphael, New York: HARRY N. ABRAMS, INC., 1976 | |
| 6- NE, ERNEST, COMPLETE GUIDE TO OIL PAINTIIOG, New York: | |
| .WATSON, GUPTILL PUBLICATIONSM Second Printing, 1976 | |
| 7- Guptill, Arthur L, DRAWING WITH PEN AND INK, 1968 | |
| 8- Hartt, Fredrik, Michelangelo, New York: HARRY N. ABRAMS, INC | |
| 9- NDELOWITZ, DANIEL. M. DRAWING, U.S.AM HOLT RINEHART AND | |
| WINSTON INC. 1976 | |

المراجع الرئيسة (المصادر)

المجلات العلمية والمواقع الالكترونية

الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)

المواقع الالكترونية في مواضيع
الابحاث

المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والإضافة والاستبدال.
2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر.
3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة.
4. تشجيع التعليم الإلكتروني.
5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومفغبرات العصر.

خطة تطوير المقرر الدراسي

عبدالرحمن
د. ن. سید عبدالرحمن
رکس ایس



۱۰۳۔ د. عبدالکلیل نے محاضرہ



1. اسم المقرر	
ورشة / Work Shop	
2. رمز المقرر	
IDT-M1206	
3. الفصل / السنة	
المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
3/6	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م.د. علي عبد الرزاق عبيد	
8. أهداف المقرر	
تدريب الطالب على استخدام الادوات والاجهزة المستخدمة في تنفيذ التصميم الداخلي وطرق تركيب الاثاث مع التعرف على الخامات المستعملة في تصميم الفضاءات الداخلية وامكانياتها التشكيلية القدرة على تنفيذ مفردات تصاميم الفضاءات الداخلية المختلفة والمعرفة في تنفيذ وحدات الاثاث.	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
• باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية	الاستراتيجية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			التعرف على مادة الجبس وامكانياتها التشكيلية (القولبة والسحب والحفر والنقش).	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
2			التدريب على عمليات التشكيل من خلال تمارين لنقوش وزخارف جدارية ووحدات السقوف الثانوية.		
3			التعرف على مادة السيراميك ومراحل تكوينه وبانواعه المستخدمة في تغليف الواجهات المعمارية.		
4			التدريب على طرق التشكيل (القولبة اللدنة والصب .. الخ)		
5			التعرف على انواع الزجاج والمرابا المستخدمة في عمليات تغليف الجدران والسقوف وغير ذلك.		
6			زيارة ميدانية		
7			التعرف على انواع الطلاءات وامكانياتها واستخداماتها مع عمل تمارين تطبيقية لاساليب الطلاءات المختلفة (الفرشاة ، الرولات ، الرش ... الخ).		
8			تقييم		





		تخطيط نموذج لتنفيذه	9/10
		تنفيذ اعمال ورشة لصناعة نماذج بسيطة	11/12
		استكمال اعمال تنفيذ النموذج وتقييمه	13/14/15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات العلمية والمواقع الالكترونية	الكتب والمراجع الساتدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)
المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.	خطة تطوير المقرر الدراسي

د. علي محمد الزلزلي

مدرس المقرر
رئيس القسم





1. اسم المقرر	تاريخ عمارة قديم / Ancient Architecture History
2. رمز المقرر	IDT-M1207
3. الفصل / السنة	المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الثاني
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	أ.د. أحلام مجيد سلمان (محاضر)
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
8. أهداف المقرر	التعرف على نشأة العمارة القديمة وتطورها عبر العصور. يكون الطالب قادراً على التمييز بين أنماط النماذج المعمارية، ومميزاتها ونسبها إلى العصور التي ازدهرت فيها.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية
	• باستخدام محاضرات برنامج (power point) • أفلام تعليمية. • إرشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات النصلية و النهائية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		فنون الانسان في العصر الحجري الحديث - المديني , فنون العصر الشبيه بالتاريخي.	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات النصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
2	2		فنون وادي الرافدين في العصور التاريخية القديمة , الفنون السومرية (عصر فجر السلالات) , فن العمارة , د - المعابد السومرية , ه - القصور السومرية.		
3	2		فن العمارة في عصر الانبعاث السومري - الاكدي. الزقورات , المعابد القصور.		
4	2		الفنون وفن العمارة في العصر البابلي القديم		
5	2		ابنية المعابد , 2- - ابنية القصور. فن الرسوم الجدارية في العصر البابلي القديم		
6	2		الفنون الاشورية(العصر الاشوري القديم , العصر الاشوري الوسيط , العصر الاشوري الحديث.)		
7	2		الفنون البابلية الحديثة , فن العمارة البابلية الحديثة. فن صناعة الموزائيك البابلية.		
8	2		العمارة في الحضرة : (الاساليب , طريقة البناء , الزخرفة.)		
9	2		الفن المصري القديم (3500 ق م - 640 م) - عرض تاريخي.		
10	2		العمارة المصرية القديمة : بناء الاهرامات والمعابد , الاعمدة وانواعها.		
11	2		1- فنون التزيين المعماري والرسم والتصوير وعلاقتها بالعمارة المصرية القديمة.		





	الفنون الاغريقية وفن العمارة (دور العبادة - البارثينون.)	2	12
	طرز العمارة الاغريقية: (الدوري، الايوني، الكورني، الابنية المدنية، الملبستية	2	13
	الفنون الرومانية وفن العمارة الرومانية: (الفن الايتروكي، المعابد والقبور، القصور، الحمامات، الملاعب والمسارح، المدرجات، الكنائس، افولس النصر والاعدة)	2	14
	الفنون وفن العمارة البيزنطي والرومانسك (مقدمة تاريخية، فن التصوير والنحت، طراز العمارة الويمانية.)	2	15

11. تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهوية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)

المراجع الرئيسية (المصادر)

- 1- اوينهايم، ليو، بلاد ما بين النهرين، ترجمة سعدي فيضي عبد الرزاق، بغداد: دار الرشيد للنشر، دار الطباعة، 1981.
- 2- باور، اندريه، سومر، فنونها وحضارتها، دار الحرية للطباعة، 1981.
- 3- -----، بلاد آشور، ترجمة وتعليق عيسى سلمانوسليم طه التكريتي، بغداد: وزارة الثقافة والاعلام
- 4- الرشيد للنشر، دار الحرية للطباعة 1980.
- 5- باقر، طه، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، ج1، بغداد: وزارة الثقافة والاعلام، دائرة الشؤون العامة، 1986.
- 6- بهنسي، غنيف، الفن عبر التاريخ، دمشق: الناشر، الفن العالمي الحديث، مطبعة الجمهورية، ب، ت.
- 7- -----، تاريخ الفن في العالم، دمشق: مطبعة الشركة العربية، 1966.
- 8- روج، جورج، العراق القديم، ترجمة وتعليق حسين علوان حسين، مراجعة فاضل عبد الواحد علي، منشور وزارة الثقافة والاعلام، دار الحرية للطباعة، 1984.
- 9- سفر، فؤاد وزميله، الحضرة مدينة الشمس، بغداد: وزارة الاعلام، مديرية الآثار العامة، طبع مؤسسة للطباعة.
- 10- عكاشة، ثروت، الفن المصري، ج1، 2، 3، دار المعارف بمصر، 1971، 1972، 1976.
- 11- -----، الاغريق بين الاسطوري والابداع، دار المعارف بمصر.
- 12- فارس، شمس الدين وزميله، تاريخ الفن القديم، بغداد: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مطبعة دار المع
- 13- ط1، 1980.
- 14- فوزي، حسين وآخرون، محيط الفنون (1) الفنون التشكيلية، دار المعارف بمصر، 1970.
- 15- لويدي، سيتون، آثار بلاد الرافدين، ترجمة سامي سعيد الاحمد، بغداد: دار الرشيد للنشر، طبع دار الطليعة للنشر، بيروت.

