



1. اسم المقرر	تكنولوجيا الخامات / Raw Material Technology
2. رمز المقرر	IDT-M1104
3. الفصل / السنة	المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الاول
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
6. عدد ساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	2/2
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	م.م. سعي محمود طه
8. اهداف المقرر	<p>• تعريف الطالب بالخامات والمواد المستخدمة في التصميم الداخلي وتصميم وصناعة الاثاث. يتعرف الطالب على: 1- خواص المواد المستخدمة في التصميم الداخلي وصناعة الاثاث 2- طرق تشغيلها وتصنيفها. 3- استخداماتها وتوظيفها في تصاميم الفضاءات الداخلية وتصميم وصناعة الاثاث.</p>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	<p>الاستراتيجية</p> <ul style="list-style-type: none"> • باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية

10. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		مفهوم الخامات وتصنيفها واهميتها في التصميم بشكل عام .		
2	2		الخشب مصادره وانواعه وخواصه وتقنيات انتاجه واستخدامه .		
3	2		الخشب مصادره وانواعه وخواصه وتقنيات انتاجه واستخدامه .	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
4	2		الخشب مصادره وانواعه وخواصه وتقنيات انتاجه واستخدامه .		
5	2		الحديد / خواصه، انواعه، تقنيات انتاجه واستخدامه ، مجالات استخدامه .		
6	2		الالمنيوم / خواصه، انواعه ، تقنيات انتاجه واستخدامه ، مجالات استخدامه .		





	النحاس / خواصه، سبائكه، تقنيات انتاجه واستخدامه , مجالات استخدامه .	2	7
	اللدائن/ خواصها، تصنيفها , تقنيات انتاجها واستعمالها , مجالات استخدامها .	2	8
	الزجاج/ خواصه، انواعه، تقنيات انتاجه واستعماله , مجالات استخداماته .	2	9
	المرابيا/ خواصها، انواعها، تقنيات انتاجها واستعمالها , مجالات استخدامها .	2	10
	الاقمشة/ خواصها، انواعها، تقنيات انتاجها واستعمالها , مجالات استخدامها .	2	11
	الجلود/ خواصها، انواعها، تقنيات انتاجها واستخدامها , مجالات استخدامها .	2	12
	الاصباغ / انواعها، مكوناتها، تقنيات انتاجها واستخدامها , مجالات الاستخدام .	2	13/14
	مناقشة تقرير تخصصي.	2	15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
1. الطائي، محمد حيدر- خواص المواد الهندسية ، مطبعة جامعة بغداد 1987 . 2. الطيب، محمد كمال، تشكيل الالواح المعدنية، اشراف د.انور عبد الواحد- المعارف التكنولوجية، دار المعارف، ج. م . ع 1983 . 3. عثمان ، صبري طه ، اسس وتطبيقات تكنولوجيا الاثاث ، بيت المعرفة ، 1986 . 4. نوفمبر ، ارنست عناصر التصميم والانشاء المعماري، ترجمة صبيح محمد الخرساني. 5. Frank Alumiom and its alloys, First published. Ellis Harwood Limited, England 1987. 6. احمد عبد الجواد محمد، تكنولوجيا المواد، مطبعة التعليم العالي والبحث العلمي ، بغداد.	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات العلمية والمواقع الالكترونية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
المواقع الالكترونية في مواضع الابحاث	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. اكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.	خطة تطوير المقرر الدراسي



سلف
سهرن محمود فـ
٢٠١٣

محمد زكيه
د. محمد عبد الرضا



1. اسم المقرر					
مبادئ تخطيط / Drawing principles					
2. رمز المقرر					
IDT-M1102					
3. الفصل / السنة					
المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الاول					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2026					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور صفي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية)					
2 / 4					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
ا.م.د عبد الجليل مطشر محسن (محاضر)					
8. اهداف المقرر					
<p>• يتعلم الطالب التخطيط وانواعه وتقنياته، ومعرفة انواع الخطوط وطاقتها التعبيرية، والمواد التي تستعمل في التخطيط ويستعملها.</p> <p>• يكتسب الطالب المهارة في تخطيط الاشياء والاشكال والنماذج المختلفة المجسمة، على مساحة ذات بعدين، واطهار العمق وسعة الفراغ في تصاميم المجسمات.</p>					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية وللإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية 					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		التعريف بالتخطيط وأهميته في التصميم (وتحديدًا إظهار الأفكار التصميمية) وأهم مبادئه وأدواته وتقنياته .		
2	4		التعريف بمسكات القلم الخاصة بالتخطيط وامكاناتها الفنية ، ثم التدريب على رسم خطوط مستقيمة (عامودية ، أفقية ، مائلة) و خطوط منحنية وانسيابية .		
3	4		تخطيط تكوينات بسيطة مسطحة ومجسمة (اشكال هندسية وغير هندسية) والتمرن على محاكاة خطوطها الخارجية فقط .		
4	4		التعريف بالنسب والتناسب واستخدام طريقة القلم لنقل النسب من الموضوع الى ورقة الرسم ، ثم التمرن على تخطيط تكوينات مسطحة ومجسمة وفقا للنسب الموجودة فيها.	محاضرات نظرية باستخدام PDF	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
5	4		تخطيط تكوينات مسطحة ومجسمة هندسية وغير هندسية وفقاً للنسب الموجودة فيها وللتناسبات التي بينها.	والبوربوينت	
6	4		التعريف بزوايا النظر وكيفية تأثيرها في شكل التكوين ، ثم التمرن على تخطيط تكوينين بأكثر من زاوية نظر.		
7	4		التعريف بمستويات النظر وكيفية تأثيرها في شكل التكوين ، ثم التمرن على تخطيط تكوينين معينين بأكثر مستوى نظر		
8	4		التعريف بمفهوم المنظور وكيفية تأثيره في شكل التكوين ، ثم التمرن على تخطيطات		





منظورية لتكوينات مختلفة .		
التعريف بالقيمة الضوئية وسلم القيمة الضوئية , ثم التمرن على تنفيذ عدد من القيم الضوئية باستخدام قلم الرصاص . ثم تخطيط تكوين بقيم ضوئية متعددة.	4	9
توضيح أساسيات الظل والضوء (شدة الضوء , زاوية سقوط أشعة الضوء) وأنواع الظلال . وكيفية انعكاسها في أشكال السطوح المختلفة .	4	10
التمرن على إظهار عدد من الملابس والخامات الشائعة في التصميم ثم تنفيذ تخطيطات تتضمن ملابس وخامات مختلفة (التأكيد على الخامات الشائعة في التصميم : الخشب , الزجاج , المعدن) .	4	11
تخطيط قطع أثاث متكاملة (تحقق مبادئ التخطيط) مع إظهار الملابس والخامات	4	12
تخطيط قطع أثاث متكاملة (تحقق مبادئ التخطيط) مع إظهار الملابس والخامات	4	13
تخطيط فضاءات داخلية متكاملة (تحقق مبادئ التخطيط) مع إظهار الملابس والخامات	4	14
تخطيط فضاءات داخلية متكاملة (تحقق مبادئ التخطيط) مع إظهار الملابس والخامات	4	15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفهية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

1. حيدر ، كاظم، التخطيط والالوان، جامعة بغداد، اكااديمية الفنون الجميلة ، مطابع جامعة الموصل، 1984
2. عارف ، محمد، فن الرسم البدوي (التخطيط) ، بغداد: مطبعة اوفسيت الوسام، 1981.
3. ×××× موسوعة الرسم والتلوين، ترجمة لجنة ، بإشراف عبد الرؤوف كيوان، 1 ، 2 ، بيروت : دار الهيئة ط1 ، 1990 ، 1991.
- 1 BARCSAY, JENO, ANATOMY FOR THE ARTIST, LONDON: Published by Octopus Limited, 1977.
- 2 .Beck, James H , Raphael, New York: HARRY N. ABRAMS, INC., 1976
- 3 FIENE, ERNEST, COMPLETE GUIDE TO OIL PAINTING, New York: WATSON, GUPTILL PUBLICATIONS Second Printing, 1976
- 4 .Guptill, Arthur L, DRAWING WITH PEN AND INK, 1968
- 5 .Hartt, Fredrik, Michelangelo, New York: HARRY N. ABRAMS, INC
- 6 ENDELOWITZ, DANIEL. M. DRAWING, U.S.AM HOLT RINEHART AND WINSTON INC, 1976
- 7 .WASSERMAN, JACK, LEONARDO DA VINCEM ITALY: 1975

المراجع الرئيسية (المصادر)

المجلات العلمية والمواقع الالكترونية

الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)

المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث

المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال.
2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر.
3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة.
4. تشجيع التعليم الالكتروني.
5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.

خطة تطوير المقرر الدراسي

عبدالله التميمي
د.م. طالب الدراسات العليا
رئيس القسم



حاضر
د.م.م. عبد طليل
11



1. اسم المقرر Colors / ألوان	
2. رمز المقرر IDT-M1103	
3. الفصل / السنة المرحلة الأولى / الفصل الدراسي الأول	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف 2026	
5. أشكال الحضور المتاحة حضور صفّي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلّي) / عدد الوحدات (الكلّي) 4/3	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) د.م.د. عبد الجليل مطشر محسن (محاضر)	
8. أهداف المقرر	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>يَتعلّم الطالب ماهية الألوان والعلاقات والنظم اللونية، وأنواع الألوان واستعمالاتها وتقنياتها في الرسم. (نظرياً وعملياً) ويكون الطالب قادراً على اختيار المادة اللونية المناسبة للتصميم ذي البعدين بشكل عام، والتصميم ذي الأبعاد الثلاثة (تصميم المجسمات) بشكل خاص، والرسم بها. ومعرفة نظرية بخصائص الألوان في التصميم الداخلي</p>	<p>أهداف المادة الدراسية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام محاضرات برنامج (power point) • أفلام تعليمية. • إرشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • إجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • إجراء الامتحانات الشهرية • إجراء الامتحانات الفصلية والنهائية 	<p>الاستراتيجية</p>

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	يصف الطالب مفهوم اللون ويطبق استخدام الأدوات اللونية الأساسية	• تعريف اللون وأهميته في التصميم . تجارب لونية أولية تهدف الى التمرس في استخدام الألوان والتحكم في استخدام فرش التلوين المختلفة .		
2	4	يفسر الطالب خصائص الألوان ويطبق استخراج الألوان الثانوية	• الخواص الفيزيائية والكيميائية المحددة للألوان . تطبيقات في كيفية استخراج الألوان الثانوية من الألوان الأولية	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
3	4	يصف الطالب الألوان وأنواع الأصباغ ويطبق إنتاج ألوان ثلاثية	• تصنيفات اللون (أولية , ثنائية , ...) , وأنواع الأصباغ (مائي , زيتي , ...) وخصائص كل نوع وتقنيات استخدامه . تطبيقات في كيفية استخراج الألوان الثلاثية من الألوان الأولية والثانوية		





	<ul style="list-style-type: none"> • الحياديات (الاسود والابيض) مع توضيح لتأثيرات الضوء في السطوح الملونة • تطبيقات في كيفية استخراج قيم ضوئية متعددة بالأبيض والاسود (سلم القيم) 	<ul style="list-style-type: none"> • يميز الطالب بين الحباديات • ويطبق استخراج القيم الضوئية 	4	4
	<ul style="list-style-type: none"> • التأثيرات النفسية والعضوية للألوان . • تطبيقات في كيفية استخراج قيم ضوئية متعددة للون 	<ul style="list-style-type: none"> • يحلل الطالب تأثير الألوان على النفس • ويطبق تدريجات ضوئية 	4	5
	<ul style="list-style-type: none"> • رمزية الالوان ودلالاتها . • تطبيقات في كيفية عمل كثافات لونية متعددة للون 	<ul style="list-style-type: none"> • يفسر الطالب رمزية الألوان • ويطبق كثافات لونية مختلفة 	4	6
	<ul style="list-style-type: none"> • ترتيب الالوان: أ- ترتيب نيوتن - مثلث ثوبياس - ترتيب اوزوالد - ترتيب منسل • تطبيقات في كيفية استخراج صبغات متعددة بمزج لوتين 	<ul style="list-style-type: none"> • يمارن الطالب بين أنظمة ترتيب الألوان • ويطبق استخراج صبغات 	4	7
	<ul style="list-style-type: none"> • تطبيقات في كيفية عمل الدائرة اللونية 	<ul style="list-style-type: none"> • ينشئ الطالب دائرة لونية • باستخدام الألوان الأساسية 	4	8
	<ul style="list-style-type: none"> • مفهوم عجلة الالوان وأهميتها وانواعها . • تطبيقات في كيفية عمل الدائرة اللونية 	<ul style="list-style-type: none"> • يشرح الطالب مفهوم عجلة الألوان • ويطبق إنشاء دائرة لونية 	4	9
	<ul style="list-style-type: none"> • دائرة الالوان – ذات الاثني عشر لونا.و توزيع الالوان في الدائرة (الاساسية ، الثنائية المركبة، الثلاثية المركبة) وتعريفها. • تطبيقات أولية ومتقدمة على التكامل اللوني والالوان الحارة والباردة 	<ul style="list-style-type: none"> • يميز الطالب بين الألوان الأساسية والثانوية والثلاثية ويطبق التكامل اللوني 	4	10
	<ul style="list-style-type: none"> • العلاقات اللونية (الالوان المتكاملة. الالوان الحارة والالوان الباردة) شرح وأمثلة في الطبيعة وفي التصميم • تطبيقات أولية ومتقدمة على التدرج اللوني 	<ul style="list-style-type: none"> • يحلل الطالب العلاقات اللونية • ويطبق التدرج اللوني 	4	11
	<ul style="list-style-type: none"> • العلاقات اللونية (الالوان المتدرجة) شرح وأمثلة في الطبيعة وفي التصميم . • تطبيقات أولية ومتقدمة على التجاور اللوني 	<ul style="list-style-type: none"> • يطبق الطالب العلاقات المتدرجة للألوان في التصميم 	4	12
	<ul style="list-style-type: none"> • العلاقات اللونية (الالوان المتجاورة او المتشابهة) • شرح وأمثلة في الطبيعة وفي التصميم • تطبيقات أولية ومتقدمة على التضاد اللوني 	<ul style="list-style-type: none"> • يطبق الطالب العلاقات المتجاورة للألوان ويجرب التضاد 	4	13
	<ul style="list-style-type: none"> • العلاقات اللونية (الالوان المتضادة والمتباينة) • شرح لأنواع التضاد والتباين اللوني مع أمثلة في الطبيعة والتصميم • تطبيقات عامة على المنظومات اللونية . 	<ul style="list-style-type: none"> • يقيم الطالب التضاد اللوني بأنواعه ويطبق في التصميم 	4	14
	<ul style="list-style-type: none"> • التوافق والانسجام اللوني (المنظومات اللونية) • شرح مع أمثلة في الطبيعة والتصميم • تطبيقات عامة على المنظومات اللونية 	<ul style="list-style-type: none"> • ينشئ الطالب منظومات لونية متوافقة في التصميم 	4	15





