



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة مدينة العلم
كلية الفنون التطبيقية

الخطة العلمية

2026-2025

المقدمة

ان الخطة العلمية هي اهم ورقة عمل يقدمها القسم الأكاديمي العلمي او الانساني) في مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي في بداية العام الدراسي. وتتضمن الخطة كافة الفعاليات والنشاطات العلمية والاكاديمية والبحثية التي يجريها القسم خلال العام الدراسي. كما تتضمن الخطة العلمية عدة احصائيات مثل عدد المنتسبين في القسم وعدد طلبة الدراسات الأولية والعليا. وكذلك عدد القاعات الدراسية والمختبرات والمرافق الاكاديمية المستخدمة والمناهج الدراسية. أن الخطة العلمية تعطي انطباعا عن الجهد الأكاديمي الذي تبذله الاقسام العلمية في كليات الجامعة خلال العام الدراسي لذا فان الخطة العلمية يمكن ربطها بالجانب الاداري والمالي. يتم تقديم الخطة العلمية في مطلع العام الدراسي من قبل اللجنة العلمية في القسم وتتم متابعتها ومراجعتها باستمرار ويتم تقديم الخطة الفعلية المنجزة في نهاية العام الدراسي. تتضمن الخطة العلمية في القسم عادة النشاطات التالية:

- 1- **المؤتمر العلمي:** وهو أهم نشاط علمي أكاديمي يجتمع فيه الباحثين والأكاديميين والمختصين لعرض الاعمال البحثية ومناقشة النتائج ومن ثم نشر البحوث في المجالات العلمية المحكمة او الوقائع المجلدة او المنصات الالكترونية. ويتضمن المؤتمر ايضا نشر التوصيات وتقرير انجاز المؤتمر من قبل اللجان المنظمة. يستغرق المؤتمر العلمي عادة عدة ايام.
- 2- **الندوة** وهو نشاط علمي وبحثي مشابه للمؤتمر من حيث التنظيم الا انه اقل فعالية من حيث المواضيع وعدد الباحثين. تتناول الندوة عادة موضوعا واحدا وتتم القاء المحاضرات او البحوث المترابطة بهذا الموضوع من قبل ثلاث او أربع باحثين. وتتضمن الندوة نشر التوصيات وتقرير انجاز الندوة من قبل اللجنة المنظمة ولا تتضمن الندوة عادة نشر الاوراق البحثية. تستغرق الندوة عدة ساعات.
- 3- **الحلقة النقاشية (المحاضرة التعريفية / السيمينز) :** وهي محاضرة داخل القسم تتناول موضوعا واحدا ويتم القاءه من قبل محاضر واحد. ويتم تقديم تقرير انجاز المحاضرة من قبل المحاضر. تستغرق المحاضرة عادة ساعة او أكثر مع المناقشة.
- 4- **ورشة العمل** وهو اجتماع علمي أو اداري مفتوح يحضره المختصين في مجال ما لغرض التوجيه في كيفية انجاز عمل مرتقب ويتم تقديم تقرير الانجاز من قبل المنظمين للورشة. يمكن أن تستغرق ورشة العمل يوم أو يومين.
- 5- **الدورة التدريبية** وهو برنامج يتم تقديمه من قبل مختصين محترفين لمجموعة من المستفيدين الغرض زيادة المعرفة ورفع الكفاءة في مجال معين. وتستغرق الدورة عدة ايام عادة. ويتم منحالمستفيدين شهادات اداء ويتم تقديم تقرير الانجاز من قبل الجهة المنظمة للدورة.
- 6- **الدراسة التطويرية** وهي أطروحة أو ورقة عمل يتم تقديمها من قبل القسم لغرض تطوير الواقع الاكاديمي للقسم من خلال افتتاح دراسات عليا او فروع للدراسات الأولية أو انشاء مختبرات جديدة أو ما شابه ذلك.
- 7- **المستجدات العلمية** وهي فعالية يتم من خلالها تعريف الحاضرين بالمستحدثات العلمية والأكاديمية في مجال ما مثل عرض اجهزة متقدمة أو وسائل ومواد حديثة ويمكن ايضا ان تكون على شكل محاضرة أو عرض فيديو او بوسترات ويتم تقديم تقرير الانجاز من قبل القسم.
- 8- **المساهمة في خدمة المجتمع** وتشمل النشاطات التي يقوم بها القسم أو منتسبيه في خدمة المؤسسات خارج وزارة التعليم العالي مثل دعم المشاريع أو تقديم الاستشارات أو التعاون العلمي الأكاديمي مع المؤسسات المختلفة. وتشمل أيضا النتائج العلمية الأكاديمية مثل براءة الاختراع او تاليف كتاب او تصنيع جهاز أو وسيلة مبتكرة.