المجلات العلمية والمواقع الالكترونية

الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)

المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث

المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت



د. د. عبد العزيز
رئيس القسم



1. اسم المقرر	تطبيقات الحاسوب / Computer Fundamentals
2. رمز المقرر	MIDT11208
3. الفصل / السنة	المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الثاني
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026
5. أشكال الحضور المتاحة	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	2/3
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	م.م. رؤى حسين
8. أهداف المقرر	اكتساب الطالب مهارات التعامل مع التطبيقات المكتبية الأساسية وإنشاء الملفات والمستندات المكتبية ، واستخدام نظام التشغيل فضلاً عن أساسيات العمل ضمن البيئة الرقمية اكتساب الطالب المعرفة في إدارة واستخدام تطبيقات الحاسوب المختلفة
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية

- باستخدام محاضرات برنامج (power point)
- افلام تعليمية.
- ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها.
- مختبر عملي على نماذج طرق التقييم
- اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes
- اجراء الامتحانات الشهرية
- اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3		• مايكروسوفت وورد 2010 تشغيل برنامج مايكروسوفت وورد كتابة نصوص كثيرة وتدريب الطالب على اجراء تلك الفعاليات	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبروبونت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
2	3		• واجهة برنامج مايكروسوفت وورد 2010 تدريب الطالب على عمل نصوص بتنسيقات مختلفة وسحبها على الطابعة		
3	3		• تبويب ملف ، تبويب الصفحة الرئيسية تدريبات عملية على نصوص ضمن المستند اعطاء اسماء لشركات او طلاب وتدريب الطالب على البحث عن اسم معين واستبداله		
4	3		• تبويب تخطيط الصفحة، تبويب عرض تدريب الطالب على تخطيط الصفحة ، تبويب عرض التدريب على كتابة نصوص		
5	3		• ادراج الكائنات في مايكروسوفت وورد 2010 اعطاء امثلة عملية حول ادراج الكائنات التدريب على كتابة نصوص بطريقة اكثر احترافية		
6	3		• تبويب ادراج Insert Tab مجموعة صفحات Pages اعطاء امثلة عملية حول مجموعة صفحات تبويب ادراج		
7	3		• مجموعة الجداول Tables اعطاء امثلة عملية مجموعة الجداول Tables		





• مجموعة الجداول Tables اعطاء امثلة عملية اخرى مجموعة الجداول Tables	3	8
• مجموعة رسومات توضيحية تدريب الطالب على مجموعة رسومات توضيحية	3	9
• مجموعة ارتباطات ، مجموعة رأس وتذييل Header and Footer ادراج صورة معينة وتكليف الطالب باجراء تلك الفعاليات	3	10
• مجموعة نص Text ، مجموعة رموز Symbols تدريب الطالب على كتابة نصوص تضم رموز العملة والحروف الخاصة ورموز علمية وغيرها	3	11
• مهام اضافية لمايكروسوفت وورد 2010 تدريب الطالب على كتابة معادلات تضم صيغ الجمع والضرب والرفع للأسس والمصفوفات بشكل مختلف . تدريب الطالب على انشاء جداول مختلفة مع ادخال البيانات	3	12
• مايكروسوفت بور بوينت 2010 فتح ملف جديد وتخزينه على سطح المكتب ، اضافة وتحرير شرائح (شريحة عنوان ، عنوان مع محتوى ، عنوان فرعي ، محتويين ، مقارنة ، عنوان فقط ، شريحة فارغة ، محتوى مع تعليق ، صورة مع تعليق) تدريب على فتح ملف جديد وتخزينه على سطح المكتب . اضافة وتحرير شرائح شريحة عنوان ، عنوان مع محتوى ، عنوان فرعي ، محتوىين ، مقارنة ، عنوان فقط ، شريحة فارغة ، محتوى مع تعليق ، صورة مع تعليق) ، اضافة وتحرير انواع شريحة المحتوى (جدول ، رسم بياني ، اشكال ومخططات ، صور ، صور من الانترنت ، ملفات فيديو)	3	13
• اضافة نسق Theme ، مجموعة العرض الرئيسية Master Views ، اضافة حركات وضبط الوقت والتكرار لكامل الشرائح وبشكل مختلف لكل شريحة تدريب على حذف الشرائح واعادة ترتيبها . ، اضافة نسق Theme ، تطبيق فعالية Master slide ، اضافة حركات وضبط الوقت والتكرار لكامل الشرائح وبشكل مختلف لكل شريحة	3	14
• اضافة الحركات للشرائح اضافة لكل جزء من الشريحة حركات دخول واستقرار وخروج وحركات اخرى مع ضبط التكرار والوقت وبقية الخيارات . وحفظ ملف العرض بصيغة Adobe PDF	3	15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	- اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزء الثاني).
المراجع الرئيسية (المصادر)	المجلات العلمية والمواقع الالكترونية
الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.
خطة تطوير المقرر الدراسي	

عبدالله محمد
د. د. عبد الله محمد الزراف
رئيس القسم





1. اسم المقرر	
اللغة العربية	
2. رمز المقرر	
MIDT11217	
3. الفصل / السنة	
المرحلة الأولى / الفصل الدراسي الثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
2/2	
7. اسم مسؤل المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م.م. سهر حسن	
8. اهدف المقرر	
تعزيز امكانية الطلبة في اللغة العربية .	اهداف المادة الدراسية
تعريف الطلبة بقواعد اللغة العربية	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
• باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقويم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية	الاستراتيجية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقويم
1	2		مقدمة عن الاخطاء اللغوية - الناء المربوطة والطويلة والناء المفتوحة	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
2	2		قواعد كتابة الالف الممدودة والمقصورة - الحروف الشمسية والقمرية		
3	2		الضاد والظاء		
4	2		كتابة الهزرة		
5	2		علامات الترقيم		
6	2		الاسم والفعل والتفريق بينهما		
7	2		المفاعيل		
8	2		العدد		
10/9	2		تطبيقات الاخطاء اللغوية الشائعة		
11	2		النون والتنوين - معاني حروف الجر		
12	2		الجوانب الشكلية للخطاب الاداري		
14/13	2		لغة الخطاب الاداري		
15	2		نماذج من المراسلات الادارية		





11. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	
الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	المجلات العلمية والمواقع الالكترونية
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	المواقع الالكترونية في مواضيع الأبحاث
خطة تطوير المقرر الدراسي	1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والإضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.