1. اسم المقرر	
Human Right and Democracy / حقوق الانسان والديمقراطية	
2. رمز المقرر	
MIDT11107	
3. الفصل / السنة	
المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الاول	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
2/2	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م.م. محمود رعد جواد	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	تعريف الطالب بحقوق الانسان والديمقراطية ومضامينها وتصنيف الحريات العامة البشرية تمكين الطالب من التعرف على مفهوم حقوق الانسان وضماناتها على الصعيد الوطني والاقليمي والدولي
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية والنهائية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		التطور التاريخي لحقوق الانسان ، حقوق الانسان في الحضارات القديمة (حضارة وادي الرافدين ، والحضارات القديمة الأخرى).		
2	2		حقوق الانسان في الشرائع السماوية مع التركيز على حقوق الانسان في الاسلام.		
3	2		حقوق الانسان في العصور الوسطى والحديثة		
4	2		الاعتراف الاقليمي بحقوق الانسان على الصعيد الاوروبي ، الامريكي ، الافريقي.	محاضرات نظرية باستخدام PDF واليوتيوب	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
5	2		المنظمات غير الحكومية ودورها في حقوق الانسان (اللجنة الدولية للصليب الاحمر ، منظمة العفو الدولية ، منظمة مراقبة حقوق الانسان ، المنظمة العربية لحقوق الانسان)		
6	2		حقوق الانسان في المواثيق الدولية والاقليمية والتشريعات الوطنية.		
7	2		حقوق الانسان في المواثيق الدولية (الاعلان العالمي لحقوق الانسان ، العهدين الدوليين الخاصين بحقوق الانسان)		
8	2		حقوق الانسان في المواثيق الاقليمية (الاتفاقية الاوروبية لحقوق الانسان ،		





	الاتفاقيات الامريكية لحقوق الانسان ، الميثاق الافريقي لحقوق الانسان ، الميثاق العربي لحقوق الانسان.		
	حقوق الانسان في التشريعات الوطنية (الدستور العراقي)	2	9
	اشكال واجيال حقوق الانسان (اشكال حقوق الانسان (الحقوق الفردية ، الحقوق الجماعية)	2	10
	اجيال حقوق الانسان (الجيل الاول : الحقوق المدنية والسياسية) ، (الجيل الثاني : الحقوق الاقتصادية والاجتماعية) ، (الجيل الثالث : حقوق الانسان المدنية) ، الوعي المائي والبيئي .	2	11
	ضمانات حقوق الانسان وحمايتها على الصعيد الوطني (الضمانات الدستورية والقضائية والسياسية .)	2	12
	ضمانات حقوق الانسان وحمايتها على الصعيد الاقليمي والدولي (دور الامم المتحدة ، دور المنظمات الاقليمية) ، جريمة الابادة الجماعية .	2	13
	تصنيف الحريات العامة (الحريات الاساسية والفردية : حرية الامن والشعور بالاطمئنان ، حرية الذهاب والاياب ، الحرية الشخصية)	2	14
	الحريات الفكرية والثقافية : (حرية الرأي ، حرية الاعتقاد ، حرية التعليم)	2	15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

المراجع الرئيسية (المصادر)

المجلات العلمية والمواقع الالكترونية
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)

المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال.
 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر.
 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة.
 4. تشجيع التعليم الالكتروني.
 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.
- خطة تطوير المقرر الدراسي

٢٠٢ محمود لعمو

عبد الوهاب
م.د. علي محمد الزراف
رئيس القسم





1. اسم المقرر	ورشة نجارة / Carpentry Work Shop
2. رمز المقرر	IDT-M1106
3. الفصل / السنة	المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الاول
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	3 / 6
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	م.د. علي عبد الرزاق عبود
8. اهداف المقرر	تدريب الطالب على استخدام الأدوات والاجهزة المستخدمة في تنفيذ التصميم الداخلي وطرق تركيب الاثاث مع التعرف على الخامات المستعملة في تصميم الفضاءات الداخلية وامكانياتها التشكيلية. القدرة على تنفيذ مفردات تصاميم الفضاءات الداخلية المختلفة والمعرفة في تنفيذ وحدات الاثاث
9. استراتيجيات التعلم والتعليم	الاستراتيجية
	<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	6	التعرف على الورشة والاجهزة والاعداد فيها والسلامة المهنية	التعرف على الورشة والاجهزة والاعداد فيها والسلامة المهنية	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
2	6	التعرف على انواع الخشب ومواصفاته وعبوه وطرق تشكيله	التعرف على انواع الخشب ومواصفاته وعبوه وطرق تشكيله		
3	6	التدريب على طرق تشكيل الخشب (طريقة الربط بالتناكب)	التدريب على طرق تشكيل الخشب (طريقة الربط بالتناكب)		
4	6	التدريب على طرق تشكيل الخشب (طريقة الربط بالوتد)	التدريب على طرق تشكيل الخشب (طريقة الربط بالوتد)		
5	6	التدريب على طرق تشكيل الخشب (طريقة الربط النصفية)	التدريب على طرق تشكيل الخشب (طريقة الربط النصفية)		
6	6	التدريب على طرق تشكيل الخشب (طريقة الربط القر واللسان)	التدريب على طرق تشكيل الخشب (طريقة الربط القر واللسان)		
7	6	زيارة ميدانية	زيارة ميدانية		
8	6	عمليات الانهاء (الصقل والتلميع والطلاء)	عمليات الانهاء (الصقل والتلميع والطلاء)		
9	6	التعرف على انواع المقاطع الحديدية وطرق الربط والتشكيل	التعرف على انواع المقاطع الحديدية وطرق الربط والتشكيل		
10	6	التدريب على عمليات التشكيل وطرق المحام	التدريب على عمليات التشكيل وطرق المحام		
11/12	6	التعرف على مادة الجبس وامكانياتها التشكيلية (القوالب والسحب والحفر والنقش)	التعرف على مادة الجبس وامكانياتها التشكيلية (القوالب والسحب والحفر والنقش)		
13	6	تلوين القوش والزخارف الجبسية	تلوين القوش والزخارف الجبسية		
14	6	التدريب على عمليات التشكيل من خلال تمارين لنقوش وزخارف جدارية ووحدات السقوف الثانوية	التدريب على عمليات التشكيل من خلال تمارين لنقوش وزخارف جدارية ووحدات السقوف الثانوية		



		التعرف على انواع الزجاج والمرابا المستخدمة في عمليات تغليف الجدران والسقوف وغير ذلك.	6	15
--	--	--	---	----

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
	المراجع الرئيسة (المصادر)
المجلات العلمية والمواقع الالكترونية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. اكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.	خطة تطوير المقرر الدراسي



~~محمد الزاوي~~
م. ر. م. علي محمد الزاوي
مدرس المقرر
رئيس القسم



1. اسم المقرر	عناصر تصميم Design Element
2. رمز المقرر	IDT-M1101
3. الفصل / السنة	المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الاولى
4. تاريخ اعداد هذا الوصف	2026
5. اشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	3 / 4
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	أ.د. أحلام مجيد سلمان (محاضر)
8. اهداف المقرر	تطوير قدرات الطالب الذهنية وقابلياته الفنية في ترجمة الافكار التصميمية وتطبيقاتها. القدرة على توظيف عناصر التصميم وتشكيلها وفق المبادئ التصميمية في الفضاءات المعمارية المختلفة.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية
	<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	المساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		<ul style="list-style-type: none"> • مقدمة عامة عن التصميم والمبادئ العامة: الوظيفة والشكل/ المضمون والشكل . • عرض صور ومقاطع فيديو تتناول تصميمات مختلفة يتم من خلالها توضيح مفهوم التصميم ومجالاته ومبادئه العامة 	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
2	4		<ul style="list-style-type: none"> • شرح عام لعناصر التصميم (النقطة، الخط، الشكل، اللون، القيمة الضوئية، المساحة، الملمس، الحجم) وبيان امكانياتها وانواعها واشكالها . • عرض صور ومقاطع فيديو واعمال مصممين يتم من خلالها عناصر التصميم ودورها في تكوين التصميم. مع تطبيقات أولية للعناصر بشكل عام . 		
3	4		<ul style="list-style-type: none"> • عنصري النقطة والخط : الانواع والامكانيات التصميمية . • تطبيقات عملية على انواع النقاط والخطوط 		
4	4		<ul style="list-style-type: none"> • عنصر المسطح (الشكل) : الانواع والامكانيات التصميمية • تطبيقات عملية على انواع المسطحات مع التركيز على عملية التوليد لاشكال مبتكرة 		
5	4		<ul style="list-style-type: none"> • عنصر الحجم (المعجم) : الانواع والامكانيات التصميمية. • تطبيقات عملية على انواع المجسمات مع التركيز على عملية التوليد لمجسمات مبتكرة 		





	• عنصر القيمة الضوئية : الانواع والامكانات التصميمية تطبيقات عملية على القيمة الضوئية وسلم القيم	4	6
	• عنصر اللون : الانواع والامكانات التصميمية . تطبيقات عملية على اللون (الانواع والتدرجات)	4	7
	• عنصر الملمس : الانواع والامكانات التصميمية تطبيقات عملية على الملمس	4	8
	• العلاقات التصميمية : التجاور, التلامس, التداخل, التقاطع, التراكب. تطبيقات عملية على علاقات التجاور والتلامس والتداخل والتقاطع والتراكب	4	9
	• العلاقات بين العناصر : التطابق , التشابه , التناظر . تطبيقات عملية على علاقات التطابق والتشابه والتناظر	4	10
	• التشكيل والتكوين والابتكار الفني (الافكار التصميمية). تطبيقات عملية باستخدام عناصر تصميم مختلفة ومتعددة	4	11
	• مراجعة عامة للعناصر التصميمية واستخداماتها في عملية التكوين الفني مع تحليل ومناقشة. تطبيقات عملية باستخدام عناصر تصميم مختلفة ومتعددة	4	12
	• تحليل تكوين (دراسة لانواع وامكانات العناصر في تصميمات قائمة (تطبيقات عملية باستخدام عناصر تصميم مختلفة ومتعددة	4	13
	• تحليل تكوين (دراسة لانواع وامكانات العناصر في تصميمات قائمة (تطبيقات عملية باستخدام عناصر تصميم مختلفة ومتعددة	4	14
	• الكولاج : مفهومه واستعمالاته . تطبيقات عملية باستخدام طريقة الكولاج	4	15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

- 1- سكوت ، روبرت جلام - اسس التصميم - عالم الكتاب 1986 .
- 2- عبد الفتاح رياض - التكوين في الفنون التشكيلية - مكتبة النهضة ، 1967
- 3- فرج عبود - علم عناصر الفن - ج1 ، ج2 - وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة بغداد ، 1981 م .
- 4- شيرين احسان شيرزاد - مبادئ في الفن والعمارة الدار العربية 1985 .
- 5- Gewes. M. The Art of color and Desgn, 2nd megrai Hill, 1951 .
- 6- ملزمة اسس التصميم ، قاسم محمد صالح.

المراجع الرئيسية (المصادر)

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات
العلمية، التقارير....)

المواقع الالكترونية في مواضيع
الابحاث

المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

خطة تطوير المقرر الدراسي

1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال.
2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر.
3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة.
4. تشجيع التعليم الالكتروني.
5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.