- 9- الزيارات الميدانية وهي زيارات ذات طابع علمي الى المؤسسات المختلفة لتضمن اطلاع الطلبة على النظم العملية للتخصص وزيادة استيعابهم او زيارة يقوم بها التدريسيون او المنتسبون بما يخدم العملية التعليمية. ويتم تقديم تقرير الانجاز من قبل القسم.
- 10- الترقيات العلمية أن حركة الترقيات العلمية في القسم يعتبر مؤشرا ايجابيا على نشاط القسم. لذا يسعى القسم الى تشجيع التدريسيين في تحقيق متطلبات الترقية العلمية.
- 11- بحوث التدريسيين وتشمل البحوث التي تم انجازها ونشرها او قبول نشرها خلال العام الدراسي الحالي.
- 12- في المؤتمرات خارج القسم وتشمل المشاركة الفعالة للتدريسيين والمنتسبين في المؤتمرات خارج القسم.
- 13- الفعاليات خارج القسم وتشمل المشاركة الفعالة للتدريسيين والمنتسبين في الندوات وورش العمل والحلقات والدورات التدريبية والفعاليات العلمية خارج القسم. 14. مشاريع تخرج الطلبة وهي من متطلبات التخرج لطلبة الدراسات الأولية.
- 14- تقارير الطلبة وهي من متطلبات الحقيبة الدراسية خلال العام الدراسي ولكافة الطلبة.
- 15- الحلقات والمحاضرات الطلابية وهي محاضرات توعوية للطلبة تناقش مواضيع تربوية او علمية معينة. ويتم تقديم تقرير الانجاز من قبل القسم.
- 16- النشاطات اللاصفية وتشمل النشاطات الثقافية أو الفنية او الرياضية او الزراعية او الاعمال التطوعية التي يقدمها طلبة ومنتسبو القسم.
- 17- الانجازات النوعية: وهي الجوائز أو الشهادات المتميزة ذات التصنيف العالي التي يحصل عليها منتسبو القسم.
- 18- النشاطات الاخرى وهي الفعاليات غير المبوبة ضمن فقرات الخطة بسبب اختلاف التخصص او الحدث.

الفصل الأول

استراتيجية الكلية



1. كلمة عميد الكلية

تسعى كلية الفنون التطبيقية بجامعة مدينة العلم إلى تحقيق رسالتها الأكاديمية والعلمية من خلال إعداد كوادر متخصصة تمتلك المعرفة الفنية والمهارات التطبيقية التي تلبي احتياجات المجتمع وسوق العمل وتواكب التطورات العلمية والتقنية في مجالات الفنون التطبيقية. وتعد الخطة الأكاديمية للكلية إطاراً علمياً للعملية التعليمية يعتمد على تطوير المناهج الدراسية ودمج الجوانب النظرية والعملية واستخدام أساليب التدريس الحديثة التي تدعم البحث العلمي وتنمي القدرات الإبداعية لدى الطلبة وفقاً لمعايير الجودة والاعتماد. وتحرص الكلية على توفير بيئة تعليمية مناسبة لدعم الأنشطة العلمية والفنية والتعاون مع المؤسسات الأكاديمية والمهنية ذات الصلة لتحسين مستوى الإنجاز العلمي والمخرجات التعليمية. تهتم الكلية أيضاً ببناء شخصية الطالب وتطوير مهاراته العلمية والعملية وترسيخ القيم الأخلاقية والمهنية، حتى يساهم خريج كلية الفنون التطبيقية بشكل فعال في خدمة المجتمع ودعم عملية التنمية. في الختام، نعرب عن امتناننا للرئاسة الجامعة وأعضاء هيئة التدريس والموظفين الإداريين والفنيين وطلابنا الأعزاء على جهودهم في دعم المسيرة العلمية للكلية، ونتمنى لهم التوفيق.

2. استراتيجية المؤسسة التعليمية

1-2. رؤية الكلية

أن تكون كلية الفنون التطبيقية في جامعة مدينة العلم مؤسسة أكاديمية رائدة على المستويين الوطني والإقليمي، ومركزاً متميزاً في التعليم والتدريب الفني والتطبيقي، والبحث الإبداعي، بما يسهم في تطوير قطاع الفنون التطبيقية الإبداعية في العراق والمنطقة، وبما يعزز مكانة الجامعة بين نظيراتها العربية والعالمية.

2-2. رسالة الكلية

تسعى كلية الفنون التطبيقية إلى إعداد كوادر فنية متخصصة ومبدعة قادرة على مواكبة التطورات التقنية والمعرفية في مجالات التصميم والفن التطبيقي، من خلال برامج أكاديمية معتمدة، ومناهج تعليمية متجددة، ومختبرات واستوديوهات متطورة، وباحثين مؤهلين قادرين على الإسهام الفاعل في التنمية الثقافية والصناعية والاقتصادية للمجتمع. كما تلتزم الكلية بتعزيز الشراكة مع المؤسسات الصناعية والثقافية والفنية محلياً ودولياً، وببشر ثقافة الابتكار والجودة والإنتاج الفني المسؤول والمستدام.