د. علي محمد الزاوي
رئيس القسم



1. اسم المقرر	رسم هندسي مجسمات / Three Dimension Engineering Drawing
2. رمز المقرر	IDT-M1205
3. الفصل / السنة	المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الثاني
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	2/4
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	حسام الدين قحطان حسام
8. اهدف المقرر	يهدف الطالب مبادئ الرسم الهندسي واستخدام أدوات الرسم الهندسي وطرق تمثيل الاجسام والاسقاط والمقاطع
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	الطلاب مهارة اللازمة لقراءة المخططات الفنية ومعرفة الرموز والمصطلحات الهندسية وتمكينه من تحويل فكرته الى تصميم
10. بنية المقرر	الاستراتيجية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			شرح نظرية الاسقاط ، رسم المساقط الثلاثة من الجسم البسيط	محاضرات نظرية	الامتحانات اليومية
3/2			شرح طرق وضع الابعاد على المساقط الثلاثة، تطبيقات لرسم مساقط المجسمات	باستخدام PDF	الامتحانات الفصلية
4			شرح الاسقاط للأجسام ذات السطوح المائلة مع تطبيقاتها	والبوربوينت	امتحانات نصف السنة
5			شرح الاسقاط للأجسام ذات تجاويف مختلفة مع تطبيقاتها		الامتحانات النهائية
6			استخراج المسقط الثالث من المسقطين الآخرين مع رسم الجسم		
6			تطبيقات عامة ومختلفة لرسم المساقط للمجسمات المختلفة		
8/7			رسم الجسم من المساقط الثلاثة مع تطبيقات مختلفة		
9			تطبيقات على استخراج المسقط الثالث ورسم الجسم		
11/10			القطع في الاجسام، التمشير واواعه، زاوية التمشير		
12			القطع في السطوح المائلة والتجاويف		
14/13			تطبيقات على القطع المجسمات مختلفة		
15					





11. تقييم المقرر توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
1- الرسم الهندسي، الاسس التكنولوجية تأليف اوتوشميدت ترجمة د. المهندس انور محمود عبد الواحد. دار الادر دار النشر الشعبية للتأليف - لاينبرغ. 2- الرسم الهندسي، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تأليف المهندس هاشم عبود الموسوي والمهندس يوسف الراضي.	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات العلمية والمواقع الالكترونية	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.	خطة تطوير المقرر الدراسي



عبدالله
م.د. ناي محمد الزيد
رئيس القسم

حامد الدين محمد ناصم



1. اسم المقرر	
تصميم داخلي اولي	
2. رمز المقرر	
MIDT13101	
3. الفصل / السنة	
المرحلة الثالثة / الفصل الاول	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
2/4	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م.م. سهي محمود طه	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	يتعرف الطالب على فضاءات الأبنية العامة (الخدمية) وطرق أخراج التصميم واستخدام مختلف أنواع المواد والخامة لخدمة الفكرة التصميمية المبتكرة فضلاً على تكوين فضاءات جديدة افتراضية ذات اللون وأنواع اضاءة وملمس والمواد الانتهائية الاخرى بواسطة استخدام برنامج الحاسوب.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	• باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			شرح ودراسة لمفهوم الفضاء الداخلي وأنواعه.		
2			النظام المغلق والنظام المفتوح (Open Space).		
3			الأنظمة البنائية المكونة لعنصر الفضاء الداخلي وبالاعتماد على شكل وهيئة الجدران (التداخل والتقارب والتجاور) مع تطبيقات.		
5/4			اهمية الفكرة التصميمية، خصائص المدارس الفنية او التيارات والطرز المعمارية.		
6			الواجهات (دراسة وتصميم أمثلة متنوعة للواجهات باستخدام الرسومات الهندسية الكاملة).	محاضرات نظرية باستخدام PDF واليوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
8/7			صالات الانتظار (دراسة وتصميم أمثلة متنوعة لصالات الانتظار وتقديم الافكار المبتكرة لها باستخدام الرسومات الهندسية الكاملة).		
10/9			المطاعم (دراسة وتصميم أمثلة متنوعة للمطاعم وتقديم الافكار المبتكرة لها باستخدام الرسومات الهندسية الكاملة).		
12/11			تقديم فكرة تصميمية مستندة على توجه فني معين لفضاء خدمي باستخدام الرسومات الهندسية الكاملة.		





		الفضاء التعليمي (شرح ودراسة للفضاءات التعليمية والتدريبية ومعايير التصميم الخاصة بما باستخدام الرسومات الهندسية الكاملة.		14/13
		اختيار		15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات العلمية والمواقع الالكترونية	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.	خطة تطوير المقرر الدراسي



[Signature]

د. ج. س. سعدون محمود

[Signature]
د. د. م. علي عبد الزراف
رئيس القسم



1. اسم المقرر	تطبيقات الحاسبة رسوم مجسمة
2. رمز المقرر	MIDT13107
3. الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / الفصل الاول
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	3/4
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	م.م. سفي محمود طه
8. أهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	• باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية

10. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
1			نبذة تعريفية عن البرنامج واهميته ومجالات استخدامه وعرض بعض التطبيقات	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت
2			التعرف على وظائف أدوات الشريط المهام الرئيسي ج 1	
3			التعرف على وظائف أدوات شريط المهام الرئيسي ج 2	
4			كيفية استخدام أدوات الملاحظة الخاصة بالمشاهد	
5			كيفية رسم الاشكال الاساسية والتحكم بابعاد العناصر الاساسية , والوانها وتحريكها	
6			اوامر التعديل الاساسية 3D من قائمة ال MODIFY	
7			كيفية التحكم بخصائص المشهد والقوائم (R.C) الخاصة بالمشاهد	
8			التشكيل بواسطة : BOOLEAN	
9			التشكيل بالخطوط من خلال 1 EDITABLE SPLINE	
10			التشكيل بالخطوط من خلال 2 EDITABLE SPLINE	





		التشكيل بالخطوط من خلال 3EDITABLE SPLINE.....		11
		تطبيقات		12
		اوامر التعديل الاساسية 2D من قائمة ال MODIFY		13
		امر التشكيل 2D LOFT		14
		تطبيقات		15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	كتاب DS MAX 20203 ، وكتاب DS MAX 20093
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)	المجلات العلمية والمواقع الالكترونية
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث
خطة تطوير المقرر الدراسي	1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.



٢٠١٩
م. ر. ع. الزايد
رئيس القسم

٢٠١٩
م. ر. ع. الزايد
رئيس القسم



1. اسم المقرر	
تاريخ عمارة عصر النهضة	
2. رمز المقرر	
MIDT13108	
3. الفصل / السنة	
المرحلة الثالثة / الفصل الاول	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
2/2	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
أ.م.د. خولة عبد الرزاق عبد الوهاب	
8. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
• باستخدام محاضرات برنامج (power point) • أفلام تعليمية. • إرشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية	الاستراتيجية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			مقدمة عامة عن عصور الوسطى وعصر النهضة .	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
2			العمارة المسيحية المبكرة (مقدمة , اهم الأبنية , السمات المعمارية) .		
3			العمارة البيزنطية (مقدمة , اهم الأبنية , السمات المعمارية) .		
4			عمارة الرومانسك (مقدمة , اهم الأبنية , السمات المعمارية) .		
5			العمارة القوطية (مقدمة , اهم الأبنية , السمات المعمارية) .		
6			عمارة عصر النهضة (مقدمة , اهم رواد عمارة عصر النهضة) .		
7			عمارة عصر النهضة (اهم الأبنية , السمات المعمارية) .		
8			عمارة الباروك والروكوكو .		
9			العمارة الكلاسيكية الجديدة		
10			الطراز الاستعماري , الكلاسيكية الجديدة .		
11			عمارة الإحياء (اليوناني , القوطي , الرومانسكي) .		
12			عمارة القرن التاسع عشر وحركة الفن الجديد (مقدمة عامة)		
13			العمارة الانتقالية .		