م.ب.س.ك.ي. عماد العراف
رئيس القسم





1. اسم المقرر	اسم المقرر
مبادئ حاسوب / Computer Fundamentals	مبادئ حاسوب / Computer Fundamentals
2. رمز المقرر	رمز المقرر
MIDT11108	MIDT11108
3. الفصل / السنة	الفصل / السنة
المرحلة الأولى / النصل الدراسي الأول	المرحلة الأولى / النصل الدراسي الأول
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	تاريخ إعداد هذا الوصف
2026	2026
5. أشكال الحضور المتاحة	أشكال الحضور المتاحة
حضور صفي	حضور صفي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
2 / 3	2 / 3
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
م.م. رؤى حسين	م.م. رؤى حسين
8. اهداف المقرر	اهداف المقرر
اكتساب الطالب مهارات التعامل مع التطبيقات المكتبية الاساسية وانشاء الملفات والمستندات المكتبية، واستخدام نظام التشغيل فضلا عن اساسيات العمل ضمن البيئة الرقمية	اكتساب الطالب المعرفة في ادارة واستخدام تطبيقات الحاسوب المختلفة
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	استراتيجيات التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية 	الاستراتيجية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3		• اساسيات الحاسوب Computer Fundamentals مفهوم الحاسوب، اطوار دورة حياة الحاسوب تطور اجيال الحاسوب • امثلة عملية حول تصفح وفتح واغلاق النوافذ ومربعات الحوار والطريقة الصحيحة للتعامل مع لوح المفاتيح والمؤشر والاجهزة الاخرى		
2	3		• مزايا الحاسوب ومجالات استخدامه تصنيف الحاسوب من حيث الغرض والحجم ونوع البيانات • امثلة عملية حول التخصيص والتعامل مع الايقونات وتغيير دقة الشاشة		
3	3		• مكونات الحاسوب Computer Components مكونات الحاسوب الاجزاء المادية للحاسوب الكيانات البرمجية • تدريب الطالب على انشاء مستخدم جديد وتكبير النوافذ و اظهار لوح المفاتيح التعرف على مكونات المادية للحاسبة	محاضرات نظرية باستخدام PDF واليوروبونت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
4	3		• حاسوبك الشخصي مفهوم امن الحاسوب وتراخيص البرامج • تدريب الطالب على التعامل مع تراخيص برامج الحاسوب وانواعها والتعامل مع المنشأ الاصلي للبرامج		
5	3		• امان الحاسوب وتراخيص البرامج Computer Safety and Software Licences • تدريب الطالب على التعامل مع امان الحاسوب		
6	3		• اخلاق العالم الالكتروني ، اشكال التجاوزات ، امن الحاسوب ، خصوصية		



الحاسوب.			
تدريب الطالب على التعامل مع خصوصية الحاسوب			
• تراخيص برامج الحاسوب وانواعها ، الملكية الفكرية ، الاختراق الالكتروني ، برمجيات خبيثة ، اهم الخطوات اللازمة للحماية من عمليات الاختراق ، اضرار الحاسوب على الصحة تدريب الطالب على التعامل مع الاختراق الالكتروني وانواعه انواع وصفات الفايروسات ، كيفية عمل صورة (Backup) للحاسوب للحماية.	3	7	
• نظم التشغيل Operations Systems تعريف نظام التشغيل ، الوظائف ، الاهداف ، التصنيف امثلة لبعض نظم التشغيل تعريف الطالب على التعامل مع نظم التشغيل ، تهيئة وتقسيم القرص الصلب (Hard) داخليا وخارجيا	3	8	
• نظم التشغيل نظام التشغيل ويندوز 7 تدريب الطالب على تنصيب نظام التشغيل ويندوز 7	3	9	
• مكونات سطح المكتب قائمة ابدأ شريط المهام تدريب الطالب على قائمة ابدأ اوامر Run شريط المهام وتكوين ملف وخزونه باسم الطالب على سطح المكتب . التعامل من النوافذ للبرامج واشروطة التمرير . تدريب الطالب على استخدامات F1,F2,...,F12 في لوحة المفاتيح	3	10	
• المجلدات والملفات والايقونات انشاء مجلد باسم معين وتدريب حول تغيير الاسم والاختفاء والاسترجاع والحذف والمسار	3	11	
• اجراء عمليات على النوافذ خلفيات سطح المكتب تدريب الطالب على اجراء عمليات على النوافذ خلفيات سطح المكتب	3	12	
• لوحة التحكم ويندوز "Control Panel" مجموعات (Category) تدريب الطالب على استخدام لوحة التحكم ويندوز	3	13	
• من لوحة التحكم Defragment تنظيم الملفات داخل الحاسوب ، تنصيب البرامج وحذفها تدريب الطالب على حذف برنامج معين وتنصيبه مرة اخرى	3	14	
• بعض الحالات والاعدادات الشائعة في الحاسوب ، ادارة الطابعة ضبط الوقت والتاريخ ، صيانة الاقراص الاولية تدريب الطالب على الاعدادات الشائعة في الحاسوب ، تنصيب الطابعة كيفية التعامل معها ، ضبط الوقت والتاريخ ، صيانة الاقراص الاولية Partitions	3	15	

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزء الاول).

المراجع الرئيسية (المصادر)

المجلات العلمية والمواقع الالكترونية

الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)

المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث

المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال.
2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر.
3. تحديث وسائل التقييم وقياس مستوى الطلبة.
4. تشجيع التعليم الالكتروني.
5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.

خطة تطوير المقرر الدراسي



رئيس القسم
د. م. عبد الرزاق
رئيس القسم



1. اسم المقرر	
اللغة الانجليزية / English Language	
2. رمز المقرر	
MIDT11109	
3. الفصل / السنة	
المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الاول	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
Click or tap to enter a date.	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
2/2	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	اطلاع الطالب على اهمية وضرورة مصطلحات الفنون لكونها لغة عالمية بتخصصه وحاجة لها في حياته العملية لأهمية المصطلحات في تخصصه وكثرة استعمالها في لغة الفنون ... وعمله المستقبلي
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none">• باستخدام محاضرات برنامج (power point)• افلام تعليمية.• ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها.• مختبر عملي على نماذج طرق التقييم• اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes• اجراء الامتحانات الشهرية• اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية





10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	Unit one : hello Am/are/is, my/your This is with practice in work		2	1
		Unit two : your world He/she/they, his, her Questions		2	2
		Unit three : all about		2	3
		Unit four : family and friends Possessive adjectives Possessive `s Has/have Adjective + noun		2	4
		Unit five : the way I live Present simple I/you/we/they A and an Adjective + noun		2	5
		Unit six : every day Present simple he/she Questions and negatives Adverbs of frequency		2	6
		Unit seven : my favorites Questions words Pronouns This and that		2	7
		Unit eight : where I live There is /are Prepositions		2	8
		Unit nine : times past Was /were born Past simple – irregular verbs		2	9
		Unit ten : we had a great time Past simple – regular and irregular Questions Negatives Ago		2	10
		Unit eleven : I can do that Can / can't Adverbs Requests		2	11
		Unit twelve : please and thank you I'd like..... Some and any Like and would like		2	12
		Unit thirteen : here and now Present continuous		2	13



كلية الفنون التطبيقية

جامعة مدينة العلم
MAU





		Present simple and Present continuous			
		Unit fourteen: it's time to go Future plans Revision writing email and information letter		2	14
					15





11. تقييم المقرر

- Click or tap here to enter text. = درجة الحضور والغياب
Click or tap here to enter text. = درجة الامتحانات اليومية
Click or tap here to enter text. = درجة تقييم الطالب في الدرس
Click or tap here to enter text. = درجة امتحان نصف الكورس
Click or tap here to enter text. = درجة امتحان نهاية الكورس
Click or tap here to enter text. = الدرجة النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

المراجع الرئيسية (المصادر)

المجلات العلمية والمواقع الالكترونية

الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)

المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث

المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال.
2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر.
3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة.
4. تشجيع التعليم الالكتروني.
5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.

خطة تطوير المقرر الدراسي

~~عبد الرزاق~~
م. د. عبد الرزاق
رئيس القسم





1. اسم المقرر	
اللغة الانجليزية / English Language	
2. رمز المقرر	
MIDT11109	
3. الفصل / السنة	
المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الاول	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
2/2	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م.م. عمر اياد	
8. اهداف المقرر	
اطلاع الطالب على اهمية وضرورة مصطلحات الفنون لكونها لغة عالمية بتخصصه وحاجة لها في حياته العملية لاهمية المصطلحات في تخصصه وكثرة استعمالها في لغة الفنون ... وعمله المستقبلي	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية 	الاستراتيجية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		Unit one : hello Am/are/is, my/your This is withpractice in work	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
2	2		Unit two :your world He/she/they, his, her Questions		
3	2		Unit three :allabout		
4	2		Unit four :family and friends Possessive adjectives Possessive`s Has/have Adjective + noun		
5	2		Unit five : the way llive		





	Present simple I/you/we/they A and an Adjective + noun			
	Unit sixs : every day Present simple he/she Questions and negatives Adverbs of frequency		2	6
	Unit seven : my favorites Questions words Pronouns This and that		2	7
	Unit eight : where I live There is /are Prepositions		2	8
	Unit nine :times past Was /were born Past simple – irregular verbs		2	9
	Unit ten : we had a great time Past simple – regular and irregular Questions Negatives Ago		2	10
	Unit eleven : I can do that Can / can't Adverbs Requests		2	11
	Unit twelve : please and thank you I'd like..... Some and any Like and would like		2	12
	Unit thirteen : here and now Present continuous Present simple and Present continuous		2	13
	Unit fourteen: it's time to go Future plans Revision writing email and information letter		2	14
				15





11. تقييم المقرر توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
المجلات العلمية والمواقع الالكترونية	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.	خطة تطوير المقرر الدراسي



م.ع. عمر ايار

د.ر. عبد الجبار الزراف
رئيس القسم



1. اسم المقرر	
رسم هندسي مسطحات / Two Dimension Engineering Drawing	
2. رمز المقرر	
IDT-M1105	
3. الفصل / السنة	
المرحلة الأولى / الفصل الدراسي الأول	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
2 / 4	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
حسام الدين قحطان حسام	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	
• يفهم الطالب مبادئ الرسم الهندسي واستخدام ادوات الرسم الهندسي وطرق تمثيل الاجسام والاسقاط والمقاطع. • الطالب مهارة اللازمة لقراءة المخططات الفنية ومعرفة الرموز والمصطلحات الهندسية وتمكينه من تحويل فكرته الى تصميم.	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج • طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية 	
الاستراتيجية	

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		اهمية الرسم الهندسي، ادوات الرسم الهندسي (الاقلام الرصاص) ، ورق الرسم (لوحة الرسم الهندسي قياسات اللوحة).	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
2	4		انواع الخطوط الهندسية، رسم لوحة على انواع المختلفة للخطوط الهندسية.		
3	4		جدول بيانات الرسم وكتابة الحروف العربية والانكليزي.		
4	4		العمليات الهندسية - تصنيف مستقيم معلوم، تقسيم مستقيم معلوم الى عدد من الاجزاء المتساوية، تقسيم مستقيم معلوم الى عدة اقسام غير متساوية، تصنيف زاوية معلومة تقسيم زاوية الى عدد من الاقسام المتساوية.		
5	4		رسم مستقيم يوازي مستقيم معلوم على بعد معين، رسم دائرة تمر برؤوس مثلث معلوم رسم دائرة تمس اضلاع مثلث معلوم، ثلاث مستقيمين بصنعان مع بعضهما زاوية حادة او منفرجة مع قوس نصف قطره معلوم، ثلاث مستقيمين متعامدين مع قوس داخلي نصف قطره معلوم.		
6	4		رسم قوس بنصف قطر معلوم بمس دائرتين من الخارج، رسم قوس نصف قطره معلوم بمس دائرتين معلومتين من الداخل، رسم قوس بنصف قطر معلوم بمس		





الترتيب من الداخل والخارج			
رسم قوس يلائم دائرة معلومة بمعلومية نصف قطره ونقطة منه، رسم قوس يلائم دائرة ومستقيم بمعلومية نصف قطرية ، رسم مسدس منتظم داخل وخارج دائرة معلومة، رسم محمس منتظم داخل دائرة معلومة .رسم مثلث منتظم داخل دائرة معلومة		4	7
رسم الشكل البيضوي بمعلومية محوره وتطبيقات عملية على العمليات الهندسية والاشكال المنتظمة والدوائر، عمل زخارف هندسية		4	8/9/10
رسم الجسم وتطبيقاته، خطوط مائلة ، تجاوبف.		4	11
رسم الشكل البيضوي في الجسم وتطبيقات على اوجه الجسم المختلفة.		4	12
تطبيقات على رسم الجسم والشكل البيضوي مع شرح طريقة وضع الابعاد على المجسمات.		4	13/14
مقياس الرسم واهميته في الرسم		4	15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
1- الرسم الهندسي، الاسس التكنولوجية تأليف اوتوشميدت ترجمة د. المهندس انور محمود عبد الواحد. دار الازهر دار النشر الشعبية للتأليف - لاينبرغ. 2- الرسم الهندسي، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تأليف المهندس هاشم عبود الموسوي والمهندس يوسف الراضي.	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات العلمية والمواقع الالكترونية	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة الفني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.	خطة تطوير المقرر الدراسي



عبدالله
رئيس القسم
م. م. علي محمد الدراج

صالح البهزطي
صالح



1. اسم المقرر	تكنولوجيا مواد بناء / Building Material Technology
2. رمز المقرر	IDT-M1201
3. الفصل / السنة	المرحلة الأولى / الفصل الدراسي الثاني
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	2 / 2
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	م.م. سهى محمود طه
8. اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية
يتناول الخامات المستخدمة في انشاء الفضاءات الداخلية والخارجية ان يكون الطالب قادر على تصنيف الخامات وتحديد خواصها واستخداماتها في التصميم الداخلي	
9. استراتيجيات التعلم والتعليم	الاستراتيجية
<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية 	

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			التعرف على المواد الانشائية المستخدمة في البناء ومعالجة الفضاءات الداخلية .	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
3/2			الطابوق / خواصه، طرق تكوينه، أنواع الطابوق واستخداماته في اعمال انشاء الفضاءات الداخلية والابنية المعمارية.		
5/4			الاسمنت/ ماهيته، خواصه، أنواع السمنت واستخدامه في الانشاء والانهاء للسطوح الفضاءات الداخلية والخارجية.		
6			الحصى / ماهيته واستخدامه في المواد الانشائية لتصاميم الفضاءات الداخلية والخارجية.		
7			الرمل / ماهيته واستخدامه في المواد الانشائية لتصاميم الفضاءات.		
8			اعمال الانهاء الاسطح الداخلية والخارجية.		
9			الحجر / مواصفاته، انواعه، طرق النقطيع، اعمال التشغيل والمعالجة في الفضاءات.		
10			البلاط (الكاشي) / انواعه، مقاساته واستخداماته في اعمال تصاميم الفضاءات الداخلية.		
11			الرخام (المرمر) / انواعه، مقاساته واستخداماته في اعمال تصاميم الفضاءات		





	الداخلية.		
	الحرف (السيراميك) / انواعه، مقاساته واستخداماته في اعمال تصميم الفضاءات الداخلية.	12	
	المجص والمواد الجبسية انواعه وخواصه واستخداماته في التصميم الداخلي.	13	
	الاصباغ / انواعها، مكوناتها، طرق الطلاء بالاصباغ واستخداماتها الفنية في اعمال التصميم الداخلي والاثاث.	14	
	مناقشة تقرير تخصصي.	15	

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
1- انيس جواد سلمان: " تراكيب المباني"، قسم الهندسة المعمارية، الجامعة التكنولوجية، ط2، قسم الهندسة المعمارية، الجامعة التكنولوجية، 1988. محمد عبد الله، انشاء المباني - تكنولوجيا البناء، مكتبة الأنجلو المصرية.	المراجع الرئيسية (المصادر)	
المجلات العلمية والمواقع الالكترونية	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	
المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	
1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.	خطة تطوير المقرر الدراسي	



س.م. سهرن سعور طه

م.د. علي محمد الزراف
رئيس القسم



1. اسم المقرر					
مبادئ تصميم / Design Fundamentals					
2. رمز المقرر					
IDT-M1202					
3. الفصل / السنة					
المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الثاني					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2026					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور صفي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
3 / 4					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
م.م. سعي محمود طه					
8. اهداف المقرر					
التعريف بالمبادئ النظرية والتطبيقات العملية لمبادئ التصميم تطوير قدرات الطالب الذهنية الإدراكية وقابلياته الفنية باستخدام مبادئ التصميم المتنوعة في تشكيل تصميماته					
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية 					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		• مقدمة عامة عن مبادئ التصميم ودورها في التشكيل الفني . تمرين عام (تكوينات باستخدام عناصر التصميم)	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
2	4		• مبدأ التكرار : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية . تطبيقات عملية حول مبدأ التكرار		
3	4		• مبدأ الايقاع : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية . تطبيقات عملية حول مبدأ الايقاع .		
4	4		• مبدأ التدرج : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية . تطبيقات عملية حول مبدأ التدرج		
5	4		• مبدأ السيادة : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية . تطبيقات عملية حول مبدأ السيادة		
6	4		• مبدأ التضاد : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية . تطبيقات عملية حول مبدأ التضاد .		
7	4		• مبدأ التناظر (التماثل) : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية .		