3-2. الاهداف الكلية

تهدف المؤسسة الى

الهدف الأول: التميز الأكاديمي وجودة التعليم

- 1.1 تطوير البرامج الدراسية بما يتوافق مع معايير الجودة الوطنية والدولية واحتياجات سوق العمل.
- 1.2 تعزيز قدرات التدريسيين والكوادر الفنية وتبني أساليب تعليمية حديثة قائمة على الإبداع والتطبيق العملي.
- 1.3 توفير بيئة تعليمية حديثة ومرافق متطورة تدعم الابتكار والتعلم الرقمي.

الهدف الثاني: تنمية البحث العلمي والإبداع الفني التطبيقي

- 2.1 دعم البحوث التطبيقية والمشروعات الفنية التي تسهم في خدمة المجتمع والصناعة.
- 2.2 إنشاء مراكز بحثية واستوديوهات متخصصة في مجالات التصميم والفنون الرقمية والحرف التقليدية.
- 2.3 تعزيز النشر العلمي، وتنظيم الفعاليات الأكاديمية والفنية ذات البعد المحلي والدولي.

الهدف الثالث: الشراكة المجتمعية وريادة الأعمال والاستدامة

- 3.1 بناء شراكات استراتيجية مع المؤسسات الأكاديمية والثقافية والصناعية محلياً ودولياً.
- 3.2 تمكين الطلبة والخريجين من تأسيس مشاريع فنية وريادية تخدم التنمية الاقتصادية والثقافية.
- 3.3 دمج مبادئ الاستدامة والمسؤولية المجتمعية في التعليم والإنتاج الفني لتعزيز الهوية الوطنية والتنمية المستدامة.

الفصل الثاني

احصائيات الكلية



احصائيات الكلية

1-2. الهوية التنظيمية لكلية الفنون التطبيقية

اسم المؤسسة	جامعة مدينة العلم – كلية الفنون التطبيقية
نوع المؤسسة	تعليمية
تاريخ التأسيس	2004 /10
تاريخ الاعتراف	2004 /2/1 م بموجب الكتاب رقم () من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
اسم الوزارة التابعة لها	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
نوع الكلية	اهلية
عدد الاقسام	1
الموقع الجغرافي	الكاظمية - بغداد
البريد الالكتروني	
الموقع الالكتروني	https://mauc.edu.iq

جدول رقم (1) الهوية التنظيمية

2-2. الملاك التدريسي للكلية

نوع الملاك	المنصب الحالي	الاختصاص الدقيق	الاختصاص العام	اللقب العلمي	الشهادة	الجنس	اسم الرباعي	القسم
عقد	تسيير اعمال العمادة ورئاسة القسم	تصميم صناعي	تصميم	مدرس	دكتوراه	ذكر	م.د. علي عبد الرزاق عبود	تقنيات التصميم الداخلي
عقد	تدريسي	تصميم صناعي	تصميم	مدرس مساعد	ماجستير	انثى	م.م. سهى محمود طه	
محاضر	تدريسي	تصميم	تصميم	أستاذ	دكتوراة	انثى	أ.د. أحلام مجيد سلمان	
محاضر	تدريسي	تصميم طباعي	تصميم	أستاذ مساعد	دكتوراة	ذكر	ا.م.د عبد الجليل مطشر محسن	
محاضر	تدريسي	تصميم طباعي	تصميم	مدرس	دكتوراة	ذكر	م.د. وسام عب عبد العزيز	

3-2. طلبة الدراسات الأولية في الكلية

المجموع	المرحلة الرابعة	المرحلة الثالثة	المرحلة الثانية	المرحلة الاولى	القسم
29		20		9	تقنيات التصميم الداخلي