		حركة الفنون والحرف وطرز الفن الحديث .		14
		حركة الدي سنبل (Destijl 1892-1921) .		15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفهية والشهريّة والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
1- قبيلة فارس المالكي , تاريخ العمارة عبر العصور , دار المناهج للنشر والتوزيع , عمان , الأردن , 2011 2- عرفان سامي , نظريات العمارة العضوية , مؤسسة طباعة الألوان المتحدة , القاهرة , مصر. 3- رينر بانهايم , عصر أساطين العمارة , تر: سعاد عبد علي , دار المأمون للترجمة والنشر , بغداد , 1989 مجموعة مؤلفين , المباني الخضراء , تر: محمد عبد الكريم قعدان , العبيكان للنشر , السعودية , 2016.	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات العلمية والمواقع الإلكترونية	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)
المواقع الإلكترونية في مواضيع الأبحاث	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والإضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.	خطة تطوير المقرر الدراسي



د. د. كافي محمد الدراج
رئيس القسم



1. اسم المقرر	
عمل نماذج معمارية	
2. رمز المقرر	
MIDT13103	
3. الفصل / السنة	
المرحلة الثالثة / الفصل الاول	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
2/4	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
أ.م.د. خولة عبد الرزاق عبد الوهاب	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	تتمية قدرات الطالب التقنية وتدريبه على استخدام الادوات والمعدات وتوظيف المواد المختلفة في عمل النماذج المعمارية واخراجها بالشكل النهائي الذي يحقق توصيل الفكرة المطلوبة للمشاهد .
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	• باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			التعرف على أهمية النموذج ودوره في عملية توصيل الفكرة التصميمية للفضاءات الداخلية ، مع شرح انواع واشكال النماذج وباستخدام الوسائل الايضاحية المتوفرة .		
2			التعامل مع المواد والخامات المستخدمة في عمل النماذج وامكانياتها التشكيلية وتوظيفها ، مثل (كارتون ، ورق ، الخشب بانواعه ، الجبس ... الخ) باستخدام الادوات والمعدات المتاحة .		
3			التعامل مع المواد والخامات المستخدمة في عمل النماذج وامكانياتها التشكيلية وتوظيفها ، مثل (كارتون ، ورق ، الخشب بانواعه ، الجبس ... الخ) باستخدام الادوات والمعدات المتاحة .		
5/4			دراسة تطبيقية عن أهمية الرسم الهندسي (للساقط ، المقاطع ، الجسم) في تنفيذ نماذج للفضاءات الداخلية والاشكال المعمارية .		
8/7/6			تمارين تطبيقية لعمل نماذج لبعض العناصر المعمارية (ابواب ، شبابيك ، جدران ، سلام ... الخ) وبمقياس رسم ملامم واخراجها بالشكل النهائي .		





	دراسة تطبيقية لعمل نماذج لبعض العناصر المعمارية (الاعمدة، الأقواس، السقوف... الخ) ومقياس رسم ملائم واخراجها بالشكل النهائي .	10/9
	تمارين تطبيقية لعمل نماذج لوحدات الاثاث (الاعمدة، الأقواس، السقوف... الخ) ومقياس رسم ملائم واخراجها بالشكل النهائي .	12/11
	تمارين تطبيقية لعمل نماذج للجدران منضمة (البواب ، الشايفك ... الخ) وباستخدام الخامات المختلفة ومقياس رسم ملائم واخراجها بالشكل النهائي .	13
	تمارين تطبيقية لعمل نماذج لارضيات بانواعها واشكالها المختلفة (ارضيات مرتفعة ، منخفضة ... الخ) ومختلف الخامات ومقياس رسم ملائم وكيفية اخراجها بالشكل النهائي	14
	نقد وتقييم للاعمال السابقة .	15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	المجلات العلمية والمواقع الالكترونية
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	المواقع الالكترونية في مواضيع الأبحاث
خطة تطوير المقرر الدراسي	1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.

عبدالله
مدرس المقرر
رئيس القسم





1. اسم المقرر	إدارة مشاريع
2. رمز المقرر	MIDT13106
3. الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / الفصل الأول
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	2/2
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	م.د. أحمد منصور
8. أهداف المقرر	أهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	يتناول المبادئ العامة في إدارة وتنظيم المشاريع.
الاستراتيجية	• باستخدام محاضرات برنامج (power point) • أفلام تعليمية. • إرشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية

10. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
1			التعرف على معنى وطبيعة الإدارة وتطورها.	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت
2			علاقة الإدارة بالعلوم الأخرى وأثرها على المشروعات والمجتمع	
3			المشروع مائه - أنواع المشاريع.	
4			العملية الإدارية - التخطيط مفهومها.	
5			أنواع التخطيط، العوامل المؤثرة على التخطيط.	
6			العملية الإدارية - اتخاذ القرارات ومراحل عملية صنع القرار،	
7			التنظيم أهميته في صنع القرار ، أنواعه ومبادئ والأسس العلمية للتنظيم .	
8			العملية الإدارية - الاشراف والتوجيه مفهومها، عناصر التوجيه.	
9			العملية الإدارية - الرقابة مفهومها، أهميتها، أنواع الرقابة.	
10			العملية الإدارية - الرقابة مفهومها، أهميتها، أنواع الرقابة.	
11			الوظائف الرئيسية للمشروع وبجالاتها: (إدارة الأفراد، الإدارة المالية) .	
12			الوظائف الرئيسية للمشروع وبجالاتها: (إدارة المخازن، إدارة الإنتاج).	
14/13			التصميم للمشروع: (متطلبات انشاء المشروع، موقع العمل، تصميم المبني، تجهيز	





15/	وتصميم خدمات المبني، اعتبارات تصميم المنتج او عادة تصميمه وتطويره.	
11. تقييم المقرر		
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ		
12. مصادر التعلم والتدريس		
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
المراجع الرئيسية (المصادر)		
الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	المجلات العلمية والمواقع الالكترونية	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث	
خطة تطوير المقرر الدراسي	1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.	

م. د. طارق عبد الرزاق
رئيس القسم





1. اسم المقرر	طرق بحث
2. رمز المقرر	MIDT13105
3. الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / الفصل الاول
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	2/2
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	م.د. علي عبد الرزاق عبود
8. أهداف المقرر	أهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	• باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية

10. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
1			طبيعة البحث العلمي والهدف من الدرس ... أولاً: المعرفة والعلم؛ أ- انواع المعرفة، ب- تعريف العلم. ثانياً: البحث وانواعه وصلته بالمكتبة؛ أ- تعريف البحث، ب- انواع البحوث:	طريقة التقييم الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
2			أ- البحث بمعنى التنقيب عن الحقائق.	
3			ب- البحث بمعنى التفسير النقدي.	
4			ج- البحث الكامل.	
5			خطوات التفكير العلمي.	
6			أ- تعريف العينة وعلاقتها بمجتمع الدراسة؛ ب- خطوات اختيار العينة.	
7			ج- صعوبات اختيار العينة، د- العينة الممثلة.	
8			هـ - انواع العينات: العينة العشوائية البسيطة، العينة العشوائية المنظمة، العينة العشوائية الطبقية، العينة العمدية.	
9			مناهج البحث العلمي وتصنيفاتها: أولاً: المنهج التاريخي: اصطلاحاً ومفهوماً. ... أ- المنهج التاريخي وأهميته، ب- خصائص دراسة التاريخ وتطبيق المنهج التاريخي، ج- أهمية البحث التاريخي.	





10	خطوات البحث التاريخي: أ- تحديد المشكلة، ب- صياغة الفروض.	
11	ج- جمع المادة التاريخية ونقدها، د- حدود البحث التاريخي.	
12	ثانياً: المنهج الوصفي: اصطلاحاً ومفهوماً.	
13	خطوات المنهج الوصفي، وخصائصه.	
14	انواع البحث الوصفي.	
15	حدود البحث الوصفي.	