تطبيقات عملية حول مبدأ التناظر (التمائل)			
• مبدأ التناسب : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية . تطبيقات عملية حول مبدأ التناسب	4	8	
• مبدأ التوازن : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية . تطبيقات عملية حول مبدأ التوازن	4	9	
• الحركة والاتجاه : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية . تطبيقات عملية حول الحركة والاتجاه	4	10	
• الوحدة والتنوع : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية . تطبيقات عملية حول الوحدة والتنوع	4	11	
• مبدأ الانسجام : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية . تطبيقات عملية حول مبدأ الانسجام	4	12	
• مبادئ الادراك الحسي (قوانين نظرية الجشتالت) . تطبيقات عملية حول مبادئ الادراك الحسي (قوانين نظرية الجشتالت) .	4	13	
• مراجعة شاملة لمبادئ التصميم . تطبيقات شاملة لمبادئ التصميم	4	14	
• اهمية مبادئ التصميم في التصميم الداخلي . تطبيقات شاملة لمبادئ التصميم	4	15	

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفهية والحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر) روبرت سكوت جيلام , أسس التصميم . 1- عبد الفلاح رياض , التكوين في الفنون الشكلية . 2- سامي حفي , دراسات في اسس التصميم . VD A.LAUER , STEPHEN PENTAK , DESIGN BASICS, CLARK BAXTER, U.S.A. , 2012.	
الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)	المجلات العلمية والمواقع الالكترونية
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث
خطة تطوير المقرر الدراسي	1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعلم الالكتروني. 5. اكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.

م.م. سهيل محمود ص.م



م.م. علي مراد
رئيس القسم



1. اسم المقرر	نظريات الألوان / Colors theories
2. رمز المقرر	IDT-M1204
3. الفصل / السنة	المرحلة الأولى / الفصل الدراسي الثاني
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	3/4
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
8. اهداف المقرر	يتعلم الطالب ماهية الألوان والعلاقات والنظم اللونية، وانواع الألوان واستعمالاتها وتقنياتها في الرسم. (نظريا وعمليا) يكون الطالب قادراً على اختيار المادة اللونية المناسبة للتصميم ذي البعدين بشكل عام، والتصميم ذو الأبعاد الثلاثة (تصميم المجسمات) بشكل خاص، والرسم بها . ومعرفة نظرية بخصائص الألوان في التصميم الداخلي
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية

10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	• قوانين مزج الألوان • تجسيم الموضوع وفق تقنية الفاتح والغامق وايصاله الى المرحلة النهائية.		4	1
		• دائرة الألوان – ذات الاثني عشر لوناً. • تطبيقات في رسم حياة جامدة مع قطع اثاث باللون الحارة، باللون البوستر، توزيع الظل والضوء وتقرير الوان الموضوع.		4	2
		• توزيع الألوان في الدائرة (الاساسية، الثنائية المركبة، الثلاثية المركبة) وتعريفها. • تجسيم الموضوع لدينا و اظهار ملامس الاشكال وايصاله الى المرحلة النهائية.		4	3
		• الألوان المتكاملة. • تطبيقات في رسم حياة جامدة مع قطع اثاث باللون الحارة، باللون البوستر، توزيع الظل والضوء وتقرير الوان الموضوع.		4	4
		• الألوان الحارة والألوان الباردة وبناء الانسجام والتوافق بينهما • تجسيم الموضوع لونياً و اظهار ملامس الاشكال وايصاله الى المرحلة النهائية.		4	5





	• التدرج اللوني. تطبيقات لرسوم من الطبيعة بالالوان المائية، تأليف الموضوع بكتل متلاحقة، تحديد الدرجات اللونية، وخط الافق، وايصاله الى المرحلة النهائية	4	6
	• مقياس اودليل القيمة الضوئية (او اللونية) (المتدرجة بين الابيض والاسود). تطبيقات لرسم مشاهد معمارية خارجية بالالوان المائية والاقلام الملونة، وتحديد الدرجات اللونية والضوئية للمشاهد.	4	7
	تجسيم الموضوع لونياً من خلال تحديد مختلف ابعاد الموضوع انطلاقاً من البعد الاول وبيان عمق المنظور اللوني، وتحديد درجات الظل والضوء لونياً.	4	8
	• مقياس القيمة اللونية لقياس قيم الالوان في الدائرة اللونية. زيارة لبعض المعارض الفنية المهمة.	4	9
	• طرائق التدرج اللوني. تطبيقات لرسم مشاهد معمارية داخلية بالالوان المائية والاقلام الملونة وتحديد الدرجات اللونية والضوئية للمشاهد.	4	10
	• تجاور الالوان، التباين او التضاد، مبادئ وقواعد التباين في اللون. تجسيم الموضوع لونياً وبيان الفوارق الازضاء الطبيعية والازضاء الداخلية وتطبيقات عن اللون في الحاسوب	4	11
	• الالوان والعمارة رسم نموذج حي (موديل كامل من الذكور) بالالوان المائية والاقلام الملونة، وفق القياسات والنسب المتبعة، وتحديد الفوارق اللونية.	4	12
	• اللون والتصميم الداخلي . تجسيم الموضوع لونياً وايصاله الى المرحلة النهائية.	4	13
	• رمزية الالوان رسم نموذج حي (موديل كامل من الاثاث) بالالوان المائية والاقلام الملونة، وفق القياسات والنسب المتبعة وتحديد الفوارق اللونية.	4	14
	• اللون في الفن البصري تجسيم الموضوع لونياً وايصاله الى المرحلة النهائية.	4	15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

- 1- ابوجد، حسن عزت، الظواهر البصرية والتصميم الداخلي، بيروت: جامعة بيروت العربية، طبع دار (البحيري اخوان) 1071.
- 2- امهز، محمود، الفن التشكيلي المعاصر، التطوير 1870-1970، بيروت: دار المثلث للتصميم والنشر، 1981.
- 3- حسن، حسن الششتاوي وزميله، الاسس الشكلية للتصميم في البعدين وثلاثة الابعاد للسطوح والاداء الرياض - المملكة العربية السعودية: جامعة الملك سعود، عمارة شؤون الجامعات، مطابع جامعة الملك فهد، 1988.
- 4- حمودة، حسن علي، فن الزخرفة، بيروت: 1980.
- 5- حمودة، يحيى، نظرية اللون، بيروت: دار المعارف، 1979.
- 6- حيدر، كاظم، التخطيط والالوان ، اكااديمية الفنون الجميلة ، جامعة بغداد، وزارة التعليم العالي والاعلمى، مطابع جامعة الموصل، 1984.
- 7- رياض، عبد الفتاح، التصوير الملون، ط1، مكتبة الانجلو المصرية، 1965.
- 8- -----، التكوين في الفنون التشكيلية، القاهرة: دار النهضة العربية 1973.
- 9- سكوت، روبرت جيلام، اسس التصميم ، ط2، ترجمة عبد الباقي محمد ابراهيم، محمد محمود يوسف، مراجعة عبد العزيز محمد فهم، تقديم عبد المنعم هيكل، القاهرة: دار نهضة مصر للطبع والنشر، يونيو 1980.
- 10- شيرزاد، شيرين احسان، مبادئ في الفن والعمارة، بغداد: مكتبة النهضة، طبع الدار العربية ، 1985.
- 11- صالح، قاسم حسين، سايكولوجية ادراك اللون والشكل، بغداد: وزارة الثقافة والاعلام ، دار الرشيد للنشر ، 82

المراجع الرئيسية (المصادر)





- 12- ظاهر ، فارس منثري، الضوء واللون، بحث علمي وجمالي، بيروت: دار القلم، 1979.
- 13- عبد الحلیم، فتح الباب وزميله، التصميم في الفن التشكيلي المعاصر، ط2، دولة البحرين، وزارة التربية والذ القاهرة: الناشر عالم الكتب، 38 عبد الخالق ثروت 1985.
- 14- عبد العزيز ، احمد فؤاد، تكنولوجيا الرسم، اكااديمية الفنون الجميلة، جامعة بغداد، مطبعة جامعة بغداد، 1987.
- 15- عيو، فرج، علم عناصر الفن، ج1، 2، اكااديمية الفنون الجميلة، جامعة بغداد، ميلانو- ايطاليا ، دار دلفين للطباعة والنشر، 1982.
- 16- فوزي، حسين، وآخرون، محيط الفنون (1) الفنون التشكيلية، دار المعارف بمصر، 1970.
- 17- كيوان، عبد، الرسم بالالوان المائية، بيروت: دار مكتبة الهلال، ط1، 1988.
- 18- موسوعة الرسم والتلوين، ترجمة لجنة، بأشراف عبد الرؤوف كيوان، ا1، 2، بيروت: دار الهيثم، ط990.
- 19- تويلر، ناتان، حوار الرؤية، مدخل الى تذوق الفن والتجربة الجمالية، ترجمة محمد فخري خليل، مراجعة جبرا ابراهيم جبرا، بغداد: دار المأمون للترجمة والنشر 1987.

المجلات العلمية والمواقع الالكترونية

الكتب والمراجع الساتدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)

المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث

المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال.
2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر.
3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة.
4. تشجيع التعليم الالكتروني.
5. اكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.

خطة تطوير المقرر الدراسي

محمد المنجد
م. د. د. محمد المنجد
رئيس القسم

كلية الفنون التطبيقية
جامعة مدينة العلم
M A U
محمد خليل
م. د. د. محمد خليل
م. د. د. محمد خليل



1. اسم المقرر	اسم المقرر
Drawing and Shading / تخطيط ونظليل	
2. رمز المقرر	رمز المقرر
IDT-M1203	
3. الفصل / السنة	الفصل / السنة
المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	تاريخ إعداد هذا الوصف
2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	أشكال الحضور المتاحة
حضور صفي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
2/4	
7. اسم مسؤل المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	اسم مسؤل المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)
ا.م.د عبد الجليل مطشر محسن (محاضر)	
8. اهداف المقرر	اهداف المقرر
يُتعلّم الطالب التخطيط وانواعه وتقنياته، ومعرفة أنواع الخطوط وطاقتها التعبيرية، والمواد التي تستعمل في التخطيط ويستعملها يكتسب الطالب المهارة في تخطيط الاشياء والاشكال والنماذج المختلفة المجسمة، على مساحة ذات بعدين، واطهار العمق وسعة الفراغ في تصاميم المجسمات.	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	استراتيجيات التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية 	الاستراتيجية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		تقنيات التخطيط بالانلام الملونة، والانلام الملونة المائية، والفحم منفردة او بمنجعة لطبيعية صامدة لادوات منزلية مختلفة.		
2	4		تقنيات التخطيط بالحجر الاسود والملون (بالريشة والفرشاة) للبط والسجاد، او الاعمشة والستائر، الوسائد والمساند والمفروشات.		
3	4		تقنيات التخطيط بالحجر (بالريشة والفرشاة) للصواني النحاسية، دلال القهوة، السيوف المعدنية، نماذج من المصنوعات الحرفية الشعبية.	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
4	4		تخطيط الحدائق الداخلية وعلاقتها بالعمارة.		
5	4		تخطيط مشاهد لفضاءات معمارية خارجية.		
6	4		تخطيط مشاهد لفضاءات معمارية داخلية.		
7	4		تخطيط عن الطبيعة العراقية (الريف العراقي).		
8	4		تخطيط نماذج من النماذج بقلم الرصاص او الفحم وبيان النسب وتحسيم وايصال ال المرحلة النهائية.		





	زيارة لبعض المعارض الفنية المهمة.	4	9
	تخطيط نموذج حي كامل (موديل من الذكور) وفق النسب المتبعة.	4	10
	تجسيم التخطيط وايصاله الى المرحلة النهائية.	4	11
	تخطيط نموذج حي كامل (موديل من الاناث) وفق النسب المتبعة.	4	12
	تجسيم التخطيط وايصاله الى المرحلة النهائية.	4	13
	تخطيط نموذج حي نصفى (موديل من الذكور او الاناث) وفق النسب المتبعة. وتجسيم التخطيط وايصاله الى المرحلة النهائية.	4	14
	نقد وتقييم ومناقشة الاعمال المنجزة من الطلبة.	4	15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

- 1- حيدر ، كاظم، التخطيط والالوان، جامعة بغداد، اكااديمية الفنون الجميلة ، مطابع جامعة الموصل، 1984
- 2- عارف ، محمد، فن الرسم البيدي (التخطيط) ، بغداد: مطبعة اوفسيت الوسام، 1981.
- 3- x x x ، موسوعة الرسم والتلوين، ترجمة لجنة ، باشراف عبد الرؤوف كيوان، 1 ، 2 ، بيروت : دار العلم للطباعة والنشر، 1990 ، 1991.
- 4- RCSAY, JENO, ANATOMY FOR THE ARTIST, LONDON: Published by Octopus Limited, 1977
- 5- Beck, James H , Raphael, New York: HARRY N. ABRAMS, INC., 1976
- 6- NE, ERNEST, COMPLETE GUIDE TO OIL PAINTIIOG, New York: WATSON, GUPTILL PUBLICATIONSM Second Printing, 1976
- 7- Guptill, Arthur L, DRAWING WITH PEN AND INK, 1968
- 8- Hartt, Fredrik, Michelangelo, New York: HARRY N. ABRAMS, INC
- 9- NDELOWITZ, DANIEL. M. DRAWING, U.S.AM HOLT RINEHART AND WINSTON INC, 1976

المراجع الرئيسية (المصادر)

الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)

المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث

المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال.
2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر.
3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة.
4. تشجيع التعليم الالكتروني.
5. اكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.