4-2. المناهج الدراسية

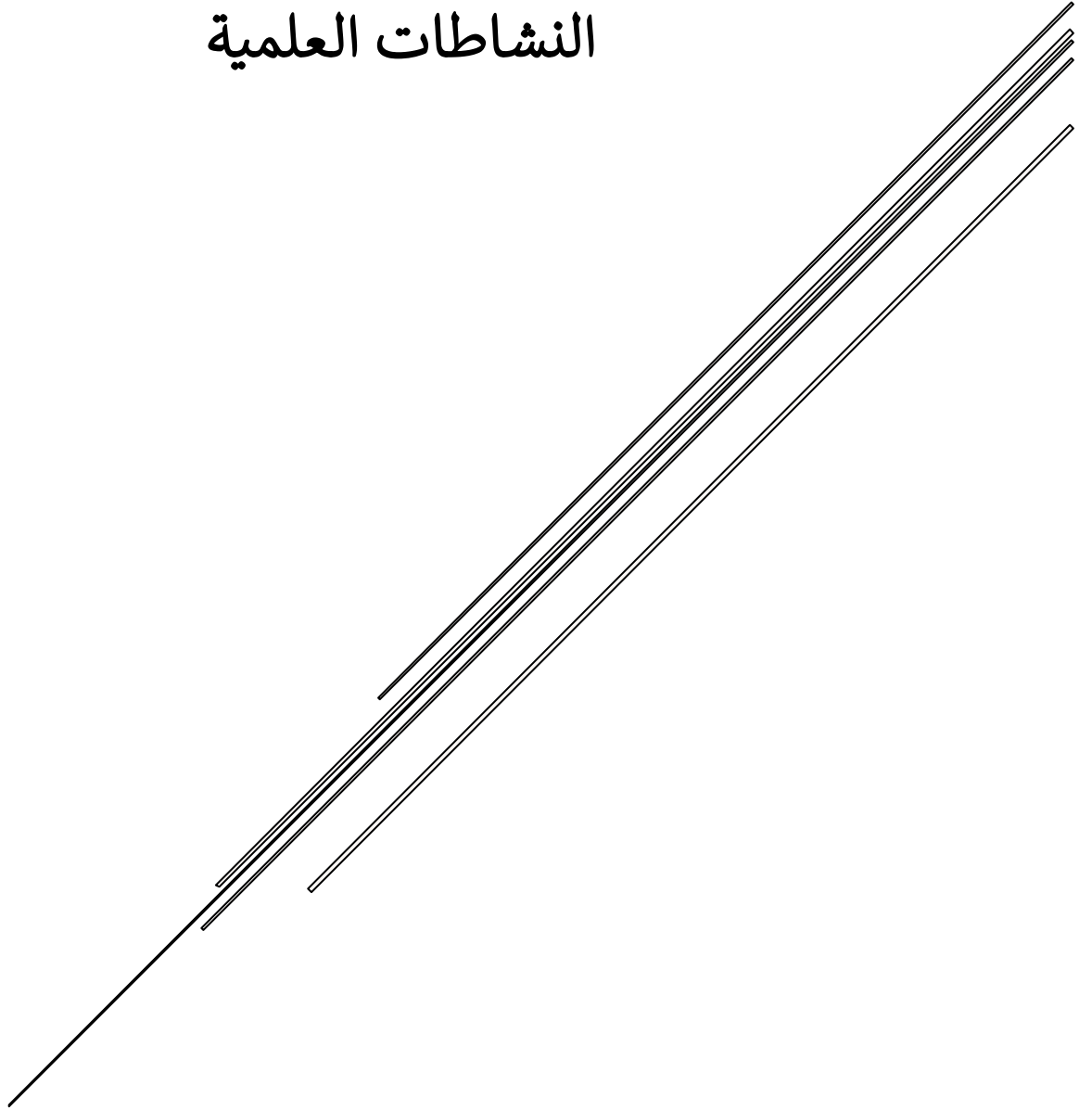
المجموع	المرحلة الرابعة	المرحلة الثالثة	المرحلة الثانية	المرحلة الاولى	القسم
71	16	17	20	18	تقنيات التصميم الداخلي

5-2. الابنية الدراسية

المرافق الاخرى		المختبرات	القاعات	القسم
مكتبة	قاعة التدريس	ورشة	2	تقنيات التصميم الداخلي
1	1			

الفصل الثالث

النشاطات العلمية



النشاطات العلمية

1-3. المؤتمرات

مكان انعقاده	عنوان المؤتمر	القسم
قاعة المؤتمرات	ندوة: التوازن النفسي في عصر التواصل الرقمي والذكاء الاصطناعي	تقنيات التصميم الداخلي

2-3. الورش والدورات

اسم النشاط	الفئة المستهدفة	نوع النشاط
مشروع	الطلبة	نشاط لاصفي
استخدام مواقع البحث العلمي لتخصص التصميم	الكل	ورشة
زيارة علمية إلى مكتبة جامعة مدينة العلم	الطلبة	نشاط
قوالب وديكورات الجص	الطلبة	دورة
استخدام الذكاء الاصطناعي لإنشاء الصور التعليمية	الكل	ورشة
استخدام الذكاء الاصطناعي لإنشاء الحقائب التعليمية	الكل	ورشة
استخدام الذكاء الاصطناعي في الأبحاث العلمية والتطبيقية	الكل	ورشة
أسئلة اليبيل شيت وتصحيحها	الكل	ورشة