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
1- الزويبي، وزميله، مناهج البحث في التربية، ج1، بغداد: ب، ن، مطبعة العاني، 1974. 2- سيد، فتح الباب عبد الحليم، البحث في الفن والتربية الفنية، القاهرة: عالم الكتب، 1983. 3- العلاق، بشير، دليل كتابة التقارير، بيروت - لبنان: الدار العربية للموسوعات، ط1، 1986. 4- قنديلجي، عامر ابراهيم، البحث العلمي، دليل الطالب في الكتابة والمكتبة والبحث، بغداد: الجامعة المستنصرية، ب، ت. 5- محمد، سعيد ابو طالب، علم مناهج البحث، ج1، الاسس العامة، بغداد: جامعة بغداد، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مطبعة دار الحكمة للطباعة والنشر، الموصل، 1990. 6- همام، طلعت، سين وجيم عن مناهج البحث العلمي، عمان - الاردن: مؤسسة الرسالة - دار عمار، ط1، 1404هـ - 1984م	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات العلمية والمواقع الالكترونية	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.	خطة تطوير المقرر الدراسي



م. د. علي بهاء الزاوي
مدرس المقرر
رئيس القسم



1. اسم المقرر	
تصميم أثاث اولي	
2. رمز المقرر	
MIDT13101	
3. الفصل / السنة	
المرحلة الثالثة / الفصل الاول	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
3/4	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م.د. علي عبد الرزاق عبيد	
8. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
• باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقويم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية	الاستراتيجية

10. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
1			أساسيات تصميم الأثاث : الوظيفة , الشكل , التعبير , التقنية .	طريقة التقييم الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
2			الفكرة التصميمية : مفهومها وأهميتها .	
3			توليد الأفكار باستخدام عناصر التصميم - استخدام الخطوط .	
4			توليد الأفكار باستخدام عناصر التصميم - استخدام عنصر المسطحات .	
5			توليد الأفكار باستخدام عناصر التصميم - استخدام عنصر المجسمات .	
6			توليد الأفكار باستخدام عناصر التصميم - استخدام أكثر من عنصر .	
7			توليد الأفكار باستخدام الأشكال المستعارة - استخدام الأشكال النباتية .	
8			توليد الأفكار باستخدام الأشكال المستعارة - استخدام الأشكال الحيوانية .	
9			توليد الأفكار باستخدام الأشكال المستعارة - استخدام الأشكال الداخلية .	
10			تطوير الأفكار : اجراء عمليات التغير والإضافة والحذف .	
11			تحديد مقاسات قطعة الأثاث - أثاث الجلوس والنوم .	
12			تحديد مقاسات قطعة الأثاث - الطاولات والأرفف والخزانات .	
13			إظهار قطعة الأثاث - الخيارات اللونية .	





		إظهار قطعة الأثاث - الخامات الشائعة (الخشب , الزجاج , المعدن) .			14
		نمذجة قطعة الأثاث - أدوات وخامات وتقنيات إنشاء النماذج المصغرة .			15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
1. Betty Norbury, Furniture for 21 st Century . 2. Jim Postell, Furniture Design , Wiley & Sons, INC , Canada, 2012. Jerzy Smardzewski, Furniture Design, Springer International Publishing Switzerland , 2015	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات العلمية والمواقع الالكترونية	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)
المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.	خطة تطوير المقرر الدراسي



عبدالله
م. د. علي عبد الله
مدرس المقرر
رئيس القسم



1. اسم المقرر	
عمليات انهاء	
2. رمز المقرر	
MIDT13104	
3. الفصل / السنة	
المرحلة الثالثة / الفصل الاول	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
3/6	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م.د. علي عبد الرزاق عبيد	
8. أهداف المقرر	
تعريف الطالب بأنواع المواد والخامات المستخدمة في التصميم الداخلي وفي عمليات الانهاء وخواصها الكيميائية والفيزيائية وكيفية استخدامها.	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
• باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقويم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية	الاستراتيجية
10. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقويم
1			تمهيد عن عمليات الانهاء ومهارات استخدام الاجهزة والأدوات المستخدمة في عمليات الانهاء (جهاز المستويات LEVEL , أدوات القياس التقليدية والحديثة , ... الخ) .		
3/2			اعمال الجبس : (كيفية عمل خلطة جبسية , عمل نماذج باستخدام القوالب البلاستيكية , والمطاطية , والسيليكونية , عمل سحبات جبسية , الحفر الغائر والبارز .		
5/4			السقوف الثانوية : انواعها وطرق التنفيذ وتطبيقات على عمل السقوف الثانوية	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبروبونت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
6			تقنيات تغليف الجدران بالواح البلاستيك .		
7			تقنيات تغليف الجدران بورق الجدران .		
9/8			تقنيات طلاء الجدران (الانواع واساليب التنفيذ) .		
10			اعمال السراميك : تقنيات الاكساء للجدران والارضيات .		
11			اعمال الرخام : تقنيات الاكساء للجدران والارضيات .		
13/12			اعمال الحديد : (انواع المقاطع الحديدية , القياسات , طرائق قطع المقاطع ,		





		اساليب الربط واللحام , اساليب تشكيل الحديد) .			
		اعمال الانميوم : (انواع المقاطع الانميوم , القياسات , طرائق قطع المقاطع , اساليب الربط , اساليب تشكيل الانميوم) .			14
		اعمال الزجاج : (انواع الزجاج , القياسات , طرائق القطع , اساليب الربط الرسم والحفر على الزجاج) .			15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
1- انشاء المباني - ارتين ليفون ، زهير ساكو . 2- انشاء المباني والبناء المصنع - عنان الدهان ، سرمد النعيمي . 3- CIVIL ENGINEERING MATERIALS BY JACKSON .	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات العلمية والمواقع الالكترونية	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)
المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.	خطة تطوير المقرر الدراسي

عبدالله محمد
م.د. علي عبد الزام
مدرس الحفر
رئيس القسم





1. اسم المقرر	
تطبيقات الحاسبة رسوم مجسمة متقدم	
2. رمز المقرر	
MIDT13217	
3. الفصل / السنة	
المرحلة الثالثة / الفصل الثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
3/4	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م.م. سعي محمود طه	
8. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية التعرف على أوامر برنامج DMX3 وكيفية التعامل معه واستخدام أوامره .	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
• باستخدام محاضرات برنامج (power point) • أفلام تعليمية. • إرشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية	الاستراتيجية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			التشكيل بواسطة EDITABLE POLY ج1	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
2			التشكيل بواسطة EDITABLE POLY ج2		
3			تطبيقات		
4			التشكيل بواسطة EDITABLE POLY ج3		
5			التشكيل بواسطة EDITABLE POLY ج4		
6			تطبيقات		
7			اوامر التعديل الاساسية 3D من قائمة ال MODIFY		
8			الاكساء (الخامات) ج1		
9			الاكساء (الخامات) ج2		
10			الاكساء (الخامات) ج3		
11			تطبيقات		





		معالجة الاكساء			12
		الاضاءة والاعدادات الخاصة بالاضاءة			13
		تطبيقات			14
		الاظهار النهائي (RENDER) للصورة والفيديو			15

11. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	
الكتب والمراجع المساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	المجلات العلمية والمواقع الالكترونية
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث
خطة تطوير المقرر الدراسي	1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال.
	2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر.
	3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة.
	4. تشجيع التعليم الالكتروني.
	5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.