خطة تطوير المقرر الدراسي

عبدالله
م. د. باسم عبد الرزاق
رئيس القسم



م. د. عبد جليل عبد الحاضر



1. اسم المقرر	ورشة / Work Shop
2. رمز المقرر	IDT-M1206
3. الفصل / السنة	المرحلة الأولى / الفصل الدراسي الثاني
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	3/6
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	م.د. علي عبد الرزاق عيود
8. اهداف المقرر	تدريب الطالب على استخدام الادوات والاجهزة المستخدمة في تنفيذ التصاميم الداخلية وطرق تركيب الاثاث مع التعرف على الخامات المستعملة في تصميم الفضاءات الداخلية وامكانياتها التشكيلية القدرة على تنفيذ مفردات تصاميم الفضاءات الداخلية المختلفة والمعرفة في تنفيذ وحدات الاثاث.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية
	<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			التعرف على مادة الجبس وامكانياتها التشكيلية (القولبة والسحب والحفر والنقش).	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
2			التدريب على عمليات التشكيل من خلال تمارين لنقوش وزخارف جدارية ووحدات السقوف الثانوية.		
3			التعرف على مادة السيراميك ومراحل تكوينه وابتواعه المستخدمة في تغليف الواجهات المعاصرة.		
4			التدريب على طرق التشكيل (القولبة اللدنة والصب .. الخ)		
5			التعرف على انواع الزجاج والمرابا المستخدمة في عمليات تغليف الجدران والسقوف وغير ذلك.		
6			زيارة ميدانية		
7			التعرف على انواع الطلاءات وامكانياتها واستخداماتها مع عمل تمارين تطبيقية لاساليب الطلاءات المختلفة (الفرشاة ، الرولات ، الرش ... الخ).		
8			تقييم .		






		تخطيط نموذج لتفريده	9/10
		تنفيذ اعمال ورشة لصناعة نماذج بسيطة	11/12
		استكمال اعمال تنفيذ النموذج وتقييمه	13/14/15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات العلمية والمواقع الالكترونية	الكتب والمراجع الساتدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.	خطة تطوير المقرر الدراسي


د. علي إبراهيم الرزافى
مدرسا المحاضر
رئيس القسم





1. اسم المقرر	Ancient Architecture History / تاريخ عمارة قديم
2. رمز المقرر	IDT-M1207
3. الفصل / السنة	المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الثاني
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	أ.د. أحلام مجيد سلمان (محاضر)
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
8. اهداف المقرر	التعرف على نشأة العمارة القديمة وتطورها عبر العصور. يكون الطالب قادراً على التمييز بين انماط النماذج المعمارية، وميزاتها ونسبها الى العصور التي ازدهرت فيها.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	الامستراتيجية
	<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات النصلية و النهائية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		فنون الانسان في العصر الحجري الحديث - المدني , فنون العصر الشبيه بالتاريخي.		
2	2		فنون وادي الرافدين في العصور التاريخية القديمة , الفنون السومرية (عصر فجر السلالات) , فن العمارة , د - المعابد السومرية , هـ - القصور السومرية.		
3	2		فن العمارة في عصر الانبعاث السومري - الاكدي. الزقورات , المعابد القصور.		
4	2		الفنون وفن العمارة في العصر البابلي القديم		
5	2		ابنية المعابد , 2- -ابنية القصور. فن الرسوم الجدارية في العصر البابلي القديم	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات النصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
6	2		الفنون الاشورية(العصر الاشوري القديم ,العصر الاشوري الوسيط ,العصر الاشوري الحديث.)		
7	2		الفنون البابلية الحديثة , فن العمارة البابلية الحديثة. فن صناعة الموزايك البابلية.		
8	2		العمارة في الحضرة : (الاساليب , طريقة البناء , الزخرفة.)		
9	2		الفن المصري القديم (3500 ق م - 640 م) - عرض تاريخي.		
10	2		العمارة المصرية القديمة : بناء الاهرامات والمعابد, الاعمدة وانواعها.		
11	2		1- فنون التزيين المعماري والرسم والتصوير وعلاقتها بالعمارة المصرية القديمة.		





	الفنون الاغريقية وفن العمارة (دور العمادة - البارثينون.)	2	12
	طرز العمارة الاغريقية: (الدوري، الابوني، الكورني، الابنة المدنية، الملبستية	2	13
	الفنون الرومانية وفن العمارة الرومانية: (الفن الايتروسكي، المعابد والقبور، القصور، الحمامات، الملاعب والمسارح، المدرجات، الكنائس، افولس النصر والاعادة)	2	14
	الفنون وفن العمارة البيزنطي والرومانسك (مقدمة تاريخية، فن التصوير والنحت، طراز العمارة الرومانية.)	2	15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهوية والتحريرية والتقارير.... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
<ol style="list-style-type: none"> 1- اوبنهايم، ليو، بلاد ما بين النهرين، ترجمة سعدي فيضي عبد الرزاق، بغداد: دار الرشيد للنشر، دار العلم للطباعة، 1981. 2- باور، اندريه، سومر، فنونها وحضارتها، دار الحرية للطباعة، 1981. 3- -----، بلاد آشور، ترجمة وتعليق عيسى سلمانوسليم طه التكريتي، بغداد: وزارة الثقافة والاعلام الرشيد للنشر، دار الحرية للطباعة 1980. 4- باقر، طه، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، ج1، بغداد: وزارة الثقافة والاعلام، دائرة الشؤون العامة، 1986. 5- بهنسي، عفيف، الفن عبر التاريخ، دمشق: الناشر، الفن العالمي الحديث، مطبعة الجمهورية، ب، ت، 6- -----، تاريخ الفن في العالم، دمشق: مطبعة الشركة العربية، 1966. 7- روج، جورج، العراق القديم، ترجمة وتعليق حسين علوان حسين، مراجعة فاضل عبد الواحد علي، منشور وزارة الثقافة والاعلام، دار الحرية للطباعة، 1984. 8- سفر، فؤاد وزميله، الحضرة مدينة الشمس، بغداد: وزارة الاعلام، مديرية الآثار العامة، طبع مؤسسة ر للطباعة. 9- عكاشة، ثروت، الفن المصري، ج1، 2، 3، دار المعارف بمصر، 1971، 1972، 1976. 10- -----، الاغريق بين الاسطوري والابداع، دار المعارف بمصر. 11- فارس، شمس الدين وزميله، تاريخ الفن القديم، بغداد: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مطبعة دار المعارف، 1980. 12- فوزي، حسين وآخرون، محيط الفنون (1) الفنون التشكيلية، دار المعارف بمصر، 1970. 13- لويد، سيتون، آثار بلاد الرافدين، ترجمة سامي سعيد الاحمد، بغداد: دار الرشيد للنشر، طبع دار الطليعة للنشر، بيروت، 	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات العلمية والمواقع الالكترونية	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
<ol style="list-style-type: none"> 1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. اكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر. 	خطة تطوير المقرر الدراسي



د. د. عبد العزيز
رئيس القسم



1. اسم المقرر	تطبيقات الحاسوب / Computer Fundamentals
2. رمز المقرر	MIDT11208
3. الفصل / السنة	المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الثاني
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026
5. أشكال الحضور المتاحة	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	2/3
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	م.م. رؤى حسين
8. اهداف المقرر	اكتساب الطالب مهارات التعامل مع التطبيقات المكتبية الأساسية وانشاء الملفات والمستندات المكتبية ، واستخدام نظام التشغيل فضلا عن اساسيات العمل ضمن البيئة الرقمية اكتساب الطالب المعرفة في ادارة واستخدام تطبيقات الحاسوب المختلفة
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية
	<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3		• مايكروسوفت وورد 2010 تشغيل برنامج مايكروسوفت وورد كتابة نصوص كثيرة وتدريب الطالب على اجراء تلك الفعاليات		
2	3		• واجهة برنامج مايكروسوفت وورد 2010 تدريب الطالب على عمل نصوص بتنسيقات مختلفة وسحبها على الطابعة		
3	3		• تبويب ملف ، تبويب الصفحة الرئيسية تدريبات عملية على نصوص ضمن المستند. اعطاء اسماء لشركات او طلاب وتدريب الطالب على البحث عن اسم معين واستبداله	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
4	3		• تبويب تخطيط الصفحة، تبويب عرض تدريب الطالب على تخطيط الصفحة ، تبويب عرض التدريب على كتابة نصوص		
5	3		• ادراج الكائنات في مايكروسوفت وورد 2010 اعطاء امثلة عملية حول ادراج الكائنات التدريب على كتابة نصوص بطريقة اكثر احترافية		
6	3		• تبويب ادراج Insert Tab مجموعة صفحات Pages اعطاء امثلة عملية حول مجموعة صفحات تبويب ادراج		
7	3		• مجموعة الجداول Tables اعطاء امثلة عملية مجموعة الجداول Tables		





• مجموعة الجداول Tables اعطاء امثلة عملية اخرى مجموعة الجداول Tables	3	8
• مجموعة رسومات توضيحية تدريب الطالب على مجموعة رسومات توضيحية	3	9
• مجموعة ارتباطات ، مجموعة رأس وتذييل Header and Footer ادراج صورة معينة وتكليف الطالب باجراء تلك الفعاليات	3	10
• مجموعة نص Text ، مجموعة رموز Symbols تدريب الطالب على كتابة نصوص تضم رموز العملة والحروف الخاصة ورموز علمية وغيرها	3	11
• مهام اضافية لمايكروسوفت وورد 2010 تدريب الطالب على كتابة معادلات تضم صيغ الجمع والضرب والرفع للاس والمصفوفات باشكل مختلفة . تدريب الطالب على انشاء جداول مختلفة مع ادخال البيانات	3	12
• مايكروسوفت بور بوينت 2010 فتح ملف جديد وخرنه على سطح المكتب ، اضافة وتحرير شرائح (شريحة عنوان ، عنوان مع محتوى ، عنوان فرعي ، محتويين ، مقارنة ، عنوان فقط ، شريحة فارغة ، محتوى مع تعليق ، صورة مع تعليق) تدرب على فتح ملف جديد وخرنه على سطح المكتب . اضافة وتحرير شرائح (شريحة عنوان ، عنوان مع محتوى ، عنوان فرعي ، محتوىين ، مقارنة ، عنوان فقط ، شريحة فارغة ، محتوى مع تعليق ، صورة مع تعليق) ، اضافة وتحرير انواع شريحة المحتوى (جدول ، رسم بياني ، اشكال ومخططات ، صور ، صور من الانترنت ، ملفات فيديو)	3	13
• اضافة نسق Theme ، مجموعة العرض الرئيسية Master Views ، اضافة حركات وضبط الوقت والتكرار لكامل الشرائح وبشكل مختلف لكل شريحة تدريب على حذف الشرائح واعادة ترتيبها . ، اضافة نسق Theme ، تطبيق فعالية Master slide ، اضافة حركات وضبط الوقت والتكرار لكامل الشرائح وبشكل مختلف لكل شريحة	3	14
• اضافة الحركات للشرائح اضافة لكل جزء من الشريحة حركية دخول واستقرار وخروج وحركات اخرى مع ضبط التكرار والوقت وبقية الخيارات . وحفظ ملف العرض بصيغة Adobe PDF	3	15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	- اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزء الثاني).
المراجع الرئيسية (المصادر)	المجلات العلمية والمواقع الالكترونية
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. اكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.
خطة تطوير المقرر الدراسي	

عبدالله محمد
د. د. عبد الله محمد الزراف
رئيس القسم





1. اسم المقرر	
اللغة العربية	
2. رمز المقرر	
MIDT11217	
3. الفصل / السنة	
المرحلة الأولى / الفصل الدراسي الثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
2/2	
7. اسم مسؤل المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م.م. سهر حسن	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	تعزيز امكانية الطلبة في اللغة العربية . تعريف الطلبة بقواعد اللغة العربية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقويم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقويم
1	2		مقدمة عن الاخطاء اللغوية - الناء المربوطة والطويلة والناء المفتوحة	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
2	2		قواعد كتابة الالف الممدودة والمقصورة - الحروف الشمسية والقمرية		
3	2		الضاد والظاء		
4	2		كتابة المزة		
5	2		علامات الترتيم		
6	2		الاسم والفعل والتفريق بينهما		
7	2		المفاعيل		
8	2		العدد		
10/9	2		تطبيقات الاخطاء اللغوية الشائعة		
11	2		النون والتنوين - معاني حروف الجر		
12	2		الجوانب الشكلية للخطاب الاداري		
14/13	2		لغة الخطاب الاداري		
15	2		نماذج من المراسلات الادارية		





11. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	
المجلات العلمية والمواقع الالكترونية	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
المواقع الالكترونية في مواضيع الأبحاث	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والإضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.	خطة تطوير المقرر الدراسي

Handwritten signature



Handwritten signature
م. د. علي محمد الزراف
رئيس القسم



1. اسم المقرر	
رسم هندسي مجسمات/ Three Dimension Engineering Drawing	
2. رمز المقرر	
IDT-M1205	
3. الفصل / السنة	
المرحلة الأولى / الفصل الدراسي الثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
2/4	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
حسام الدين قحطان حسام	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	يفهم الطالب مبادئ الرسم الهندسي واستخدام أدوات الرسم الهندسي وطرق تمثيل الاجسام والاسقاط والمقاطع الطلاب مهارة اللازمة لقراءة المخططات الفنية ومعرفة الرموز والمصطلحات الهندسية وتمكينه من تحويل فكرته الى تصميم
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج • طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			شرح نظرية الاسقاط ، رسم المساقط الثلاثة من الجسم البسيط	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
3/2			شرح طرق وضع الابعاد على المساقط الثلاثة، تطبيقات لرسم مساقط المجسمات		
4			شرح الاسقاط للأجسام ذات السطوح المائلة مع تطبيقاتها		
5			شرح الاسقاط للأجسام ذات تجاويف مختلفة مع تطبيقاتها.		
6			استخراج المسقط الثالث من المسقطين الآخرين مع رسم الجسم.		
6			تطبيقات عامة ومختلفة لرسم المساقط للمجسمات المختلفة.		
8/7			رسم الجسم من المساقط الثلاثة مع تطبيقات مختلفة		
9			تطبيقات على استخراج المسقط الثالث ورسم الجسم		
11/10			القطع في الاجسام، التمشير واواعه، زاوية التمشير		
12			القطع في السطوح المائلة والجوانف.		
14/13			تطبيقات على القطع المجسمات مختلفة		
15					





11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشطوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

- 1- الرسم الهندسي، الاسس التكنولوجية تأليف اوتوشميدت ترجمة د. المهندس انور محمود عبد الواحد. دار الابداع دار النشر الشعبية للتأليف - لاينبرغ.
- 2- الرسم الهندسي، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تأليف المهندس هاشم عبود الموسوي والمهندس يوسف الراضي.

المراجع الرئيسية (المصادر)

المجلات العلمية والمواقع الالكترونية

الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)

المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث

المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال.
2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر.
3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة.
4. تشجيع التعليم الالكتروني.
5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.

خطة تطوير المقرر الدراسي



عبدالله
م.د. ناي محمد اليزاف
رئيس القسم

هـام اليزاف
م.د. ناي محمد اليزاف



1. اسم المقرر	تصميم داخلي اولي
2. رمز المقرر	MIDT13101
3. الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / الفصل الاول
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	2/4
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	م.م. سهي محمود طه
8. اهداف المقرر	يتعرف الطالب على فضاءات الأبنية العامة(الخدمية) وطرق أخراج التصميم واستخدام مختلف أنواع المواد والخامة لخدمة الفكرة التصميمية المبتكرة فضلا على تكوين فضاءات جديدة افتراضية ذات اللوان وأنواع اضاءة وملمس والمواد الانتهائية الأخرى بواسطة استخدام برنامج الحاسوب.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية
	<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			شرح ودراسة لمفهوم الفضاء الداخلي وانواعه.		
2			النظام المغلق والنظام المفتوح والفضاء المفتوح (Open Space).		
3			الأنظمة البنائية المكونة لعنصر الفضاء الداخلي وبالاعتماد على شكل وهيئة الجدران (التداخل والتقارب والتجاور) مع تطبيقات.		
5/4			اهمية الفكرة التصميمية، خصائص المدارس الفنية او التيارات والطرز المعمارية.		
6			الواجهات (دراسة وتصميم أمثلة متنوعة للواجهات باستخدام الرسومات الهندسية الكاملة).	محاضرات نظرية باستخدام PDF واليوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
8/7			صالات الانتظار (دراسة وتصميم أمثلة متنوعة لصالات الانتظار وتقديم الافكار المبتكرة لها باستخدام الرسومات الهندسية الكاملة).		
10/9			المطاعم (دراسة وتصميم أمثلة متنوعة للمطاعم وتقديم الافكار المبتكرة لها باستخدام الرسومات الهندسية الكاملة).		
12/11			تقديم فكرة تصميمية مستندة على توجه فني معين لفضاء خدمي باستخدام الرسومات الهندسية الكاملة.		





		الفضاء التعليمي (شرح ودراسة للفضاءات التعليمية والتدريبية ومعايير التصميم الخاصة بما يستخدم الرسومات الهندسية الكاملة.			14/13
		اختيار			15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات العلمية والمواقع الالكترونية	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.	خطة تطوير المقرر الدراسي



س.ع.ع

س.ع.ع. سحر محمود

د. د. مكي عبد الزراف
رئيس القسم



1. اسم المقرر	تطبيقات الحاسبة رسوم مجسمة
2. رمز المقرر	MIDT13107
3. الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / الفصل الاول
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور صني
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	3/4
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	م.م. سهي محمود طه
8. اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	التعرف على اوامر برنامج DMX3 وكيفية التعامل معه واستخدام اوامره .
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			نبذة تعريفية عن البرنامج واهميته ومجالات استخدامه وعرض بعض التطبيقات		
2			التعرف على وضائف ادوات الشريط المهام الرئيسي ج 1		
3			التعرف على وضائف ادوات شريط المهام الرئيسي ج 2		
4			كيفية استخدام ادوات الملاحظة الخاصة بالمشاهد		
5			كيفية رسم الاشكال الاساسية والتحكم بابعاد العناصر الاساسية , والوانها وتحريكها	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبرورينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
6			اوامر التعديل الاساسية 3D قائمة ال MODIFY		
7			كيفية التحكم بمخصائص المشهد والقوائم (R.C) الخاصة بالمشاهد		
8			التشكيل بواسطة : BOOLEAN		
9			التشكيل بالخطوط من خلال 1EDITABLE SPLINE.....::		
10			التشكيل بالخطوط من خلال 2EDITABLE SPLINE.....::		





	التشكيل بالخطوط من خلال 3EDITABLE SPLINE.....		11
	تطبيقات		12
	اوامر التعديل الاساسية 2D من قائمة ال MODIFY		13
	امر التشكيل 2D LOFT.....		14
	تطبيقات		15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
كتاب DS MAX 2003 ، وكتاب DS MAX 20093	المراجع الرئيسة (المصادر)	
المجلات العلمية والمواقع الالكترونية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	
المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	
1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.	خطة تطوير المقرر الدراسي	



٢٠١٩
م. ر. د. عبد العزيز
رئيس القسم

٢٠١٩
م. ر. د. عبد العزيز
رئيس القسم



1. اسم المقرر	تاريخ عمارة عصر النهضة
2. رمز المقرر	MIDT13108
3. الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / الفصل الاول
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	2/2
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	أم.د. خولة عبد الرزاق عبد الوهاب
8. اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	يتناول حقبة من تاريخ العمارة تمتد من العصور الوسطى الى فترة الحداثة
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			مقدمة عامة عن عصور الوسطى وعصر النهضة.		
2			العمارة المسيحية المبكرة (مقدمة , اهم الأبنية , السمات المعمارية) .		
3			العمارة البيزنطية (مقدمة , اهم الأبنية , السمات المعمارية) .		
4			عمارة الرومانسك (مقدمة , اهم الأبنية , السمات المعمارية) .		
5			العمارة القوطية (مقدمة , اهم الأبنية , السمات المعمارية) .		
6			عمارة عصر النهضة (مقدمة , اهم رواد عمارة عصر النهضة) .		
7			عمارة عصر النهضة (اهم الأبنية , السمات المعمارية) .		
8			عمارة الباروك والروكوكو .		
9			العمارة الكلاسيكية الجديدة		
10			الطرز الاستعماري , الكلاسيكية الجديدة .		
11			عمارة الإحياء (اليوناني , القوطي , الرومانسيكي) .		
12			عمارة القرن التاسع عشر وحركة الفن الجديد (مقدمة عامة)		
13			العمارة الانتقالية .		





		حركة الفنون والحرف وطرز الفن الحديث .	14
		حركة الدي ستيل (Destijil 1892-1921) .	15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	1- قبيلة فارس المالكي , تاريخ العمارة عبر العصور , دار المناهج للنشر والتوزيع , عمان , الأردن , 2011 2- عرفان سامي , نظريات العمارة العضوية , مؤسسة طباعة الالوان المتحدة , القاهرة , مصر. 3- رينر بانهام , عصر أساطين العمارة , تر: سعاد عبد علي , دار المأمون للترجمة والنشر , بغداد , 1989 مجموعة مؤلفين , المباني الخضراء , تر: محمد عبد الكريم قعدان , العبيكان للنشر , السعودية , 2016.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	المجلات العلمية والمواقع الالكترونية
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث
خطة تطوير المقرر الدراسي	1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.



عبدالله محمد
م. د. د. عالي محمد الدراوي
رئيس القسم



1. اسم المقرر	عمل نماذج معمارية
2. رمز المقرر	MIDT13103
3. الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / الفصل الاول
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	2/4
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	أ.م.د. خولة عبد الرزاق عبد الوهاب
8. اهداف المقرر	9. استراتيجيات التعلم والتعليم
اهداف المادة الدراسية	تمتية قدرات الطالب التقنيه وتدريبه على استخدام الادوات والمعدات وتوظيف المواد المختلفه في عمل النماذج المعمارية واخراجها بالشكل النهائي الذي يحقق توصيل الفكرة المطلوبة للمشاهد.
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج • طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			التعرف على اهمية النموذج ودوره في عملية توصيل الفكرة التصميمية للفضاءات الداخلية ، مع شرح انواع واشكال النماذج وباستخدام الوسائل الايضاحية المتوفرة .		
2			التعامل مع المواد والخامات المستخدمه في عمل النماذج وامكانياتها التشكيلية وتوظيفها ، مثل (كارتون ، ورق ، الخشب بانواعه ، الجبس ... الخ) باستخدام الادوات والمعدات الملازمه .	محاضرات نظرية باستخدام PDF واليوتيوب	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
3			التعامل مع المواد والخامات المستخدمه في عمل النماذج وامكانياتها التشكيلية وتوظيفها ، مثل (كارتون ، ورق ، الخشب بانواعه ، الجبس ... الخ) باستخدام الادوات والمعدات الملازمه .		
5/4			دراسة تطبيقية عن اهمية الرسم الهندسية (للساقط ، المقاطع ، الجسم) في تنفيذ نماذج للفضاءات الداخلية والاشكال المعمارية .		
8/7/6			تمارين تطبيقية لعمل نماذج لبعض العناصر المعمارية (ابواب ، شبابيك ، جدران ، سلام ... الخ) وبمقياس رسم ملائم واخراجها بالشكل النهائي .		





	دراسة تطبيقية لعمل نماذج لبعض العناصر المعمارية (الاعمدة، الاقواس، السقوف... الخ) وبمقياس رسم ملائم واخراجها بالشكل النهائي .			10/9
	تمارين تطبيقية لعمل نماذج لوحدات الاثاث (الاعمدة، الاقواس، السقوف... الخ) وبمقياس رسم ملائم واخراجها بالشكل النهائي .			12/11
	تمارين تطبيقية لعمل نماذج للجدران منضمه (الابواب ، الشايبك ... الخ) وباستخدام الخامات المختلفه وبمقياس رسم ملائم واخراجها بالشكل النهائي .			13
	تمارين تطبيقية لعمل نماذج لارضيات بانواعها واشكالها المختلفه (ارضيات مرتفعة ، منخفضه ... الخ) وبمختلف الخامات وبمقياس رسم ملائم وكيفية اخراجها بالشكل النهائي			14
	نقد وتقييم للاعمال السابقه .			15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات العلمية والمواقع الالكترونية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.	خطة تطوير المقرر الدراسي

محمد البدر

م.م. علي محمد الزراف

مدرس (مقرر)

رئيس القسم





1. اسم المقرر	إدارة مشاريع
2. رمز المقرر	MIDT13106
3. الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / الفصل الأول
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	2/2
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	م.د. احمد منصور
8. اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	يتناول المبادئ العامة في إدارة وتنظيم المشاريع .
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية
10. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			التعرف على معنى وطبيعة الإدارة وتطورها.		
2			علاقة الإدارة بالعلوم الأخرى واثرها على المشروعات والمجتمع		
3			المشروع ماهيته - أنواع المشاريع.		
4			العملية الإدارية - التخطيط مفهومها.		
5			أنواع التخطيط، العوامل المؤثرة على التخطيط.		
6			العملية الإدارية - اتخاذ القرارات ومرحلة عملية صنع القرار،		
7			التنظيم أهميته في صنع القرار ، أنواعه ومبادئ والأسس العلمية للتنظيم .	محاضرات نظرية باستخدام PDF واليوتيوب	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
8			العملية الإدارية - الاشراف والتوجيه مفهومها، عناصر التوجيه.		
9			العملية الإدارية - الرقابة مفهومها، أهميتها، أنواع الرقابة.		
10			العملية الإدارية - الرقابة مفهومها، أهميتها، أنواع الرقابة.		
11			الوظائف الرئيسية للمشروع وبمجالاتها: (إدارة الافراد، الإدارة المالية) .		
12			الوظائف الرئيسية للمشروع وبمجالاتها: (إدارة المخازن، إدارة الإنتاج).		
14/13			التصميم للمشروع: (متطلبات انشاء المشروع، موقع العمل، تصميم المبني، تجهيز		





15/	وتصميم خدمات المبني، اعتبارات تصميم المنتج او عادة تصميمه وتطويره.
11. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهوية والتحريرية والتقارير الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	المجلات العلمية والمواقع الالكترونية
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث
خطة تطوير المقرر الدراسي	1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.