م.م. سهرن احمد

د. د. علي محمد البرزنجي
رئيس القسم





1. اسم المقرر	
تصميم داخلي متقدم	
2. رمز المقرر	
MIDT13211	
3. الفصل / السنة	
المرحلة الثالثة / الفصل الثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	2/4
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م.م. سعي محمود طه	
8. أهداف المقرر	
يُعرف الطالب على فضاءات الأبنية العامة (الخدمية) وطرق أخراج التصميم واستخدام مختلف أنواع المواد والخامة لخدمة الفكرة التصميمية المبتكرة فضلاً على تكوين فضاءات جديدة افتراضية ذات اللون وأنواع اضاءة وملمس والمواد الانتهائية الأخرى بواسطة استخدام برنامج الحاسوب.	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
• باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية	الاستراتيجية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
2/1			شرح وتطبيق مفاهيم خاصة بالعزل الوظيفي وإمكانية تحقيقه بما يخدم الفكرة التصميمية المقترحة للفضاءات المتعددة.		
4/3			شرح ودراسة أهمية توجيه البناء نحو الاتجاهات الأربعة أو سهم الشمال لتقديم تصاميم لكل فضاء بدأ من (Site Plan) وانتهاءً إلى أدق تفاصيل داخل الفضاء.		
6/5			شرح كيفية توظيف المحددات العامودية بعيداً عن نمطية التناول ، حيث الانحناءات والزوايا الأخرى بدلاً من الزوايا القائمة ويتم تقديم المخططات المصممة والمناظر مرسومة بالألوان والتجوير بمقياس رسم محدد.	محاضرات نظرية باستخدام PDF واليوتيوب	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
8/7			توظيف أشكال النباتات ذات القياسات المتنوعة ضمن التصميم العام للفضاء الداخلي فضلاً عن توظيف الأشخاص (Figures) بمختلف الوضعيات والقياسات لإضفاء الحيوية والشعور بالمقياس الإنساني ، ترسم بمقياس رسم محدد وبالألوان والتجوير.		
10/9			العمل على مفهوم الوحدة التصميمية بكافة صورها وإشكالها. والقيام بعملية		





		ربط الفضاءات الداخلية التي تمتاز بتنوع الوظيفة الممارسة فيها إلى وحدة تصميمية متكاملة ، يقوم الطالب برسم المخططات وبشكل متكامل .			
		تقديم تصميم وحدة سكنية متكاملة ذات متطلبات تفي وتلي متطلبات ساكنيها (ذوي الاحتياجات الخاصة). تقديم مخططات متكاملة بمقياس رسم محدد باستخدام الألوان والتخبر والمنظور وتعرض باستخدام (Data Show) على قرص مرن.		12/11	
		تطوير المخططات الأولية السابقة للوحدة السكنية ذات الفضاءات المتنوعة إلى مخططات نهائية متكاملة المساقط والمقاطع والمناظر والايرومترك وبكافة التفاصيل من تلوين وتخبر وكولاج اذا لزم الامر ، وتوزيع للاضاءة بمخطط خاص لها لكافة الوحدة السكنية . التسليم النهائي بعد المرور بمرحلة نقد وتحليل كل مشروع ليعرض ، ثم التهيئة لامتحان .		14/13	
		اختبار		15	

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
1- معتمد عزمي الكرابلية ، التصميم الداخلي السكني ، مكتبة المجتمع العربي . 2- عدلي محمد ومحمد عبدالله ، قواعد وأسس التصميم الداخلي السكني والتجاري ، مكتبة المجتمع العربي 3- بونس خنفر ، اسس التصميم الداخلي وتنسيق الديكور ، ...	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات العلمية والمواقع الالكترونية	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.	خطة تطوير المقرر الدراسي

م.م. سحر محمد حنا

د. د. م. م. عبد الرزاق
رئيس القسم





1. اسم المقرر	
ادارة مشاريع متقدم	
2. رمز المقرر	
MIDT13216	
3. الفصل / السنة	
المرحلة الثالثة / الفصل الثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
2/2	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م.د. هدى عبد الكريم	
8. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	
9. استراتيجيات التعلم والتعليم	
• باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية	الاستراتيجية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			تعريف المشروع التصميمي واهدافه وخصائصه	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
2			دورة حياة المشروع واطراف المشروع ووثائق المشروع		
3			معايير ونماذج اختيار المشروع		
4			خطوات اختيار المشروع وتعرف ووظائف ومراحل ادارة المشاريع		
5			اطراف ادارة المشاريع والمسار الوظيفي لمدير المشروع واخلاقياته		
6			فريق المشروع والاشكال التنظيمية في المشاريع		
7			اختيار الصيغة التنظيمية للمشروع		
8			تخطيط المشروع		
9			منافع ومراحل جدولة المشروع		
10			طرق جدولة المشروع		
11			فوائد وطرائق موازنة المشروع		
12			ادارة المخاطر في المشاريع		
13			الرقابة على المشروع		
14			انهاء المشروع		





15	السيطرة على المشروع	
11. تقييم المقرر		
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ		
12. مصادر التعلم والتدريس		
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)		
المراجع الرئيسية (المصادر)		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	المجلات العلمية والمواقع الالكترونية	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث	
خطة تطوير المقرر الدراسي	1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. اكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.	

عبدالله محمد
د. د. علي محمد الزاهد
رئيس القسم

هدى عبد الله
مدرسة





1. اسم المقرر	هندسة بشرية
2. رمز المقرر	MIDT13209
3. الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / الفصل الثاني
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	2/2
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	م.د. علي عبد الرزاق عبود
8. أهداف المقرر	أهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	• باستخدام محاضرات برنامج (power point) • أفلام تعليمية. • إرشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • إجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • إجراء الامتحانات الشهرية • إجراء الامتحانات الفصلية و النهائية

10. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
1			التعريف بمفهوم الهندسة البشرية وأهميتها وأهدافها ونشأتها .	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت
2			قدرات وحدود الإنسان البدنية الحركية (الجهاز الحركي : العمود الفقري , الحوض , المفاصل) .	
3			قدرات وحدود الإنسان البدنية الحركية (العضلات , آلية الحركة , مديات الحركة) .	
4			قدرات وحدود الإنسان الحسية الإدراكية (قدرات وحدود الحواس , قوانين الإدراك) .	
5			قياسات الجسم البشري (الأنثروبومتري) : المفهوم , الاختلافات بين البشر وعواملها , البيانات الأنثروبومترية.	
6			الأنثروبومتري في التصميم : استخدام البيانات الأنثروبومترية والنسب المبنية , المبادئ الأنثروبومترية المهمة في التصميم .	
7			الميكانيكا الحيوية (البايوميكانيك) : المفهوم , الأهمية , جسم الانسان كآلة حيوية - العتلات	
8			المبادئ البايوميكانيكية المهمة في التصميم .	
9			دراسة الحركة : (المفهوم , الأهمية , النشأة , التحليل الحركي , مبادئ اقتصاد الحركة) .	
10			أوضاع الجسم : (المفهوم , الوضع الجيد والوضع السيء , معايير الأوضاع الجيدة في الوقوف والجلوس) .	