م. د. طارق عبد الرزاق
رئيس القسم





1. اسم المقرر	طرق بحث
2. رمز المقرر	MIDT13105
3. الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / الفصل الاول
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	2/2
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	م.د. علي عبد الرزاق عبود
8. اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية

10. بنية المقرر		اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	طبيعة البحث العلمي والهدف من الدرس ... اولاً: المعرفة والعلم؛ أ- انواع المعرفة، ب- تعريف العلم. ثانياً: البحث وانواعه وصلته بالمكتبة؛ أ- تعريف البحث، ب- انواع البحوث:			1
		أ- البحث بمعنى التنقيب عن الحقائق.			2
		ب- البحث بمعنى التفسير النقدي.			3
		ج- البحث الكامل.			4
		خطوات التفكير العلمي.			5
		أ- تعريف العينة وعلاقتها بمجتمع الدراسة؛ ب- خطوات اختيار العينة.			6
		ج- صعوبات اختيار العينة، د- العينة الممثلة.			7
		هـ - انواع العينات: العينة العشوائية البسيطة، العينة العشوائية المنظمة، العينة العشوائية الطبقية، العينة العمدية.			8
		مناهج البحث العلمي وتصنيفاتها: اولاً: المنهج التاريخي: اصطلاحاً ومفهوماً، ... أ- المنهج التاريخي واهميته، ب- خصائص دراسة التاريخ وتطبيق المنهج التاريخي، ج- اهمية البحث التاريخي.			9





	خطوات البحث التاريخي: أ- تحديد المشكلة، ب- صياغة الفروض.	10
	ج- جمع المادة التاريخية ونقدها، د- حدود البحث التاريخي.	11
	ثانياً: المنهج الوصفي: اصطلاحاً ومفهوماً.	12
	خطوات المنهج الوصفي، وخصائصه.	13
	انواع البحث الوصفي.	14
	حدود البحث الوصفي.	15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
<p>1- الزوبعي، وزميله، مناهج البحث في التربية، ج1، بغداد: ب، ن، مطبعة العاني، 1974.</p> <p>2- سيد، فتح الباب عبد الحلیم، البحث في الفن والتربية الفنية، القاهرة: عالم الكتب، 1983.</p> <p>3- العلاق، بشير، دليل كتابة التقارير، بيروت - لبنان: الدار العربية للموسوعات، ط1، 1986.</p> <p>4- قنديلجي، عامر ابراهيم، البحث العلمي، دليل الطالب في الكتابة والمكتبة والبحث، بغداد: الجامعة المستنصرية، ب، ت.</p> <p>5- محمد، سعيد ابو طالب، علم مناهج البحث، ج1، الاسس العامة، بغداد: جامعة بغداد، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مطبعة دار الحكمة للطباعة والنشر، الموصل، 1990.</p> <p>6- همام، طلعت، سين وجيم عن مناهج البحث العلمي، عمان - الاردن: مؤسسة الرسالة - دار عمار، ط1، 1404هـ - 1984م</p>	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات العلمية والمواقع الالكترونية	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
<p>1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال.</p> <p>2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر.</p> <p>3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة.</p> <p>4. تشجيع التعليم الالكتروني.</p> <p>5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.</p>	خطة تطوير المقرر الدراسي



م. د. علي محمد الزواوي
مدرس المقرر
رئيس القسم



1. اسم المقرر	تصميم أثاث اولي
2. رمز المقرر	MIDT13101
3. الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / الفصل الاول
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	3/4
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر م.د. علي عبد الرزاق عيود	
8. اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	التعرف على اهمية الاثاث كأحد عناصر فضاءات المعيشية والمهمة والطرق والاساليب المستخدمة في عملية تصميمه والانتاج.
	<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية ولإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية
10. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			اساسيات تصميم الاثاث : الوظيفة , الشكل , التعبير , التقنية .		
2			الفكرة التصميمية : مفهومها وأهميتها .		
3			توليد الأفكار باستخدام عناصر التصميم - استخدام الخطوط .		
4			توليد الأفكار باستخدام عناصر التصميم - استخدام عنصر المسطحات .		
5			توليد الأفكار باستخدام عناصر التصميم - استخدام عنصر المجسمات .		
6			توليد الأفكار باستخدام عناصر التصميم - استخدام أكثر من عنصر .		
7			توليد الأفكار باستخدام الاشكال المستعارة - استخدام الاشكال النباتية .	محاضرات نظرية باستخدام PDF واليوتيوب	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
8			توليد الأفكار باستخدام الاشكال المستعارة - استخدام الاشكال الحيوانية .		
9			توليد الأفكار باستخدام الاشكال المستعارة - استخدام الاشكال الداخلية .		
10			تطوير الأفكار : اجراء عمليات التغيير والإضافة والحذف .		
11			تحديد مقاسات قطعة الأثاث - أثاث الجلوس والنوم .		
12			تحديد مقاسات قطعة الأثاث - الطاولات والأرفف والخزانات .		
13			إظهار قطعة الأثاث - الخيارات اللونية .		





1. اسم المقرر	
عمليات انهاء	
2. رمز المقرر	
MIDT13104	
3. الفصل / السنة	
المرحلة الثالثة / الفصل الاول	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
3/6	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
م.د. علي عبد الرزاق عبود	
8. اهداف المقرر	
تعريف الطالب بانواع المواد والخامات المستخدمة في التصميم الداخلي وفي عمليات الانهاء وخواصها الكيميائية والفيزيائية وكيفية استخدامها.	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية 	
10. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			تمهيد عن عمليات الانهاء ومهارات استخدام الاجهزة والأدوات المستخدمة في عمليات الانهاء (جهاز المستويات LEVEL , أدوات القياس التقليدية والحديثة , ... الخ) .		
3/2			اعمال الجبس : (كيفية عمل خلطة جبسية , عمل نماذج باستخدام القوالب البلاستيكية , والمطاطية , والسيليكونية , عمل سحبات جبسية , الحفر الغائر والبارز .		
5/4			السقوف الثانوية : انواعها وطرق التنفيذ وتطبيقات على عمل السقوف الثانوية	محاضرات نظرية باستخدام PDF والوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
6			تقنيات تغليف الجدران بالواح البلاستيك .		
7			تقنيات تغليف الجدران بورق الجدران .		
9/8			تقنيات طلاء الجدران (الانواع واساليب التنفيذ) .		
10			اعمال السيراميك : تقنيات الاكساء للجدران والارضيات .		
11			اعمال الرخام : تقنيات الاكساء للجدران والارضيات .		
13/12			اعمال الحديد : (انواع المقاطع الحديدية , القياسات , طرائق قطع المقاطع ,		






		اساليب الربط واللحام , اساليب تشكيل الحديد) .			
		اعمال الالنيوم : (انواع المقاطع الالنيوم , القياسات , طرائق قطع المقاطع , اساليب الربط , اساليب تشكيل الالنيوم) .		14	
		اعمال الزجاج : (انواع الزجاج , القياسات , طرائق القطع , اساليب الربط , الرسم والحفر على الزجاج) .		15	

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
1- انشاء المباني – ارتين ليفون ، زهير ساكو . 2- انشاء المباني والبناء المصنع – عدنان الدهان ، سرمد النعيمي . 3- CIVIL ENGINEERING MATERIALS BY JACKSON .	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات العلمية والمواقع الالكترونية	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.	خطة تطوير المقرر الدراسي


م.د. علي عبد الزمان
مدرس الحفر
رئيس القسم





1. اسم المقرر	
تطبيقات الحاسبة رسوم مجسمة متقدم	
2. رمز المقرر	
MIDT13217	
3. الفصل / السنة	
المرحلة الثالثة / الفصل الثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
3/4	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م.م. سعي محمود طه	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	التعرف على اوامر برنامج DMX3 وكيفية التعامل معه واستخدام اوامره .
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			التشكيل بواسطة EDITABLE POLY ج1		
2			التشكيل بواسطة EDITABLE POLY ج2		
3			تطبيقات		
4			التشكيل بواسطة EDITABLE POLY ج3		
5			التشكيل بواسطة EDITABLE POLY ج4	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
6			تطبيقات		
7			اوامر التعديل الاساسية 3D من قائمة ال MODIFY		
8			الاكساء (الحامات) ج1		
9			الاكساء (الحامات) ج2		
10			الاكساء (الحامات) ج3		
11			تطبيقات		





		معالجة الاكساء		12
		الاضاءة والاعدادات الخاصة بالاضاءة		13
		تطبيقات		14
		الاطهار النهائي (RENDER) للصورة والفيديو		15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات العلمية والمواقع الالكترونية	الكتب والمراجع المساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.	خطة تطوير المقرر الدراسي

م.م. سهيل محمود

م.م. د. علي محمد البرزنجي
رئيس القسم



1. اسم المقرر	تصميم داخلي متقدم
2. رمز المقرر	MIDT13211
3. الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / الفصل الثاني
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	2/4
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	م.م. سعي محمود طه
8. اهداف المقرر	9. استراتيجيات التعلم والتعليم
يُعرف الطالب على فضاءات الأبنية العامة(الخدمية) وطرق أخراج التصميم واستخدام مختلف أنواع المواد والخامة لخدمة الفكرة التصميمية المبتكرة فضلاً على تكوين فضاءات جديدة افتراضية ذات اللون وانواع اضاءة وملمس والمواد الانتهائية الاخرى بواسطة استخدام برنامج الحاسوب.	الاستراتيجية
	<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية
10. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
2/1			شرح وتطبيق مفاهيم خاصة بالعزل الوظيفي وإمكانية تحقيقه بما يخدم الفكرة التصميمية المقترحة للفضاءات المتعددة.		
4/3			شرح ودراسة أهمية توجيه البناء نحو الاتجاهات الأربعة أو سهم الشمال لتقديم تصاميم لكل فضاء بدأ من (Site Plan) وانتهاءً إلى أدق تفاصيل داخل الفضاء.		
6/5			شرح كيفية توظيف المحددات العامودية بعيداً عن نمطية تناول، حيث الانحناءات والزوايا الأخرى بدلاً من الزوايا القائمة ويتم تقديم المخططات المصممة والمناظر مرسومة بالألوان والتجوير بمقياس رسم محدد.	محاضرات نظرية باستخدام PDF واليوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
8/7			توظيف أشكال النباتات ذات القياسات المتنوعة ضمن التصميم العام للفضاء الداخلي فضلاً عن توظيف الأشخاص (Figures) بمختلف الوضعيات والقياسات لإضفاء الحيوية والشعور بالمقياس الإنساني، ترسم بمقياس رسم محدد وبالألوان والتجوير.		
10/9			العمل على مفهوم الوحدة التصميمية بكافة صورها وأشكالها. والقيام بعملية		



		ربط الفضاءات الداخلية التي تمتاز بتنوع الوظيفة الممارسة فيها إلى وحدة تصميمية متكاملة ، يقوم الطالب برسم المخططات وبشكل متكامل .		
		تقديم تصميم وحدة سكنية متكاملة ذات متطلبات تفي وتلبي متطلبات ساكنيها (ذوي الاحتياجات الخاصة). تقديم مخططات متكاملة بمقياس رسم محدد باستخدام الالوان والتحجير والمنظور وتعرض باستخدام (Data Show) على قرص مرن.		12/11
		تطوير المخططات الأولية السابقة للوحدة السكنية ذات الفضاءات المتنوعة إلى مخططات نهائية متكاملة المساقط والمقاطع والمناظر والايرومترك وبكافة التفاصيل من تلوين وتحجير وكولاج اذا لزم الامر ، وتوزيع للاضاءة بمخطط خاص لها لكافة الوحدة السكنية . التسليم النهائي بعد المرور بمرحلة نقد وتحليل كل مشروع ليعرض ، ثم التهيئة لامتحان .		14/13
		اختبار		15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
1- معتمض عزمي الكرابلية ، التصميم الداخلي السكني ، مكتبة المجتمع العربي . 2- عدلي محمد ومحمد عبدالله ، قواعد وأسس التصميم الداخلي السكني والتجاري ، مكتبة المجتمع العربي 3- بونس خنفر ، اسس التصميم الداخلي وتنسيق الديكور ، ...	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات العلمية والمواقع الالكترونية	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.	خطة تطوير المقرر الدراسي

١٠٠٤٠٠
سهرنا محمد حنا

عبدالله
د. د. علي محمد الزراف
رئيس القسم





1. اسم المقرر	
ادارة مشاريع متقدم	
2. رمز المقرر	
MIDT13216	
3. الفصل / السنة	
المرحلة الثالثة / الفصل الثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
2/2	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م.د. هدى عبد الكريم	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية وللإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية 	الاستراتيجية


10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			تعريف المشروع التصميمي واهدافه وخصائصه		
2			دورة حياة المشروع واطراف المشروع ووثائق المشروع		
3			معايير ونماذج اختيار المشروع		
4			خطوات اختيار المشروع وتعرف ووظائف ومراحل ادارة المشاريع		
5			اطراف ادارة المشاريع والمسار الوظيفي لمدير المشروع واخلاقيات		
6			فريق المشروع والاشكال التنظيمية في المشاريع		
7			اختيار الصيغة التنظيمية للمشروع		
8			تخطيط المشروع		
9			منافع ومراحل جدولة المشروع		
10			طرق جدولة المشروع		
11			فوائد وطرائق موازنة المشروع		
12			ادارة المخاطر في المشاريع		
13			الرقابة على المشروع		
14			انهاء المشروع		





السيطرة على المشروع	15
11. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	المجلات العلمية والمواقع الالكترونية
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث
1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. اكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.	خطة تطوير المقرر الدراسي


د. م. م. الزهراني
رئيس القسم


هدى عبد العزيز
مدرسة





1. اسم المقرر	هندسة بشرية
2. رمز المقرر	MIDT13209
3. الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / الفصل الثاني
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	2/2
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	م.د. علي عبد الرزاق عبود
8. اهدف المقرر	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعلم والتعليم	التعرف على مديات حركة الانسان ضمن الفضاءات والموجودات .
	<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية
10. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			التعريف بمفهوم الهندسة البشرية وأهميتها وأهدافها ونشأتها .		
2			قدرات وحدود الانسان البدنية الحركية (الجهاز الحركي : العمود الفقري , الحوض , المفاصل) .		
3			قدرات وحدود الانسان البدنية الحركية (العضلات , آلية الحركة , مديات الحركة) .		
4			قدرات وحدود الانسان الحسية الإدراكية (قدرات وحدود الحواس , قوانين الإدراك) .		
5			قياسات الجسم البشري (الأنثروبومتري) : المفهوم , الاختلافات بين البشر وعواملها , البيانات الأنثروبومترية .		
6			الأنثروبومتري في التصميم : استخدام البيانات الأنثروبومترية والنسب المينئية , المبادئ الأنثروبومترية المهمة في التصميم .		
7			الميكانيكا الحيوية (البايوميكانيك) : المفهوم , الأهمية , جسم الانسان كآلة حيوية - العنلات		
8			المبادئ البايوميكانيكية المهمة في التصميم .		
9			دراسة الحركة : (المفهوم , الأهمية , النشأة , التحليل الحركي , مبادئ إقتصاد الحركة) .		
10			أوضاع الجسم : (المفهوم , الوضع الجيد والوضع السيء , معايير الأوضاع الجيدة في الوقوف والجلوس) .		





	تطبيقات الهندسة البشرية في التصميم الداخلي (مسارات الحركة) .		11
	تطبيقات الهندسة البشرية في التصميم الداخلي (مسارات الحركة) .		12
	تطبيقات الهندسة البشرية في التصميم الداخلي (أثاث الجلوس والنوم) .		13
	تطبيقات الهندسة البشرية في التصميم الداخلي (أثاث الخزن والعرض) .		14
	تطبيقات الهندسة البشرية في التصميم الداخلي (أثاث العمل) .		15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهوية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
<p>1- نجم عبود نجم ، دراسة العمل والهندسة البشرية ، ط1 ، دار صفاء للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، 2012 .</p> <p>2- فحي محمد موسى ، التكيف في المؤسسات الداخلية ، ط1 ، دار زهران للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، 2010 .</p> <p>3- احمد يوسف دردين ، إدارة الإنتاج والعمليات ، ط1 ، الأكاديميون للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، 2012 .</p> <p>4- بديع محمود القاسم ، علم النفس المهني بين النظرية والتطبيق ، مؤسسة الوراق للتوزيع والنشر ، عمان ، الاردن ، 2000</p> <p>5- George Kanawaty , Introduction To Work Study , fourth (revised) edition , International Labour Organisation , Germany , 1992 .</p> <p>6- Jan Dul and Bernhard Weerdmeester , Ergonomics for Beginners , Third Edition , Taylor & Francis Group , USA , 2008.</p>	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات العلمية والمواقع الالكترونية	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
<p>1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال.</p> <p>2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر.</p> <p>3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة.</p> <p>4. تشجيع التعليم الالكتروني.</p> <p>5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.</p>	خطة تطوير المقرر الدراسي

~~عبد الزهراء~~
د. د. علي محمد الزراف
مدرس المقرر
رئيس القسم





1. اسم المقرر	
عمليات انهاء متقدم	
2. رمز المقرر	MIDT13213
3. الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / الفصل الثاني
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	3/6
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	م.د. علي عبد الرزاق عبود
8. اهداف المقرر	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	<p>تعريف الطالب بانواع المواد والخامات المستخدمة في التصميم الداخلي وفي عمليات الانهاء وخواصها الكيميائية والفيزيائية وكيفية استخدامها</p> <p>اهداف المادة الدراسية</p>
10. بنية المقرر	<p>استراتيجيات التعليم والتعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> • باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			الالمنيوم - مقاطعه القياسيه - انواعه - طرق الربط والقطع والتشكيل ب مواد اخرى .		
3/2			الابواب والشبابيك - انواعها - مقاطعها القياسيه - طرق تركيبها وانهاؤها . انهاء الفتحات (الابواب والشبابيك) الانهاءات التقليدية للابواب والشبابيك الخشبيه انواعها - ابعادها وقياساتها - طرق تركيبها ، الانهاءات الغير تقليدية للابواب والشبابيك - ربط الخشب او المعدن بالخامات الاخرى - المرايا ، الزجاج بانواعها والمعادن بانواعها .		
5/4			الزجاج - تهيئة وقطع الواح زجاجيه واستخدامها في تكوين وحدات زخرفيه مع طرق التثبيت المختلفه للرسم على الزجاج والحفر عليه وتلوينه .	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
7/6			بناء الجدران بالطابوق (الربط الانكليزي والالمانى) - اكساء الجدران بالطابوق وبتشكيلات زخرفيه مختلفه - بناء جدار يحتوي على ربط انكليزي او الماني واستخدام التشكيلات الهندسية في الوسط .		
9/8			اعداد الحجاره لبناء الجدران		
11/10			اعمال الرخام (التقطيع ، التشكيل) اكساء الجدران والارضيات		





1. اسم المقرر	
مناهج بحث	
2. رمز المقرر	MIDT13214
3. الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / الفصل الثاني
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	2/2
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	م.د. علي عبد الرزاق عبود
8. اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية
التعرف على مناهج البحث العلمي وتصنيفاتها وخطواتها وادواتها.	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية
<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية 	

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			ثالثاً: المنهج التجريبي: أ- التعريف بالمنهج التجريبي واهم مميزاته.		
2			ب- طريقة البحث التجريبي، ج- خطوات تنفيذ المنهج التجريبي. مجتمع البحث واختيار العينة: الاختيار العشوائي، الاختيار المنظم، الاختيار الطبقى.		
3			أ- المتغير التابع، المتغير المستقل.		
4			انواع التصميم التجريبي.		
5			أولاً- التصميم التجريبي ذو الحد الأدنى من الضبط.	محاضرات نظرية	الامتحانات اليومية
6			ثانياً- التصميم التجريبي ذو الضبط المحكم.	باستخدام PDF	الامتحانات الفصلية
7			أ- المجموعة التجريبية، ب- المجموعة الضابطة.	والبوروينت	امتحانات نصف السنة
8			أ- الصدق، الثبات.		الامتحانات النهائية
9			ثالثاً- التصميم ذو الضبط الجزئي.		
10			أ- الاختبار القبلي، ب- الاختبار البعدي، ج- هيكلية البحث العلمي.		
11			الباحث وادواته الملاحظة بانواعها المختلفة		
12			المقابلة ووظائفها، خطوات اجراء المقابلة.		





		الاستبيان وتصميمه.		13
		انواع الاستبيان.		14
		قواعد وضع عناصر الاستبيان.		15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهوية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
<p>1- الزوبعي ، وزميله، مناهج البحث في التربية ، ج1، بغداد: ب ، ن ، مطبعة العاني، 1974.</p> <p>2- سيد، فتح الباب عبد الحليم، البحث في الفن والتربية الفنية، القاهرة: عالم الكتب، 1983.</p> <p>3- العلاق، بشير، دليل كتابة التقارير، بيروت - لبنان: الدار العربية للموسوعات، ط1، 1986.</p> <p>4- قنديلجي، عامر ابراهيم، البحث العلمي، دليل الطالب في الكتابة والمكتبة والبحث، بغداد: الجامعة المستنصرية، ب ، ت.</p> <p>5- محمد، سعيد ابو طالب، علم مناهج البحث، ج1، الاسس العامة، بغداد: جامعة بغداد، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مطبعة دار الحكمة للطباعة والنشر، الموصل، 1990.</p> <p>6- همام، طلعت، سين وجيم عن مناهج البحث العلمي، عمان - الاردن: مؤسسة الرسالة - دار عمار، ط1، 1404 هـ - 1984 م</p>	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات العلمية والمواقع الالكترونية	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
<p>1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال.</p> <p>2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر.</p> <p>3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة.</p> <p>4. تشجيع التعليم الالكتروني.</p> <p>5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.</p>	خطة تطوير المقرر الدراسي

عبد الرحمن
م. د. د. ياسين عبد الزاز
مدرس المقرر
رئيس القسم



1. اسم المقرر	
عمل نماذج تصميم داخلي	
2. رمز المقرر	
MIDT13212	
3. الفصل / السنة	
المرحلة الثالثة / الفصل الثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
2/4	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م.د. علي عبد الرزاق عبود	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	تنمية قدرات الطالب التقنيه وتدريبه على استخدام الادوات والمعدات وتوظيف المواد المختلفه في عمل النماذج للتصاميم الداخليه واخراجها بالشكل النهائي الذي يحقق توصيل الفكرة المطلوبة للمشاهد .
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			تمارين تطبيقية لعمل نموذج معماري متكامل (لفضاء داخلي سكني طابق واحد) جدران وأرضيات وسقوف .		
2			تمارين تطبيقية لعمل نموذج معماري متكامل (لفضاء داخلي سكني طابق واحد) جدران وأرضيات وسقوف .		
3			تمارين تطبيقية لعمل نماذج لعناصر معمارية (ابواب، شبابيك... الخ) .		
4			تمارين تطبيقية لعمل نماذج لوحات أثاث مختلفة متضمنة الاخراج النهائي لها .		
5			تمارين تطبيقية لعمل نماذج لوحات أثاث مختلفة متضمنة الاخراج النهائي لها .		
7/ 6 9/ 8/			تمارين تطبيقية لعمل نموذج معماري متكامل لأحد الفضاءات الداخلية العامه (طابق واحد) متضمنة كافة العناصر المعمارية (ابواب، شبابيك... الخ) ووحدات الاثاث المختلفه اخراجها بالشكل النهائي .	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
/10			مشروع لعمل نموذج متكامل لكافة التفاصيل المعمارية وفضاءات داخلية (سكني او عام) مكون من عدة طوابق .		
11 12/ /13			مشروع لعمل نموذج متكامل لكافة التفاصيل المعمارية وفضاءات داخلية		



		(سكني او عام) مكون من عدة طوابق مع الواجهات المعمارية وباستخدام الخامات المختلفه مع اظهار الفضاءات الخارجية المحيطة به وبمقياس رسم ملائم واخراجه بالشكل النهائي .	14 15/
11. تقييم المقرر			
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ			
12. مصادر التعلم والتدريس			
		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
كو لتجورد،روبن جورج مبادئ الفن، ترجمه د.احمد حمد محمود .الدار المصرية للتأليف 1951 والترجمه 1966 صالح قاسم حسين، سايكولوجية ادارك اللون والشكل، الدراسات منشورات وزارة الثقافة والاعلام . 1983 .		المراجع الرئيسية (المصادر)	
2-GANDELOSAS,MANA&D.MRTEN.ON READING ARCHITCURE JONNWILEY AND SONS.1980.			
3-GRAVES.MAITLAND.THE ARTO OF COLOR DESIGN,SECOND EDUTION MR.CRAW HILL BOOK COMPANY,INC NEW YOURK,TOROMTO,LONDON			
المجلات العلمية والمواقع الالكترونية		الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	
المواقع الالكترونية في مواضيع الابحاث		المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	
1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.		خطة تطوير المقرر الدراسي	

عبدالله
م. د. علي عبد الزراف
مدرس المقرر
رئيس القسم





1. اسم المقرر	
تصميم الاثاث متقدم	
2. رمز المقرر	
MIDT13210	
3. الفصل / السنة	
المرحلة الثالثة / الفصل الثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
3/4	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م.د. علي عبد الرزاق عبود	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية 	الاستراتيجية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			مقدمة تاريخية عن تصميم الاثاث ومفهوم الطراز .		
2			الاثاث في الحضارات القديمة (حضارة وادي الرافدين وحضارة وادي النيل) .		
3			الاثاث في الحضارات القديمة (الحضارة الاغريقية والحضارة الرومانية) .		
4			الاثاث في العصور الوسطى وفي الحضارة الاسلامية .		
5			الاثاث في عصر النهضة الأوروبية (Renaissance) .		
6			اثاث الباروك والروكوكو .		
7			اثاث الكلاسيكية الجديدة (Neoclassicism) .	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
8			اثاث الامبراطورية الفرنسية (Empire)، واثاث الفن الحديث (Art Nouveau) .		
9			مدرسة الباوهاوس Bauhaus (النشأة والأسس الجديدة) .		
10			الاثاث وفق أسس مدرسة الباهوس .		
11			اثاث الآرت ديكو (Art Deco) .		
12			الاثاث الحديث (Modern Furniture) .		





		الأثاث المعاصر (Contemporary Furniture) .		13
		مفهوم الأثاث البيئي (Environmental Furniture) .		14
		مفاهيم التعدد الوظيفي ، والأثاث القابل للطي ، والأثاث القابل للفكك والتجميع .		15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
1- Betty Norbury, Furniture for 21 st Century . 2- Jim Postell, Furniture Design , Wiley & Sons, INC , Canada, 2012. 3- Jerzy Smardzewski, Furniture Design, Springer International Publishing , Switzerland , 2015.	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات العلمية والمواقع الالكترونية	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
المواقع الالكترونية في مواضيع الأبحاث	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
1. التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال. 2. استعمال طرق حديثة للتدريس تتلاءم مع مستوى المتعلمين بين الحين والآخر. 3. تحديث وسائل التقويم وقياس مستوى الطلبة. 4. تشجيع التعليم الالكتروني. 5. إكساب الطالب المهارات التي تتطلبها مهنة التقني الصحي والطبي ومتغيرات العصر.	خطة تطوير المقرر الدراسي

عبدالله محمد
م.د. علي عبد الرزاق
مدرسا المحرر
رئيس القسم





1. اسم المقرر	تأريخ عمارة معاصرة
2. رمز المقرر	MIDT13215
3. الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / الفصل الثاني
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	2/2
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	م.د. علي عبد الرزاق عبود
8. اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	التعرف على ملامح العمارة المعاصرة وتقنياتها وتطورها عبر التاريخ الحديث.
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام محاضرات برنامج (power point) • افلام تعليمية. • ارشاد الطلبة لبعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها. • مختبر عملي على نماذج طرق التقييم • اجراء الامتحانات اليومية السريعة Quizzes • اجراء الامتحانات الشهرية • اجراء الامتحانات الفصلية و النهائية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			العمارة الحديثة (مقدمة عامة , الرواد , السمات)	محاضرات نظرية باستخدام PDF والبوربوينت	الامتحانات اليومية الامتحانات الفصلية امتحانات نصف السنة الامتحانات النهائية
2			مدرسة الباوهاوس		
3			الطرز المستقبلي (1914-1925)		
4			الحركة البيوية (1920-1930)		
5			الطرز العالمي (1920-1945)		
6			فن الزخرفة (الأرت ديكو 1925-1940)		
7			العمارة العضوية .		
8			عمارة ما بعد الحداثة (مقدمة عامة , الرواد , السمات العامة)		
9			عمارة التكنولوجيا العالية (High-Tech)		
10			العمارة التفكيكية Deconstruction Architecture		
11			اعمال زهاء حديد		
12			عمارة الطي Folding Architecture		
13			العمارة التركيبية		