	تطبيقات الهندسة البشرية في التصميم الداخلي (مسارات الحركة).			11
	تطبيقات الهندسة البشرية في التصميم الداخلي (مسارات الحركة).			12
	تطبيقات الهندسة البشرية في التصميم الداخلي (أثاث الجلوس والنوم).			13
	تطبيقات الهندسة البشرية في التصميم الداخلي (أثاث الخزن والعرض).			14
	تطبيقات الهندسة البشرية في التصميم الداخلي (أثاث العمل).			15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
1- نجم عبود نجم ، دراسة العمل والهندسة البشرية ، ط1 ، دار صفاء للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، 2012 . 2- فتحي محمد موسى ، التكيف في المؤسسات الداخلية ، ط1 ، دار زهران للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، 2010 . 3- احمد يوسف دردين ، إدارة الإنتاج والعمليات ، ط1 ، الأكاديميون للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، 2012 . 4- بديع محمود القاسم ، علم النفس المهني بين النظرية والتطبيق ، مؤسسة الوراق للتوزيع والنشر ، عمان ، الاردن ، 2000 5- George Kanawaty , Introduction To Work Study , fourth (revised) edition , International Labour Organisation , Germany, 1992 . 6- Jan Dul and Bernhard Weerdmeester , Ergonomics for Beginners , Third Edition , Taylor & Francis Group , USA , 2008.	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات العلمية والمواقع الالكترونية	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.	خطة تطوير المقرر الدراسي

عبد الزهراء
د. علي محمد الزراف
مدرس المقرر
رئيس القسم





1. اسم المقرر	
عمليات إنهاء متقدم	
2. رمز المقرر	
MIDT13213	
3. الفصل / السنة	
المرحلة الثالثة / الفصل الثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
3/6	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م.د. علي عبد الرزاق عبود	
8. أهداف المقرر	
تعريف الطالب بأنواع المواد والخامات المستخدمة في التصميم الداخلي وفي عمليات الإنهاء وخواصها الكيميائية والفيزيائية وكيفية استخدامها	أهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
• باستخدام محاضرات برنامج (power point) • أفلام تعليمية. • إرشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية	
10. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			الالمنيوم - مقاطعه القياسيه - انواعه - طرق الربط والقطع والتشكيل ب مواد اخرى .		
3/2			الابواب والشبابيك - انواعها - مقاطعها القياسيه - طرق تركيبها وانهاؤها . انتهاء الفتحات (الابواب والشبابيك) الانهاءات التقليدية للابواب والشبابيك الخشبيه انواعها - ابعادها وقياساتها - طرق تركيبها ، الانهاءات الغير تقليدية للابواب والشبابيك - ربط الخشب او المعدن بالخامات الاخرى - المرايا ، الزجاج بانواعها والمعادن بانواعها .		
5/4			الزجاج - تهيئة وقطع الواح زجاجيه واستخدامها في تكوين وحدات زخرفيه مع طرق التثبيت المختلفه للرسم على الزجاج والحفر عليه وتلوينه .		
7/6			بناء الجدران بالطابوق (الربط الانكليزي والالمانى) - اكساء الجدران بالطابوق وبتشكيلات زخرفيه مختلفه - بناء جدار يحتوي على ربط انكليزي او الماني واستخدام التشكيلات الهندسية في الوسط .		
9/8			اعداد الحجاره لبناء الجدران		
11/10			اعمال الرخام (التقطيع ، التشكيل) اكساء الجدران والارضيات		



			بالرخام .			
		13/12	الكاشي – انواعه – اشكاله – طرق الربط والتشكيل في تغليف الارضيات والجدران – عمل تمارين تطبيقية			
	14/15		المحجرات – انواعها (حسب الشكل الهندسي للسلم) ابعادها – المواد المستخدمه بالمحجرات اشكال النقوش المستعمله طرق ربطها بالسلم ، تفاصيل ربط الخامات المختلفه مع بعضها . اعداد ورسم اشكال لمواقف مختلفه بابعاد مختلفه مع زخرفتها وتغليفها .			

11. تَقْيِيمُ الْمَقَرَّرِ

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	1- انشاء المباني – ارتين ليفون ، زهير ساكو . 2- انشاء المباني والبناء المصنع – عدنان الدهان ، سرمد النعيمي . 3- CIVIL ENGINEERING MATERIALS BY JACKSON .
الكتب والمراجع الساتدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	المجلات العلمية والمواقع الالكترونية
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث
خطة تطوير المقرر الدراسي	1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر .

~~مكتبة الدكتور~~





1. اسم المقرر	
مناهج بحث	
2. رمز المقرر	MIDT13214
3. الفصل / السنة	
المرحلة الثالثة / الفصل الثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	2/2
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م.د. علي عبد الرزاق عبود	
8. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	التعرف على مناهج البحث العلمي وتصنيفاتها وخطواتها وأدواتها.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	• باستخدام محاضرات برنامج (power point) • أفلام تعليمية. • إرشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقويم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقويم
1			ثالثاً: المنهج التجريبي: أ- التعريف بالمنهج التجريبي وأهم مميزاته.	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
2			ب- طريقة البحث التجريبي، ج- خطوات تنفيذ المنهج التجريبي.		
3			مجتمع البحث واختيار العينة: الاختيار العشوائي، الاختيار المنظم، الاختيار الطبقى.		
4			أ- المتغير التابع، المتغير المستقل.		
5			أنواع التصميم التجريبي.		
6			أولاً- التصميم التجريبي ذو الحد الأدنى من الضبط.		
7			ثانياً- التصميم التجريبي ذو الضبط المحكم.		
8			أ- المجموعة التجريبية، ب- المجموعة الضابطة.		
9			أ- الصدق، الثبات.		
10			ثالثاً- التصميم ذو الضبط الجزئي.		
11			أ- الاختبار القبلي، ب- الاختبار البعدي، ج- هيكلية البحث العلمي.		
12			الباحث وأدواته الملاحظة بأنواعها المختلفة		
			المقابلة ووظائفها، خطوات اجراء المقابلة.		



13		الاستبيان وتصميمه.	
14		انواع الاستبيان.	
15		قواعد وضع عناصر الاستبيان.	

11. تَقْيِيمُ الْمَقَرَّرِ

11. تعيين المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	المراجع الرئيسية (المصادر)
الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
خطة تطوير المقرر الدراسي	1- الزوبعي ، وزميله، مناهج البحث في التربية ، ج1، بغداد: ب ، ن ، مطبعة العاني، 1974. 2- سيد، فتح الباب عبد الحليم،البحث في الفن والتربية الفنية، القاهرة: عالم الكتب، 1983. 3- العلاق، بشير، دليل كتابة التقارير، بيروت – لبنان: الدار العربية للموسوعات، ط1، 1986. 4- قنديلجي، عامر ابراهيم، البحث العلمي، دليل الطالب في الكتابة والمكتبة والبحث، بغداد: الجامعة المستنصرية، ب ، ت. 5- محمد، سعيد ابو طالب، علم مناهج البحث، ج1، الاسس العامة، بغداد: جامعة بغداد، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي،مطبعة دار الحكمة للطباعة والنشر، الموصل، 1990. 6- همام، طلعت، سين وجيم عن مناهج البحث العلمي، عمان – الاردن: مؤسسة الرسالة – دار عمار، ط1، 1404 هـ - 1984م

عبد الزداد
م. د. علي عبد الزداد
مدرس المقرر
رئيس القسم





1. اسم المقرر	
عمل نماذج تصميم داخلي	
2. رمز المقرر	
MIDT13212	
3. الفصل / السنة	
المرحلة الثالثة / الفصل الثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
2/4	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م.د. علي عبد الرزاق عبود	
8. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	تنمية قدرات الطالب التقنية وتدريبه على استخدام الأدوات والمعدات وتوظيف المواد المختلفة في عمل النماذج للتصاميم الداخلية وأخرها بالشكل النهائي الذي يحقق توصيل الفكرة المطلوبة للمشاهد .
9. استراتيجيات التعلم والتعليم	• باستخدام محاضرات برنامج (power point) • أفلام تعليمية. • إرشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • إجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • إجراء الامتحانات الشهرية • إجراء الامتحانات الفصلية و النهائية

10. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
1			تمارين تطبيقية لعمل نموذج معماري متكامل (لفضاء داخلي سكني طابق واحد) جدران وأرضيات وسقوف .	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت
2			تمارين تطبيقية لعمل نموذج معماري متكامل (لفضاء داخلي سكني طابق واحد) جدران وأرضيات وسقوف .	
3			تمارين تطبيقية لعمل نماذج لعناصر معمارية (ابواب، شبابيك... الخ) .	
4			تمارين تطبيقية لعمل نماذج لوحات أثاث مختلفة متضمنة الاخراج النهائي لها .	
5			تمارين تطبيقية لعمل نماذج لوحات أثاث مختلفة متضمنة الاخراج النهائي لها .	
7/ 6 9/ 8/			تمارين تطبيقية لعمل نموذج معماري متكامل لأحد الفضاءات الداخلية العامة (طابق واحد) متضمنة كافة العناصر المعمارية (ابواب، شبابيك... الخ) ووحدات الاثاث المختلفه اخراجها بالشكل النهائي .	
/10 11 12/			مشروع لعمل نموذج متكامل لكافة التفاصيل المعمارية ولفضاءات داخلية (سكني او عام) مكون من عدة طوابق .	
/13			مشروع لعمل نموذج متكامل لكافة التفاصيل المعمارية ولفضاءات داخلية	





		(سكني او عام) مكون من عدة طوابق مع الواجهات المعمارية وبأستخدام الخامات المختلفه مع اظهار الفضاءات الخارجية المحيطة به وبمقياس رسم ملائم واخراجه بالشكل النهائي .	14 15/
11. تقييم المقرر			
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ			
12. مصادر التعلم والتدريس			
		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
كو لتجورد،روبن جورج مبادئ الفن، ترجمه د.احمد حمد محمود. الدار المصرية للتأليف 1951 والترجمه 1966 صالح قاسم حسين، سايكولوجية ادارك اللون والشكل، الدراسات منشورات وزارة الثقافة والاعلام 1983 . 2-GANDELOSAS,MANA&D.MRTEN.ON READING ARCHITCURE JONNWILEY AND SONS.1980. 3-GRAVES.MAITLAND.THE ARTO OF COLOR DESIGN,SECOND EDUTION MR.CRAW HILL BOOK COMPANY,INC NEW YOURK,TOROMTO,LONDON		المراجع الرئيسية (المصادر)	
المجلات العلمية والمواقع الالكترونية		الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	
المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث		المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	
1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.		خطة تطوير المقرر الدراسي	

عبدالله
م. د. علي عبد الرزاق
مدرس المقرر
رئيس القسم





1. اسم المقرر	
تصميم الأثاث متقدم	
2. رمز المقرر	
MIDT13210	
3. الفصل / السنة	
المرحلة الثالثة / الفصل الثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
3/4	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م.د. علي عبد الرزاق عبود	
8. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	
التعرف على أهمية الأثاث كأحد عناصر فضاءات المعيشية والمهمه والطرق والاساليب المستخدمة في عملية تصميمه والانتاج.	
9. استراتيجيات التعلم والتعليم	
• باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية	الاستراتيجية

10. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
1			مقدمة تاريخية عن تصميم الأثاث ومفهوم الطراز .	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
2			الأثاث في الحضارات القديمة (حضارة وادي الرافدين وحضارة وادي النيل) .	
3			الأثاث في الحضارات القديمة (الحضارة الاغريقية والحضارة الرومانية) .	
4			الأثاث في العصور الوسطى وفي الحضارة الاسلامية .	
5			الأثاث في عصر النهضة الأوروبية (Renaissance) .	
6			أثاث الباروك والروكو .	
7			أثاث الكلاسيكية الجديدة (Neoclassicism) .	
8			أثاث الامبراطورية الفرنسية (Empire) ، وأثاث الفن الحديث (Art Nouveau) .	
9			مدرسة الباهوارس Bauhaus (النشأة والأسس الجديدة) .	
10			الأثاث وفق أسس مدرسة الباهوارس .	
11			أثاث الآرت ديكو (Art Deco) .	
12			الأثاث الحديث (Modern Furniture) .	





		الأثاث المعاصر (Contemporary Furniture) .		13
		مفهوم الأثاث البيئي (Environmental Furniture) .		14
		مفاهيم التعدد الوظيفي ، والأثاث القابل للطي ، والأثاث القابل للتفكيك والتجميع .		15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
1- Betty Norbury, Furniture for 21st Century . 2- Jim Postell, Furniture Design , Wiley & Sons, INC , Canada, 2012. 3- Jerzy Smardzewski, Furniture Design , Springer International Publishing , Switzerland , 2015.	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات العلمية والمواقع الالكترونية	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
المواقع الالكترونية في مواضيع الأبحاث	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والإضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.	خطة تطوير المقرر الدراسي

عبدالله محمد
م.د. علي عبد الرزاق
مدرس المقرر
رئيس القسم





1. اسم المقرر	
تاريخ عمارة معاصرة	
2. رمز المقرر	
MIDT13215	
3. الفصل / السنة	
المرحلة الثالثة / الفصل الثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
2/2	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م.د. علي عبد الرزاق عبيد	
8. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	
التعرف على ملامح العمارة المعاصرة وتقنياتها وتطورها عبر التاريخ الحديث.	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
• باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية	الاستراتيجية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			العمارة الحديثة (مقدمة عامة , الرواد , السمات)		
2			مدرسة الباوهاوس		
3			الطراز المستقبلي (1914-1925)		
4			الحركة البنيوية (1920-1930)		
5			الطراز العالمي (1920-1945)		
6			فن الزخرفة (الأرت ديكو 1925-1940)		
7			العمارة العضوية .		
8			عمارة ما بعد الحداثة (مقدمة عامة , الرواد , السمات العامة)		
9			عمارة التكنولوجيا العالية (High-Tech)		
10			العمارة التفكيكية Deconstruction Architecture		
11			اعمال زهاء حديد		
12			عمارة الطي Folding Architecture		
13			العمارة التركيبية		



11. تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفهية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
1- قبيلة فارس المالكي , تاريخ العمارة عبر العصور , دار المناهج للنشر والتوزيع , عمان , الأردن , 2011	
2- عرفان سامي , نظريات العمارة العضوية , مؤسسة طباعة الالوان المتحدة , القاهرة , مصر .	
3- رينر بانهم , عصر اساطين العمارة , تر: سعاد عبد علي , دار المأمون للترجمة والنشر , بغداد , 1989	
4- مجموعة مؤلفين , المباني الخضراء , تر: محمد عبد الكريم قعدان , العبيكان للنشر , السعودية , 2016 .	
المجلات العلمية والمواقع الالكترونية	
الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث
1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال.	
2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر.	
3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة.	
4. تشجيع التعليم الالكتروني.	
5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.	

عبد الرزاق
ح. د. ر. ي. عبد الرزاق
مدرس الحقوق
رئيس القسم

